

3. HODINA 10. 10. 2016

Styl (specifický jednotný způsob výběru a kombinace dílčích jazykových prvků, popřípadě postupů při výstavbě písemného projevu)

Jazykověda – funkční styly (hovorový, publicistický, odborný, umělecký)

Literatura

- z hlediska historie: nadindividuální, individuální, textový
- z hlediska autorského postoje: věcný, emocionálně zabarvený, objektivní, subjektivní
- z normativního hlediska: vysoký vs. nízký
- z hlediska vztahu slov k předmětu a vzájemných vztahů mezi slovy: konceptuální vs. smyslový, sevřený vs. rozvláčný, nominální vs. verbální, implicitní vs. explicitní...

Antika: rota Vergilii:

- stilus gravis (movere – Aeneis)
- stilus mediocris (delectare – Bucolica)
- stilus humilis (docere – Georgica)

Středověk: imitatio, variatio, aemulatio

Dialektický vztah mezi literaturou a jazykem

Stylistická analýza – zásady, účel...; systematická analýza jazykového systému vs. soubor individuálních rysů