

# Paleografie

- dějiny písma i dějiny knih, knihoven, typy písemností, organizace skriptorií
- *Vademecum 2002*, s. 26: „Paleografie je ... pomocná věda historická, která usiluje o správné čtení, místní a chronologické zařazení písemných památek individuální povahy bez ohledu na jejich charakter; jako samostatná disciplína pak popisuje, hodnotí a třídí písmo a stanoví jeho funkci, resp. její modifikaci, a to vždy v historickém vývoji v souvislosti s celkovým vývojem společnosti.“

# Z historie

- Jean Mabillon. *De re diplomatica libri sex* (1681)
- Bernard Montfauçon. *Paleographia Graeca sive de ortu et progressu litterarum* (1708)
- Mikuláš Adaukt Voigt (1775)
- Gustav Friedrich. *Učebná kniha paleografie latinské*. Praha: Bursík a Kohout, 1898.
- Franz Steffens, *Paléographie latine*. Paris: Trèves, 1910.
- Leonard E. Boyle. *Integral palaeography*. Turnhout: Brepols, 2001.
- Brno: Jindřich Šebánek, Miroslav Flodr
- Praha: Pavel Spunar, Jiří Pražák

# Psací látky

archeologické a paleografické

papyrus

pergamen

papír

rozměr papírového archu:

quarto

octavo



papír s filigránem z Caselle,  
severní Itálie, ca. 1455

Rylands Collection, Manchester

# Zkratky

- vzniklé suspenzí (zkomolení)
  - sigly (P.R., S.P.Q.R, COSS., VVCC, AVGGG)
- kontrakce (stažení) – āīā, đns
  - nomina sacra IHS, DS, NRI, EPS, OMP
- vzniklé pomocí značek zvláštního významu – vlnovka (*m/n*), *ə*, *-ur* či *-us*, &
- (značky relativního významu – např. *ñ*)

Tirónské nóty (tachygrafie) – *signum principale* + *signum auxiliare notae iuris*

Adrian Cappelli, *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*, 6. vyd. Milano 2004,  
online: <http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/Cappelli/>

# Interpunkce, diakritika

- řecký systém – tečka, čárka
- epigrafické texty – tečky uprostřed hraničních linek
- středověk:
  - distinctio constans, comma (.)
  - distinctio suspensiva/media, colon (:)
  - distinctio finitiva, periodus (.)

Kritické (editorské) značky:

