

Státní závěrečná zkouška magisterská z mediteránních studií (podzim 2016)

Zkouška se skládá z písemné a ústní části.

Seznam četby a vybraných okruhů k ústní zkoušce student odevzdává **nejpozději do konce semestru v elektronické podobě do Odevzdávnary předmětu MEDMgrZk** (viz níže).

I. Písemná magisterská zkouška

- dvouoboroví studenti: jeden jazyk (románský/novořečtina) – doba trvání 2,5 hodiny
- jednooboroví studenti: jeden románský jazyk + novořečtina – doba trvání 4,5 hodiny (včetně 30min přestávky)
- jednooboroví studenti vybírají z jednoho jazyka zadání A, z druhého zadání B (tedy buď A z novořečtiny a B z románského jazyka nebo A z románského jazyka a B z novořečtiny; A: esej+překlad, B: porozumění textu), dvouoboroví studenti volí z vybraného jazyka zadání A (esej+překlad)

! **Pozn.:** Jednooboroví studenti, kteří skládají zkoušku z románského jazyka i novořečtiny, musí úspěšně složit testy z obou jazyků.

Při neúspěchu u jednoho z jazyků student opakuje zkoušku z obou jazyků (test z jednoho jazyka se tedy nepokládá za samostatnou součást zkoušky ve smyslu studijního řádu).

a) Zadání A: esej + překlad do češtiny (2,5 hodiny)

Písemný projev na zadané téma v rozsahu min. 280 slov a překlad z novořečtiny/románského jazyka do češtiny v rozsahu přibližně 150-200 slov. K této části zkoušky si může student přinést výkladový slovník (francouzský/italský/španělský/novořecký).

Hranice úspěšnosti **70%**.

b) Zadání B: porozumění textu (1,5 hodiny)

Text v rozsahu asi 500-600 slov, zodpovězení kontrolních otázek.

Hranice úspěšnosti **70%**.

II. Ústní magisterská zkouška

- Student si vybere ze seznamu (viz níže) **dva okruhy** ke **každé** literatuře a vypracuje **seznam četby**. V den konání ústní zkoušky bude studentovi během přípravy zadán jeden okruh ke každé literatuře a dva úryvky literárního textu, které se budou vztahovat ke dvěma vybraným okruhům (celkem 2 texty). Pro románskou a novořeckou literaturu bude text zadán v původním jazyce (pokud se nebude jednat o archaickou formu jazyka), pro středověkou a antickou v češtině.

- U státní zkoušky, před komisí pak bude student schopen pohovořit o zadaném okruhu a zařadit zadaný literární text do kontextu daného okruhu, určit jeho formu a (v rámci časových možností) interpretovat obsah. Dále bude schopen pohovořit o vybraných publikacích ze seznamu četby. Seznam četby a dva vybrané okruhy ke každé literatuře student vloží do souboru v ISu nejpozději do konce semestru (pro PS2016 **do pátku 16. prosince 2016**).

- U ústní zkoušky student prokáže znalost odborné literatury v rozsahu příslušných povinných předmětů magisterského studia a základní přehled o dějinách jednotlivých literatur v rozsahu příslušných povinných předmětů bakalářského a/nebo magisterského studia

- Ústní část týkající se románské literatury probíhá v příslušném jazyce (např. pohovor nad španělskou literaturou ve španělštině), ústní část z novořecké literatury probíhá v češtině

- Úroveň novořeckého jazyka bude prověřena krátkým rozhovorem na téma zadané v rámci přípravy v den konání ústní zkoušky

- Student sestaví **seznam četby** v odpovídající formě (bibliografické údaje) k jednotlivým literaturám (viz níže). Student uvede alespoň ještě dalších 10 položek dle libovolného výběru. Minimální počet položek (resp. knih) uvedený v seznamu četby (30 knih) a 10 položek dle libovolného výběru představují **spodní přípustnou hranici** (celkem 40 knih). Seznam četby nebude obsahovat odborné publikace. Seznam četby může student konzultovat s příslušnými vyučujícími během semestru (četbu ze středověké a humanistické literatury je vzhledem ke způsobu zadání **NUTNÉ** konzultovat).

