

11. HODINA 12. 12. 2016

Marxistická literární teorie

literaturu nelze zkoumat izolovaně
základna vs. nadstavba
ideologie a její role ve vztahu základny a nadstavby
Terry Eagelton

Fenomenologická literární věda

Edmund Husserl
Martin Heidegger
Jean-Paul Sartre
literární dílo jako ryzí akt vědomí
recepční estetika – Wolfgang Iser, Roman Ingarden
ženevská škola

Psychoanalytická literární teorie

Sigmund Freud: vědomí, polovědomí, nevědomí; id, ego, superego; orální, anální, falické stadium, stadium latence, stadium genitální
obsah a autor

archetypální kritika: Carl Gustav Jung: kolektivní nevědomí, archetypy
Marie-Luisa von Franz, Karl Kerényi

Feministická literární teorie

zobrazování žen v literatuře
žena-čtenářka
žena-autorka
ženský literární kánon

Poststrukturalismus

Michel Foucault
Umberto Eco
Julia Kristeva
dekonstrukce: Jacques Derrida
diachronní naratologie: Monika Fludernik, Irene de Jong

Osobnosti české literární vědy

Roman Jakobson, Jan Mukařovský

Josef Hrabák, Lubomír Doležel, Miroslav Červenka
Daniela Hodrová, Jiří Trávníček, Alice Jedličková
Ondřej Sládek, Tomáš Kubíček, Bohumil Fořt