podtečkování

škrtání – různé funkce

vynechávka – kříž, ruka, ěď

*gemipunctus* (..) – vynechané jméno

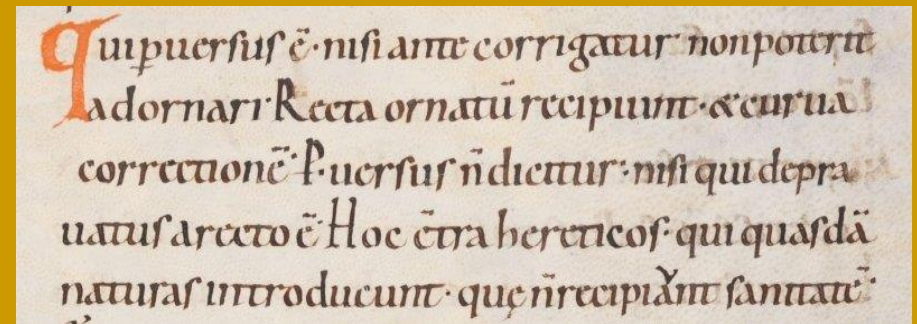


# Klasifikace písma

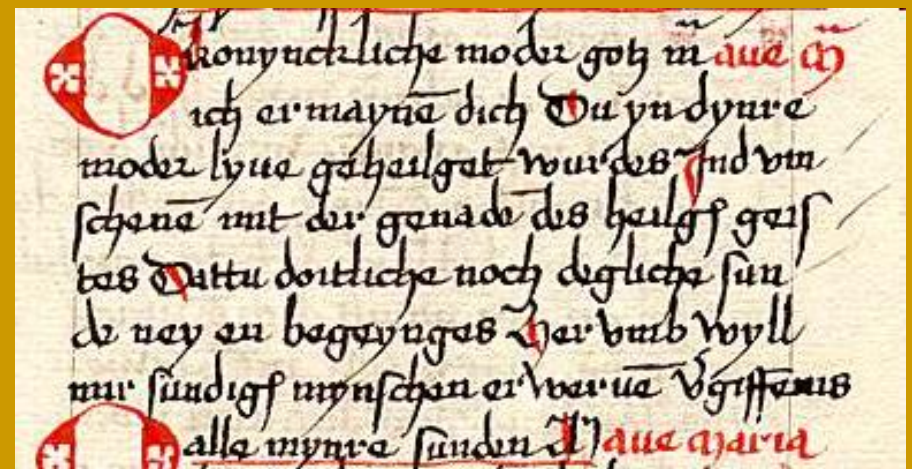
1. podle rozměru a výšky písem – majuskula, minuskula
2. podle způsobu tvorby – kreslené, psané
3. podle teritoria
4. z hlediska periodizace – archaické, římské, románské, gotické, humanistické

# Nejpoužívanější typy středověkých písem v našem kulturním okruhu

- karolínská minuskula 9.–11. stol.



- písma gotická:
  - gotická minuskula
  - textura
  - gotická polokurzíva
  - bastarda



& confessores. Et uirgines. Precor  
& supplico dñe ihu xpe om̄s sc̄os &  
electos tuos. ut me exaudiant  
& prestent ad uia ueritatis uenire.  
Peccavi dñe peccavi. nimis pec

215  
litatem. Et fidem. Et ueritatem.  
Ut merear perseuerare in omnib;  
bonis. fac cor meum desiderare.  
quod quod de bono locutus fui. aut  
feci. aut cogitavi in iuuentute mea;  
Te deprecor dñe tibi clamo clamore  
magno. In toto corde meo. Te lau  
do. te magnifico. Cum sc̄is tuis ut  
mittere digneris sc̄os angelos tuos.  
& patriarchas & prophetas & apostolos  
& <sup>or</sup> uirgines. & martyres.  
& confessores. Et uirgines. Precor  
& supplico dñe ihu xpe om̄s sc̄os &  
electos tuos. ut me exaudiant  
& prestent ad uia ueritatis uenire.  
Peccavi dñe peccavi. nimis pec

karolina, 9. století

Poenitentiale

Klášter premonstrátů v  
Teplé, sign. B 9, pag. 215



**S**ALVATOR NŔ dilim hodie  
mus. Hoc nomen sibi soli con  
de eo p̄pheta dicit. Ipse sal  
puli sui. a peccatis eorū. De  
diamus. q̄a n̄ ē locus tristitię  
uitas ē uite. que destructa

na. caritas pa. cū his bonis opib; expec  
temus aduentus dñi. ut ea in nobis inue  
mat pius xp̄s dñs n̄r. & nos p̄ducere dig  
net. ubi ipse cū patre & sp̄u sc̄o uiuit  
& regnat. **A L I V S S E R M O**  
**S**ALVATOR NŔ dilim hodie natus ē gaudet  
mus. Hoc nomen sibi soli conuenit. quia  
de eo p̄pheta dicit. Ipse saluū faciet po  
puli sui. a peccatis eorū. De hoc die gau  
diamus. q̄a n̄ ē locus tristitię. ubi nati  
uitas ē uite. que destructa mā mor  
talitate magnā dat nobis leticiā. de p̄mis  
sa ē̄nitate. Nemo ab huius leticię cōmu  
nionē separatur. una cunctis ē leticia.  
cōmunis racio. q̄a dñs n̄r peccati mortisq;  
destructor. sic areatu nullū liberū rep  
perit. ita ad liberandos om̄s uenit. Exul  
tet hodie unus q̄sq; bonus q̄a debet labo  
ris sui p̄miū accipere. Caritet peccator.  
q̄a hodie habebit ueniam. Gentilis unus  
q̄sq; bonā sp̄e habeat. q̄a hodie uocatur  
ad ē̄nam uitā. Dix̄ em̄ saluator discipulis

karolina, kolem pol. 12. stol.