! Pozn.: Zkouška začíná písemnou částí. Neuspěje-li student u písemné nebo ústní části, hodnocení celé zkoušky je F. Písemná a ústní část nejsou oddělenými součástmi zkoušky ve smyslu studijního řádu. **Při neúspěchu u některé z nich proto student opakuje celou zkoušku.**

Přehled literatur – jednooborové studium:

1. **Románská literatura** (do seznamu četby: nejméně 7 položek, alespoň 3 v originále)
2. **Novořecká a byzantská literatura** (do seznamu četby: nejméně 7 položek, alespoň 2 v originále)
3. **Antická literatura** (do seznamu četby: nejméně 8 položek: 4 řecká literatura, 4 římská literatura)
4. **Středověká a humanistická literatura** (do seznamu četby: nejméně 6 položek)

Přehled literatur – dvouoborové studium:

1. **Románská literatura nebo novořecká literatura** (do seznamu četby: nejméně 14 položek, alespoň 5 v originále)
2. **Antická literatura** (do seznamu četby: nejméně 8 položek buď z řecké nebo římské literatury, podle zaměření)
3. **Středověká a humanistická literatura** (do seznamu četby: nejméně 6 položek)

OKRUHY KE STÁTNÍ MAGISTERSKÉ ZKOUŠCE

1.A ROMÁNSKÁ LITERATURA - ITALSKÁ

- 1. La nascita della letteratura italiana:** Francesco d'Assisi , Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio
- 2. Il Rinascimento e l'Umanesimo:** Baldassar Castiglione, Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto
- 3. Il manierismo, il concettismo e la commedia dell'arte:** Torquato Tasso, Giambattista Marino
- 4. L'Arcadia, l'illuminismo; scienza, filosofia e teatro:** Giordano Bruno, Galileo Galilei, Giambattista Vico, Vittorio Alfieri, Carlo Goldoni, Carlo Gozzi
- 5. Il neoclassicismo, il preromanticismo, il romanticismo:** Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi
- 6. Il Risorgimento, il romanzo storico, il classicismo, il positivismo e il verismo, il decadentismo e il simbolismo:** Silvio Pellico, Ippolito Nievo, Giosuè Carducci, Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli
- 7. La letteratura del 20 e 21 sec.:** Italo Svevo, Luigi Pirandello, Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti, Dino Buzzati, Carlo Levi, Cesare Pavese, Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino, Natalia Ginzburg, Umberto Eco, Antonio Tabucchi, Andrea Bajani, ...

Doporučená literatura:

Francesco d'Assisi: Il cantico di frate sole
Dante Alighieri: Commedia divina
Francesco Petrarca: Canzoniere
Giovanni Boccaccio: Decameron
Baldassar Castiglione: Il libro del cortigiano
Ludovico Ariosto: Orlando furioso (raccontato da Italo Calvino)
Niccolò Machiavelli: Principe + Mandragola
Torquato Tasso: La Gerusalemme liberata
Giambattista Marino: Rime
Carlo Gozzi: Il re cervo
Carlo Goldoni: un' opera a scelta
Vittorio Alfieri: una tragedia a scelta
Ugo Foscolo: Ultime lettere di Iacopo Ortis
Alessandro Manzoni: Promessi sposi
Giacomo Leopardi: Canti
Silvio Pellico: Le mie prigioni
Ippolito Nievo: Confessioni di un italiano
Giosuè Carducci: Odi barbare
Giovanni Verga: I Malavoglia
Carlo Collodi: Pinocchio
Gabriele D'Annunzio: Il piacere
Giovanni Pascoli: I canti di Castelvecchio
Italo Svevo: La coscienza di Zeno
Luigi Pirandello: un romanzo e un'opera teatrale
Eugenio Montale: Ossi di seppia
Giuseppe Ungaretti: L'Allegria
Dino Buzzati: Il deserto dei tartari
Carlo Levi: Cristo si è fermato a Eboli
Cesare Pavese: un'opera a scelta
Pier Paolo Pasolini: un'opera a scelta
Italo Calvino: un'opera a scelta
Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Il Gattopardo
Natalia Ginzburg: Tutti i nostri ieri

Umberto Eco: Il nome della rosa + un'altra opera (Diario Minimo oppure un romanzo)

Antonio Tabucchi: Sostiene Pereira

Andrea Bajani: Ogni promessa

1.B ROMÁNSKÁ LITERATURA - ŠPANĚLSKÁ

- 1. La literatura española en la Edad Media** (origenes de la lengua castellana, poesía, drama y prosa en la Edad Media)
- 2. La literatura española en los siglos XVI y XVII** (el renacimiento, los siglos de oro, el barroco)
- 3. La literatura española en los siglos XVIII y XIX** (el neoclasicismo, el romanticismo)
- 4. La literatura española en el siglo XIX** (el período de transición, el realismo, el naturalismo)
- 5. La literatura española de la primera mitad del siglo XX** (La generación del 98, La generación del 14, las vanguardias, La generación del 27)
- 6. La literatura española de la segunda mitad del siglo XX** (La generación de posguerra, el realismo social, el experimentalismo)
- 7. La literatura española contemporánea** (desde la muerte de Franco)

Doporučená literatura:

