

17. Odaberite riječ ili izraz koji kolokacijski odgovara svakom pojedinom glagolu: ručak, vrata, tvrdnju, bolesti, zlostavljanje, na nešto.

podgrijati \_\_\_\_\_

podleći \_\_\_\_\_

podmazati \_\_\_\_\_

podnositi \_\_\_\_\_

podsjetiti \_\_\_\_\_

potkrijepiti \_\_\_\_\_

18. Ispod rečenica s prefigiranim glagolom napravite sličnu rečenicu s tim glagolom.

a) **podsjetiti**

*Molim te, podsjeti me da ti trebam donijeti knjigu. Stalno zaboravljam!*

*Tajnica je podsjetila šefa da u 12 ima poslovni ručak.*

b) **podgrijati**

*Ručak je skuhan, trebat ćeš ga samo podgrijati.*

*Nećemo podgrijati tu staru kavu, skuhat ćemo svježu.*

c) **podnositi**

*Neki ljudi dugo podnose zlostavljanje.*

*Ne mogu više podnositi Jankino brbljanje.*

19. Ispišite iz rječnika ili s interneta kolokacije s prefigiranim glagolima iz prethodna dva zadatka.

GLAGOLI	KOLOKACIJE
podsjetiti	
podgrijati	
podnositi	
podleći	
potkrijepiti	
podmazati	

## V. GLAGOLSKI VID

20. U rečenicama pravilno upotrijebite vidske parnjake glagola: pogibati – poginuti, častiti – počastiti, pojačavati – pojačati, podsjećati – podsjetiti, podnositi – podnijeti.

1. Prošli vikend u prometu je \_\_\_\_\_ sedmero ljudi.  
(poginulo – ginulo)

2. Ljudi nažalost svakodnevno \_\_\_\_\_ u prometnim nesrećama.  
(pogibaju – poginu)

3. Danas ja \_\_\_\_\_! (častim – počastim)

4. Draga, čim \_\_\_\_\_ pićem kolege s posla, doći ću kući.  
(častim – počastim)

5. Molim te, \_\_\_\_\_ tu prekrasnu pjesmu! (pojačavaj – pojačaj)

6. Kafić u susjedstvu neprestano \_\_\_\_\_ glazbu!  
(pojačava – pojača)

7. Blaženka me jako \_\_\_\_\_ na svoju sestru. (podsjeća – podsjeti)

8. \_\_\_\_\_ me, molim te, kako joj se zove muž.  
(podsjećaj – podsjeti)

9. Ne \_\_\_\_\_ tu groznu glazbu! (podnosim – podnesem)

10. Dugo je \_\_\_\_\_ ženino zlostavljanje, ali sad mu je dosta.  
(podnosio – podnio)

## VI. VRSTE REČENICE

### UZROČNE REČENICE

*Budući da je nekim ljudima kupovina izvor sreće, može se reći da svoju sreću kupuju novcem.*

Uzročne su rečenice one koje se prema glavnoj rečenici odnose kao priložna oznaka uzroka. To znači da cijela jedna rečenica govori o tome što je uzrok nekoj radnji ili zbivanju.