Homiliář opatovický

NKP, sign. III F 6, fol. 2r

Gloria patri et filio & spiri tui sancto. funde.

**C**um ergo esset stephanus plenus spiritu  
 gl'am de i & ihesum stantem ad dexterā patris.

**Antiphona in festo S: Stephani**

272

Gloria patri et filio & spiri tui sancto. funde. **Antiphona.**

**C**um ergo esset stephanus plenus spiritu scō intendens in celū uidit  
 gl'am de i & ihesum stantem ad dexterā patris. & uo uae. **Postiusti dñe.**

**Justi g'mm. Ad Bñds. d.** **P**atefacte sunt iame celi xpi martyr ste  
 phano qui in numero sanctorum inuentus est prim' & ideo triumphat in  
 celis coronatus alleluia. & uo uae. **Ad. I. Ant.** **L**apidabant uidei stephanū  
 inuocantē & dicentē domine ihesu accipe spiritū meū. & uo uae. **Ad. III. a.**

**A**dhesit anima mea post te quia caro mea lapidata ē p te dñs n's. & uo uae.

**Gloria & honore. Ad. VI. a.** **S**tephan' uidit celos ap'ros uidit & introiit bea  
 tus homo cui celi patebant. & uo uae. **Postiusti dñe. Ad. IX. a.** **L**osiris autē  
 genib' clamauit uoce magna dicens stephanus domine ihesu ne statuas illis

přechod mezi karolinou a  
 gotikou, 30. léta 13. stol.

Tzv. Antifonář Sedlecký

NKP, sign. XIII A 6, pag. 272

**S**aluator n̄r dilectus. Diffusa ē g  
tissimi. hodie natus est gaude  
annus. Neq; enim locum fas ē  
esse tristiae: ubi natalis est uite. que cō  
sumpto mortalitatis timore ingit no  
bis de p̄missa eternitate leticiam. Nemo

gotická minuskula typu textus  
quadratus, kolem roku 1360

Liber viaticus Jana ze Středy

KNM, sign. XIII A 12, fol. 84r

esset ibi: i assur absq; ulla causa calump  
natis est cum. Et nunc quid michi est  
dicit dñs. Qm̄ ablatus est p̄ls meus  
grans. Dñatores eius unq; agunt dicit  
dñs i uigil̄ tota die nom̄ meū p̄ uos blaf  
phematur. Cōp̄ hoc facit p̄ls nom̄ me  
um in die illa: quia ego ip̄s qui loq̄bar  
ecce assumi. **R.** Descendit de celis mi  
sus ab arte p̄tis in uenit p̄ ancem uirginis  
in regionem nr̄am induens stola purpura  
Et exiit p̄ auream portam lux i decus um  
i se fabricae mundi. **V.** Tamqm̄ sponsus do  
minus p̄cedens de thalamo suo. **Ex. thop̄**  
Assus ab arte. **In q̄ n̄ aii.** **S**uscipimus  
deus nr̄am in medio templi tu. **ps**  
Magnus do. **ā.** **Q**uem in dieb; dñi habun  
dantia pacis i dominabi. **p̄.** **D**s iudicū **aii**  
Veritas de tr̄a orta est i iusticia de celo p̄p̄  
xit. **p̄.** **S**iduxit. **V.** **S**prool̄ fōi. **p̄.** filijs hoim̄.  
**S**aluator n̄r dilectus. Diffusa ē g  
tissimi. hodie natus est gaude  
annus. Neq; enim locum fas ē  
esse tristiae: ubi natalis est uite. que cō  
sumpto mortalitatis timore ingit no  
bis de p̄missa eternitate leticiam. Nemo  
ab huius alacritatis p̄ncipacōe secer  
nunt. una cunctis est letiae q̄m̄nis ē  
raao: quia dominus n̄r p̄ccat̄ mortalq;  
destructo: sicut a reatu nulli liber reppit  
ita lib̄andis omnib; uenit. **Exultet sc̄s**  
q̄ app̄mquat ad paluā: gaudeat p̄ccōr  
quia inuitat ad ueniam. **Auget gen**  
tilis: quia uocat ad uitam. **Dei namq;**  
filius sc̄dm̄ plenitudinē xp̄is. q̄m̄ diuini  
i filii insecrabilis alacido disposu  
it uocalandā aucto: suo natura ḡnis  
assump̄it humani ut iuuentor: mortis  
dyabls p̄ ip̄am qua uicāt uinceret. **A.**



