

## 10. HODINA 5. 12. 2016

### **Pozitivismus**

poč. 19. stol. – kult exaktních věd, přenášení tezí a hypotéz z biologie a fyziky na literaturu proti teologii a metafyzice

literatura: odvozování literárních textů z faktorů, které je podmiňují (životopis autora)

důraz na kauzalitu

metoda sociologická, biologická, genealogická geografická, biografická

### **Ruský formalismus**

10.–20. léta 20. stol.

propojení lingvistiky a literární vědy

zkoumání jazyka jako materiálu umělecké literatury: jazyk praktický vs. básnický

fabule vs. syžet

zvuk, rytmus, stavba verše

Roman Jakobson

Vladimir Propp

### **Strukturalismus**

Ferdinand de Saussure, Kurs obecné lingvistiky (1916)

signifié vs. signifiant

Pražský lingvistický kroužek (zal. 1926)

literární dílo jako znak

kompozice, snaha o popsání celku vztahů, které spojují prvky do systému

dílocentrická, synchronně orientovaná literární věda

Jan Mukařovský

Claude Lévi-Strauss

naratologie: Gérard Genette, Roland Barthes, Claude Bremond, Algirdas J. Greimas, Tzvetan

Todorov

### **Nová kritika**

30. léta

dílocentrická škola

jazyk poezie (konotativní) vs. jazyk vědy (denotativní)

polysémie

close reading

zájem o lyriku

Cleanth Brooks, Thomas Stearns Elliot, René Wellek, Austin Warren