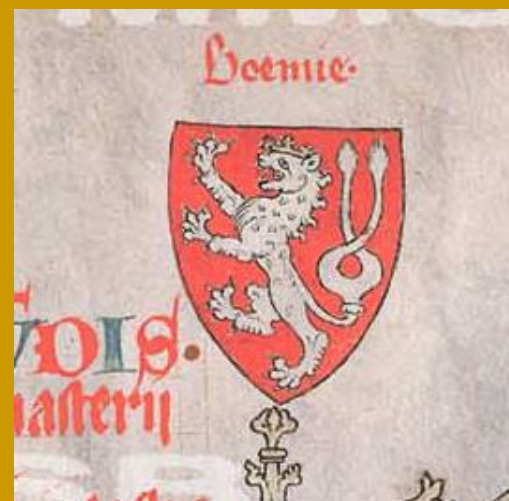


# HERALDIKA

- *arma* – erb, znak
- Heraldik, Wappenkunde
- herold
- křížové výpravy
- znakové umění (Wappenkunst)
- nauka o znaku (Wappenkunde)
- znakové právo (Wappenrecht)

tzv. svatováclavská orlice a český lev



Pasionál abatyše Kunhuty  
Praha, Národní knihovna, XIV A 17, fol. 1v

- erbovní (znakové) galerie:

- Staroměstská mostecká věž
- hrad Točnick

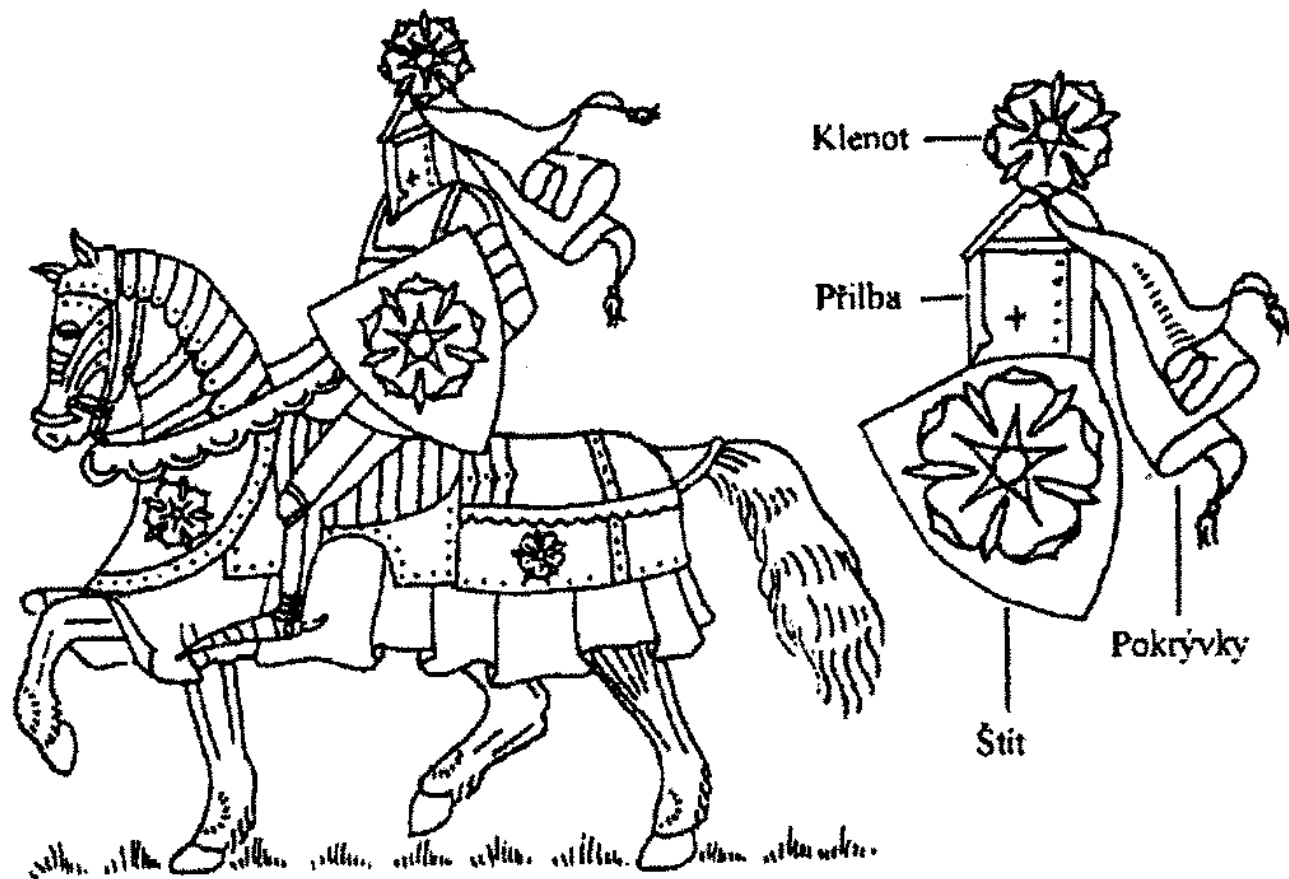
viz např.