uem iudicis pastores dicte annū  
caate nob in tr̄s quis appur. **N**atum iudimus  
in choro angeloz saluatoreni dñm. **V.** **S**tatis ē  
uobis hodie saluator: qui est xp̄s dñs i tanta  
**S**irgo regia dauidice. **V.** **L**e dauid. **S**ta  
tyris p̄p̄s eligitur. que sacro graui  
danda fecit diuinam humanāq; plen  
p̄nus exier mente q̄m̄ corp̄. **E**t ne sup  
tu ignata q̄sili ad inuilitacos paueret  
effectus: quod in ea opandum erat a  
sp̄ritu sc̄o colloquio dicit an gelico. **n̄**  
dampnū credit pudoris dei genit̄ mor  
futura. **C**ur enim de cōceptōis nouita  
te descret: an efficiētia de alissimi itū  
te p̄nūctatur: **S**firmatur credēs fides en  
am p̄cunns attestacōe miraculi. **Dona**  
tūp; elz ad: inopinata fecunditas: **yr**  
qui acceptum dedit. **S**tali: daturus nō  
dubitatet i uirgini. **R.** **O** magnum  
m̄stium i admirabile factam̄tum ut aīalta  
uident b̄m̄ nanum. **J**acere in p̄sepio b̄m̄  
uirgo cuius uiscera meruer̄ portare dñm xp̄.  
**D**ñe audiri audiri tui i timi q̄sīdam. **V.**  
opa tua i exp̄au i medio diuini animalū. **J**  
**M**erito uirgineē integritat̄ nil. **V.** **L**e  
corruptōis intulit p̄tis saluas.  
quia custodia fuit pudoris editio iūta  
tis. **T**alis ḡnauitas decuit dei iūta  
i dei sapiam xp̄m: qua nobis i humani  
tate q̄grueret i diuinitate p̄celler. **S**ubi e  
num est: uetus deus nō afferret remedi  
um: nisi est homo uetus non p̄bet exē  
plum. **A**b exultantib; anglis nascente  
domino gl̄a in excelis canit. **i** pax in f  
ra lone uoluntatis hominib; iūctat.  
**U**ident enim celestem uisū ex omnib;  
mundi gentib; fabricari. **De** quo in e  
narrabili diuine pietatis op̄e q̄ntum

**L**ot swywedzie stareho zakona k  
 nyly. **P**rotor tyem my sest dput  
 myesye bylo platy wam tyto kuy  
 hy. aby co; nyrye snad proslwu  
 mladost uenozete rozumyety a  
 ny sdrzety wpanmyety co; bydy  
 wam prawyl. potonu kdyt snad  
 vmru aby cty wytych. a porozu  
 mywasyc cot myenye. **A**take