Cantar de Mio Cid

Gonzalo de Berceo – Los milagros de Nuestra Señora

Juan Ruiz – Libro de buen amor

Don Juan Manuel – El Conde Lucanor

Amadís de Gaula

Fernando de Rojas – Celestina

Gacilaso de la Vega – Las obras

Santa Teresa de Ávila – El castillo interior

La vida de Lazarillo de Tormes

Miguel de Cervantes y Saavedra – El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes y Saavedra – Las novelas ejemplares

Lope de Vega – Fuenteovejuna

Tirso de Molina – El burlador de Sevilla y el convidado de piedra

Pedro Calderón de la Barca – La vida es sueño

Francisco de Quevedo – La vida del buscón llamado don Pablos

Luis de Góngora – Soledades

Juan Meléndez Valdés – Odas filosóficas y sagradas

José Cadalso – Cartas marruecas

José de Espronceda – El diablo mundo

Gustavo Adolfo Bécquer – Leyendas

Rosalía de Castro – Cantares gallegos

Duque de Rivas – Don Álvaro o la fuerza del sino

José Zorrilla – Don Juan Tenorio

Fernán Caballero – La gaviota

Juan Valera – Pepita Jiménez

Benito Pérez Galdós – Doña Perfecta

Benito Pérez Galdós – Marianela

Leopoldo Alas Clarín – La regenta

Emilia Pardo Bazán – Los pazos de Ulloa

Vicente Blazco Ibáñez – La barraca

Miguel de Unamuno – Abel Sánchez, una historia de pasión

Pío Baroja – La lucha por vida

Ramón María del Valle-Inclán – Luces de Bohemia

Juan Ramón Jiménez – Platero y yo
Gerardo Diego – Manual de espumas
Federico García Lorca – Las bodas de sangre
Federico García Lorca – Cancionero gitano

Dámaso Alonso – Los hijos de la ira
Camilo José Cela – La familia de Pascual Duarte
Camilo José Cela – La colmena
Camilo José Cela – San Camilo
Gabriel Celaya – Cantos íberos
Miguel Delibes – Cinco horas con Mario
Ignacio Aldecoa – El fulgor y la sangre

Torrente Ballester – La saga/fuga de J.B.
Juan José Millás – El desorden de tu nombre
Miguel Delibes – Los santos inocentes
Eduardo Mendoza – El misterio de la cripta embrujada
José Ángel Mañas – Las historias del Kronen
Lucía Etxebarria – Beatriz y los cuerpos celestes

2. BYZANTSKÁ A NOVOŘECKÁ LITERATURA

Student/-ka si vybere a ke státní zkoušce nastuduje dva z níže uvedených okruhů.

Základní přehled literatury všech období:

Borecký, B., Dostálová, R. a kol., *Slovník řeckých spisovatelů*, Praha 2006.

U každého okruhu je uvedena základní sekundární literatura, seznam minimální četby a nabídka kurzů, které se obdobím zabývají a je možné (nikoli povinné) si je zapsat jako výběrové předměty.

1. Byzantská literatura od počátků do konce makedonského období

Dostálová, R., *Byzantská vzdělanost*, Praha 2003.

Překlady:

- 1) sv. Atanáš, *Život sv. Antonína Poustevníka*, Praha 1996.
- 2) Basileios Veliký, *Devět kázání o stvoření světa*, přel. K. Kortelová, Praha 2004.
- 3) Prokopios, *Válka s Peršany a Vandaly*, Praha 1985; nebo Prokopios, *Válka s Góty*, Praha 1985.
- 4) *Byzantské legendy*, Praha 1980, 2007.

Kurzy:

REMgrA09 Úvod do byzantologie
REMgrA04 Vybrané kapitoly z byzantské literatury

2. Byzantská literatura od 11. století do konce Byzance

Dostálová, R., *Byzantská vzdělanost*, Praha 2003.

Překlady:

- 1) Niketas Eugenianos, *O lásce Drosilly a Charikla*, Praha 1987.
- 2) Anna Komnena, *Paměti byzantské princezny*, Praha 1996; nebo Laonikos Chalkokondyles, *Poslední zápas Byzance*, Praha 1988; nebo Michal Psellos, *Byzantské letopisy*, Praha 1982.

3) *K čertu ať táhne studium. Výbor z byzantské žebravé poezie*, přel. M. Kulhánková, Červený Kostelec 2011; nebo *Ať múzy promluví. Tři byzantská kvazidramata*, přel. A. Sarkissian a kol., Červený Kostelec 2012.

Kurzy:

REMgrA09 Úvod do byzantologie

REMgrA04 Vybrané kapitoly z byzantské literatury

3. Řecká literatura raného novověku (15.–18. století s důrazem na krétskou renesanci)

Holton, D. (ed.), *Literature and society in renaissance Crete*, Cambridge 1991.