<http://hrady.dejiny.cz/various/vlys.htm>

- Morava: červeno-stříbřitě šachovaná orlice se zlatými drápy a korunou na modrém poli
- Opava: prázdný štít s pravou polovinou stříbrnou, levou červenou
- Těšínsko: zlatá orlice na modrém poli



Codex Manesse  
(<http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/cpg848>)



Obr. 4: Středověký rytíř a jeho symbolické zobrazení ve formě erbu

# Prameny heraldiky

- vlastní erby na zbroji i erby tesané, ryté, malované pro účely právní jako doklad vlastnictví (vč. erbovních galerií, znakových privilegií apod.)
- vyobrazení erbů na výsostných atributech jejich držitelů (erbové pečeti a mince)
- materiál neúředního charakteru, erbovníky (erbovní knihy a role)
  
- Konrad von Mure, *Clipearius Teutonicorum* (ca. 1264)
- Bartolus de Saxoferrato, *Tractatus de insigniis et armis* (pol. 14. stol)
- Kronika tak řečeného Dalimila
- Bartoloměj Paprocký z Hlohol (1540–1614)

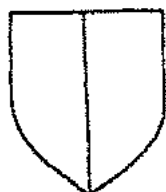
# Základní části erbu

- Erb je barevné a stálé znamení na štítě či jiných částech zbroje evropského bojovníka, které vzniklo v evropském středověku a jehož používání se rozšířilo na další jednotlivce sociální skupiny a právní osoby. Je sestaven dle určitých pravidel a přesně určeným způsobem je popisován.
- tinktury: barvy (červená, modrá, černá, zelená); kovy; kožešiny
- štít s erbovní korunou
- přilba (helm)
- přikryvadla (fafrnochy)
- klenot
- točenice
- helmovní koruna
- honosné části (štítonoši a strážci štítu; znakové pláště a stany; prapory a korouhve; koruny, čepice a klobouky; odznaky; řády; hesla; příznaky)

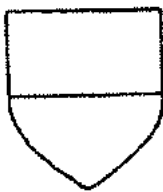
# Pravidla blasonu

- vše se popisuje z pohledu štítonoše
- nejprve se popisuje to, co je na štítu, pak tvar a tinktura figury; pravá a vrchní část je upřednostňována
- poté se popisuje helm, přikryvadla a klenot (směrem nahoru)
- pokud je štít či helm v normální pozici, nezmiňuje se; zmínit je nutné pouze abnormálnosti
- při popisu více helmů se popisuje střední v pravém rohu, poté v levém rohu a pak prostřední helmy
- přikryvadla se popisují nejdříve vpravo splývající, poté vlevo splývající
- popisuje se, zda v erbu je helmovní koruna či točenice (případně její tinktura)
- nakonec se blasonuje klenot

## Základní dělení štítu



polcení



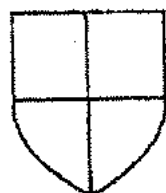
dělení



dělení pokosem



dělení pošikem



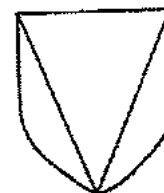
čtúrcení



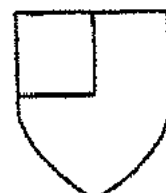
čtúrcení pokosem



špice



klín



volná čtúrf



hlava štítu



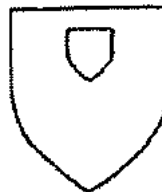
pata štítu



lem



střední štítek



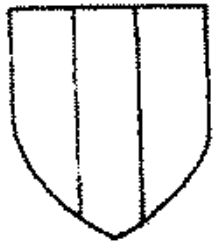
čestný štítek



pupeční štítek



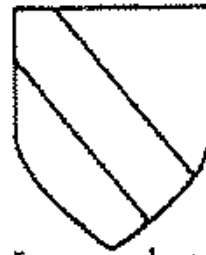
## Nejběžnější heraldické figury



kúl



břeuno



břeuno pokosem



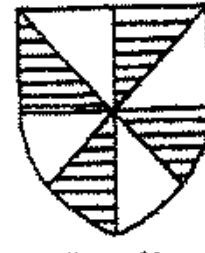
břeuno pošikem



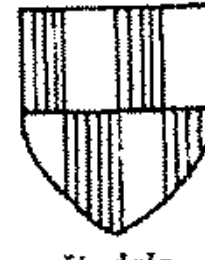
krokev



šachovnice



štenýř



šindele



cihly



tříkrát polcený štít



pětkrát dělený štít



vlnovitá čára



pilovitá čára



cimbuř (stírky)



oblouky

# Vybraná literatura a odkazy

- Tomáš Krejčík – Richard Psík. *Základy heraldiky*. Ostrava: Ostravská univerzita, 2008.
- Milan Buben. *Encyklopedie heraldiky*. 4. vyd. Praha: Libri, 2003.
- Jarmila Krejčíková – Tomáš Krejčík. *Základy heraldiky, genealogie a sfragistiky*. Praha: SPN, 1987.
- August Sedláček. *Českomoravská heraldika*. 2 sv. Praha: Akademie věd a umění, 1902–1925.
- Thomas Woodcock – John Martin Robinson. *The Oxford Guide to Heraldry*. Oxford: Oxford University Press, 1988.
- Donald Lindsay Galbreath – Léon Jéquier. *Lehrbuch der Heraldik. Manuel du blason*. München: Battenberg, 1978.
- Česká genealogická a heraldická společnost v Praze: <http://www.genealogie.cz/>
- Moravská genealogická a heraldická společnost v Brně: <http://www.mghs.cz/>