běžná gotická minuskula  
 typu textus rotundus, 1376

Tzv. Klementinský sborník  
 Tomáše ze Štítného

NKP, sign. XVII A 6, fol. 4r

Arzenuhuva

**D**oly moy  
 prikazal  
 my jako  
 ykazem  
 otrzy a  
 bydy we  
 dl was  
 me dyet

by wseho cztach akeazal sey wa  
**L**ot swywedzie stareho zakona k  
 nyly. **P**rotor tyem my sest dput  
 myesye bylo platy wam tyto kuy  
 hy. aby co; nyrye snad proslwu  
 mladost uenozete rozumyety a  
 ny sdrzety wpanmyety co; bydy  
 wam prawyl. potonu kdyt snad  
 vmru aby cty wytych. a porozu  
 mywasyc cot myenye. **A**take  
 aby molli ssebu wytycznye pom  
 luwaty otom co; kpaleny sluske  
 auch ystycny seym se bucte o  
 bycraty. aby molli kratyty dput  
 ty cty wytych. a wulastne w hwa  
 sey donia wewly kcy any kaza  
 ny bywa any nellpwa. **A**take  
 wam razy wytych ctyly waleh  
 anay wytych. proto aby unie ota  
 zowaly kdy; cemu ctyc. u: o: u  
 myete. **A**le snad pomnye nebu  
 te myety tak brzo kto by wam ta  
 ku wytych. wyprawowal. a wewlyet  
 sest wytyczno otazaty kdy; sest

slycnye koho cemu kto cta neta  
 zumye. **A**le wed newydyz pan  
 nam sluske tazaty se yscenye  
 lcy by suobu stranu wewlye s  
 staly byli. a porozu. y podobny.  
**E**cy druhdy tak przybyty rozu  
 myesyc. ze neta: zumye nezly se  
 tazaty ssekyms. **P**salst leu  
 wam kuyly dwose tyto prwe  
 sam klada. swc klawy yaks; my  
 sey zdalo podobne co; leu kcy  
 tuch slydial nakezany anel od  
 uzenych. auch se molli sam do  
 mylyty seby prikupno. kto  
 mu wymyslu owyem. ssem plal  
**A**le druhe ty sem hotowo sebra  
 ne. auch wytycznye myety syuy  
 latyue. wylozil cety. akteret  
 stu tamt sem to naplal. **A**le tyto  
 prwe wytychyl sem wlestery  
 kuyly. **A**prwe stu owyere ona  
 dyes. a omlysty. **D**ruhe opau  
 nach. owidowach. a omaneledy  
**A**ryte oholpodarowoy. oholpu  
 dwuy. aoccedy. **E**twrte kake te  
 wytych. wytych. wytych. nely pod  
 kumyue twyety kotow andyl  
 leydy. **A**te kake nas ctyt laka.  
**S**seste cym se ocyllstymu talo  
 ze lryczym. **A**paklat przyczy  
 nym sebine nob yofine taket tu  
 bidu. **E**cy kolywyet wytych kuy

... ad similitudinē offi-  
ciorū que agunt in passione dñi. **N**ō sine  
glā pat. rabiq. alla. et in e. seculo que leticiā  
mentib' inculcant celebrat. q. mori ē uindicta  
p̄mi peccati. Possum' ante hanc missā coti-  
die celebrare: exceptis dñicis et iis dieb' ante  
pascha in quib' n̄ tolerat' iñsus fuerit: curō.

Západočeské muzeum v Plzni,

510 A 013, fol. 1v

14. stol.

**textura**

**B**enedicite omnia  
opera domini dño  
radate et superexaltate eū  
in secula  
**B**enedicite angeli do-  
mini domino: benedicite  
celi domino  
**B**enedicite aque om̄s  
que super celos sunt dño  
benedicite omnes uirtu-  
tes domini domino  
**B**enedicite sol et luna  
domino: bened' stelle celi  
domino  
**B**enedicite ymber et

