

**Podmínky k získání kreditů z předmětu  
IM110 Konceptuální umělecké myšlení v kontextu nových technologií a médií**

1. alespoň 60%-ní účast;
2. test z předepsané literatury;

**Literatura k testu:**

Bourriaud, Nicolas: *Postprodukce*. Tranzit, Praha 2004.

Ritter, Don: *Môj prst začína byť unavený: Nezaťažujúce interaktívne inštalácie pre celé telo*.

In: Cseres, J. – Murin, M. (eds.), „Od analógového k digitálnemu. Nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku.“ Banská Bystrica 2010, s. 193-202.

Weitz, Morris: *Role teorie v estetice*. In: Kulka – Ciporanov (eds.), „Co je umění?, Pavel Mervart, Praha 2010, s. 51-64.

Welsch, Wolfgang: *Umelé rajské záhrady? Skúmanie sveta elektronických médií a iných svetov*. In: Cseres, J. – Murin, M. (eds.), „Od analógového k digitálnemu...“, s. 13-26.