**Okruhy k zápočtu - italská literatura**

1. Počátky italské literatury: příčiny opožděného vývoje, otázky jazyka (jazyků) na Apeninském poloostrově, role latiny, různé typy kulturních center. Italské literární památky lidové a pololidové (žakéři).
2. Nejstarší náboženská poezie v Umbrii: František z Assisi a jeho Píseň bratra slunce. Jacopone da Todi (lauda).
3. Poezie 13. století - trubadúři; Sicílie
   * vliv okcitánských trubadúrů v Itálii;
   * sicilská básnická škola (dvůr Fridricha II. a jeho vlastní tvorba; typická témata básní; sonet a jeho struktura; Jacopo da Lentini, text: Předsevzal jsem si sloužit Hospodinu.
4. Poezie 13. století - Toskánsko - sladký nový styl
   * Guido Guinizzelli: báseň V šlechetném srdci láska je a byla (forma, témata)
   * Guido Cavalcanti: báseň Protože se už sotva někdy vrátím (forma, témata)
   * Dante Alighieri: báseň Tak šlechetná, tak ctnostná (forma, témata); kniha *Nový život* (forma, témata); báseň Kdyby nás, Guido, někdo znenadání chtěl zanést (forma, témata)
   * Lapo Gianni, text: Dej lásko (forma, témata)
5. Poezie 13. století - Toskánsko - komicko-realistická poezie
   * Cecco Angiolieri
   * Folgore da San Gimignano
6. Dante Alighieri - *Božská komedie*

(žánr, forma, struktura, doslovný a alegorický výklad, morální a duchovní smysl; uspořádání a funkce Pekla, Očistce a Ráje; příklady postav, se kterými se Dante na své pouti potkává; Francesca da Rimini a její příběh

1. Počátky italské prózy. Marco Polo a jeho *Milion*; texty: viz „studijní materiály“ - Stařec z hor; král Kublaj.