Houghton, MS Lat. 17, fol. 27v

ca. 1500

Septem p. m. h. s. adn. adact ay C. de practicat

Dant tibi quidam ut .7. i. colloqui vobis ad amos q. v. r. p. n. i.  
reges peccatores et regna. ap quo bndicti dimiserunt ad em  
sue dubio inuerten. O pulchro glori hinc vobis bene  
nosp. p. p. lico clande. amos Na i. subitoe obediencie  
fra. p. q. uor. reges quas tuc dntem pamp. e. de greio  
pceptam. Sed. aduarius d. m. o. r. t. u. s. e. B. e. n. e. d. i. c. t. u. s.  
moncu. et si cardinales. quis ergo erit pp. m. p. e. de vo  
ut. enit sine capite pedis petri. ut. conuen. ad em  
Et etc tales loqtes. no respont i remot. na si bndicti  
i crastino morra. forsan si cardinales no elligent  
sed vop fruy. i. peccatores. ceter. vobis. p. b. e. n. t. q. b. q. accp.  
taut. v. a. n. d. u. m. i. a. l. l. e. c. t. a. m. / p. b. e. n. t. et. i. v. s. p. d. e. u. i.  
i. p. o. c. o. l. l. e. g. i. o. i. b. u. m. i. s. p. f. i. d. e. l. i. b. p. r. a. p. u. a. u. m. e. t. e. r. p. p. a. r.  
i. d. e. m. f. a. c. i. e. n. t. p. l. a. n. i. b. u. m. i. p. l. e. t. o. s. p. u. l. l. a. p. t. e. d. e. c. l. a. r. i. b. u. m. i. p. s.  
p. l. a. n. i. b. u. m. i. p. s. t. a. b. i. p. e. t. e. r. r. e. q. u. i. r. e. n. t. o. s. i. d. i. c. t. a.  
v. a. n. d. u. m. i. a. l. l. e. c. t. a. m. d. e. o. i. b. u. m. i. p. s. m. o. r. t. a. l. i. b. p. e. t. u. r. i. p. o. s. t. e. r.  
o. r. d. i. n. e. s. p. r. a. q. i. g. n. o. r. a. n. c. i. a. m. d. e. m. o. s. t. r. a. t. e. s. p. d. i. l. i. g. e. n. t. i. a.  
q. u. a. a. y. m. o. r. t. e. m. / i. p. o. s. t. p. a. t. e. r. i. s. s. i. m. e. d. e. m. o. s. t. r. a. b. a. t. e. r. c. a. s. u.  
q. u. o. i. n. p. e. r. u. m. i. s. s. e. v. i. v. a. m. q. p. o. i. l. l. o. r. v. o. c. e. s. r. e. c. u. p. i. e. s.  
a. u. d. i. r. e. / v. a. l. d. e. c. o. n. e. d. e. q. t. u. e. d. e. v. o. l. u. n. t. a. t. e. r. e. g. n. p. r. i. n. c. i. p. i.  
i. p. l. o. r. c. a. r. d. i. n. a. l. e. s. e. l. l. i. g. e. n. t. / i. l. l. e. q. p. r. i. n. c. i. p. i. a. b. e. i. s. m. i. s. s. e.  
i. p. r. e. t. e. r. i. u. m. f. o. r. g. a. n. d. u. s. / i. e. c. c. e. i. r. e. g. n. o. t. e. n. e. o. c. l. a. r. e. i. p. p. o. n. i.  
d. i. u. p. s. a. i. n. a. d. u. e. d. a. q. u. e. d. a. p. r. o. c. e. p. t. a. m. d. e. a. r. t. i. r. e. f. e. r. u. o.  
S. i. c. o. r. r. e. n. t. i. m. e. t. h. i. f. a. c. u. l. t. a. s. / S. i. u. t. a. d. i. m. p. l. e. t. a. s. l. e. n. i. u. s.  
p. o. s. t. u. l. a. t. a. p. r. e. l. i. p. s. o. h. i. c. d. i. c. t. a. m. / A. d. t. q. d. i. g. e. n. t. i. b. d. e. n. t. e.  
m. i. n. u. s. a. n. c. i. p. l. e. a. y. a. r. r. o. r. e. s. o. m. n. e. s. c. o. p. l. a. n. e. y. e. o. s. e. p. p. o. r. e.  
d. i. g. n. e. s. a. y. p. a. p. s. t. a. n. c. i. q. u. i. v. i. v. e. i. p. l. a. p. t. e. r. a. m. e. n. t.

f. r. a. n. c. i. s. p. a. p. p.  
p. u. n. c. t. o. r. q. u. o. r. d. e. S. a. l. l. a. n. o.  
a. d. e. e. l. e. g. a. t. u. s.

Septem p. m. h. s. adn. adact ay C. de practicat

gotická kurzíva, 1. pol. 15. stol.  
Autograf M. Jana Husa  
NKP, sign. XIII F 16, fol. 107v

tissime ihu. deprecor te p̄ tuū san-  
guinē precō sum. quē p̄ nobis mi-  
seris p̄atorib; effundebe dignar̄  
es. vt abluas om̄ia p̄tā mea a  
me. et ne despicias me miserū et  
indignū peccatorē diligenter te  
inuocantē ⁊ hoc nomen ihu pete-  
tem. O misericordissime ihu o dul-

bastarda, ca. pol. 15. stol.

*Orationale Ladislai regis*

Klášter premonstrátů v  
Teplé, sign. b 87, fol. 1r

**O** bone ihesu. op̄tissime ihu  
o dulcissime ihu *oro vald' b'*  
O ihu fili predilectissime marie.  
p̄tus misericordia et pietate. O d-  
cissime ihu s̄dm̄ magnā miām tuam  
miserere michi peccatori. O clemen-  
tissime ihu. deprecor te p̄ tuū san-  
guinē precō sum. quē p̄ nobis mi-  
seris p̄atorib; effundebe dignar̄  
es. vt abluas om̄ia p̄tā mea a  
me. et ne despicias me miserū et  
indignū peccatorē diligenter te  
inuocantē ⁊ hoc nomen ihu pete-  
tem. O misericordissime ihu o dul-  
ce nomē ihu. o delectabile nomen  
ihu. confortans hoc nomen ihu.  
Quid ē ihus. nisi saluator. Ergo  
ihu p̄ter ne me tuū salua me ne  
pereas ate. qui v. saluasti me. ne  
p̄mittas dampnari me ate. quem  
Liber Monasterij Teplensis  
Comparatq; p̄ P. Adelbertū Gentsch  
eiusde loci p̄. f. s. u. m.

# Užitečné odkazy

- Steffens online: [http://www.paleography.unifr.ch/steffens/tafeln\\_frm.htm](http://www.paleography.unifr.ch/steffens/tafeln_frm.htm)
- Cappelli: <http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/Cappelli/>
- Interaktivní album středověké paleografie: <http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr/paleographie/index.php?l=en>
- Ukázky z The Schoyen Collection: <http://www.schoyencollection.com/palaeography-collection-introduction/latin-book-scripts>
- Index písem s abecedárii: <http://medievalwriting.50megs.com/scripts/scrindex.htm#topoflist>
- *Enigma* (pomůcka ke zkratkám): <http://ciham-digital.huma-num.fr/enigma/?l=cz>
- *InScribe* (kurz paleografie): <http://www.history.ac.uk/research-training/courses/online-palaeography>



# Ad legendum:

- Dominique Stutzmann, „Clustering of medieval scripts through computer image analysis: Towards an evaluation protocol.“ *Digital Medievalist* 10/2015: <http://www.digitalmedievalist.org/journal/10/stutzmann/>
- Denis Muzerelle, „GRAPHEM for Dummies“ (**G**rapheme-Based **R**etrieval and **A**nalysis for **P**alaeographic **E**xpertise of Mediaeval **M**anuscripts), 2009: <http://www.uib.no/filearchive/graphemfords.pdf>