Překlady (anglické):

1) Betts, G. (tr.), *Erotokritos: a translation with introduction and notes*, Melbourne 2004.

2) Marshall, F. H., *Three Cretan Plays : The Sacrifice of Abraham, Erophile, and Gyparis, also the Cretan pastoral poem The Fair Shepherders*, Oxford 1929.

Kurzy

REMgrA06 Řecká literatura 15.–18. století

4. Řecká literatura 19. století (od Solomose po generaci roku 1880)

Beaton, R. [An introduction to modern Greek literature, Oxford 1999.](#)

Četba:

1) **Σολωμός**, Διονύσιος, *Άπαντα, τόμος πρώτος: Ποιήματα*, ed. Linos Politis, Athina 92006 (první čtyři strofy básně *Ύμνος εις την ελευθερίαν* a jedna z vrcholných básní: *Ο Λάμπρος* nebo *Ο Κρητικός* nebo *Οι ελεύθεροι πολιορκημένοι, σχέδιασμα Β΄* nebo *Γ΄*).

2) Roidis, Emmanuil.: *Ραπεζκα Јана*, přel. L. a M. Papadopulosovi, Praha 1967.

3) Tři povídky autorů ithografie (A. Παπαδιαμάντης, Γ. Βιζυηνός, Α. Καρκαβίτσας).

Kurzy

REBcA19 Řecká literatura 19. Století

Podle aktuální náplně kurzu:

REBcB27 Literární seminář I

REMgrB15 Interpretační seminář I

REMgrB16 Erminevtiko seminario II

5. Novořecká poezie 20. století

Beaton, R. [An introduction to modern Greek literature, Oxford 1999.](#)

Četba:

1) Καβάφης, Κωνσταντίνος, *Ποιήματα Α΄ (1896–1918)*, ed. G. P. Savvidis, Athina 41968 (básně *Η Πόλις*, *Απολείπει ο θεός Αντώνιον*, *Ιθάκη*, *Το Διπλανό Τραπέζι*, *Τείχη*, *Κεριά*, *Περιμένοντας του Βαρβάρους*, *Η Κηδεία του Σαρπηδόνο*s a dalších deset dle vlastního výběru).

2) Stabakis, Nikos (ed., tr.), *Surrealism in Greece*, Austin 2008 (part I).

3) Σεφέρης, Γιώργος, *Ποιήματα*, Athina 212004 (sbírka *Μυθιστόρημα*).

4) Ρίτσος, Γιάννης, *Επιτάφιος*, Athina 492004 nebo *Η Σονάτα του Σεληνόφωτος*, Athina 482006.

5) Jedna básnická sbírka autora 2. poloviny 20. století (M. Αναγνωστάκης, M. Σαχτούρης, T. Σινόπουλος, K. Αγγελάκη-Ρουκ, K. Δημουλά, M. Μέσκος, Λ. Πούλιος aj.)

Kurzy

REBcA14 Řecká literatura 20. st.

Podle aktuální náplně kurzu:

REBcB27 Literární seminář I

REMgrB15 Interpretační seminář I

REMgrB16 Erminevtiko seminario II

6. Novořecká próza 20. století

Beaton, R. [An introduction to modern Greek literature, Oxford 1999.](#)

Četba:

1) Jeden z románů Nikose Kazantzakise v překladu do češtiny.

2) Jeden z románů generace 30. let nebo politická alegorie 60. let v překladu do češtiny:

Dukas, Stratis, *Zajatcův příběh*, přel. Fr. Štuřík, Praha 1963.

Myrivilis, Stratis, *Královna moře*, přel. Fr. Štuřík, Praha 1967.

Myrivilis, Stratis, *Život v hrobě*, přel. Fr. Štuřík, Praha 1965.

Theotokas, Jorgos, *Slzy dospívání*, přel. L. Bumbaris, Praha 1979.

Venezis, Ilias, *Aiolská země*, přel. Fr. Štuřík 1, Praha 1966.

Samarakis, Antonis, *Omyl*, přel. L. Boubaris, Praha 1981.

Vasilikos, Vasilis, *Z*, přel. J. a M. Šupovi, Praha 1970.

3) Jedna z povídkových sbírek 2. pol. 20. st. a současnosti v originále (Δ. Χατζής, M. Κουμανταρέας, Δ. Νόλλας, Χ. Οικονόμου, Γ. Παλαβός aj.).

4) Jeden román současného autora v originále (P. Γαλανάκη, M. Δούκα, M. Ελευθερίου, I. Καρυστιάνη, M. Κουμανταρέας, Π. Μάρκαρης aj.).

Kurzy

REBcA14 Řecká literatura 20. st.

Podle aktuální náplně kurzu:

REBcB27 Literární seminář I

REMgrB15 Interpretační seminář I

REMgrB16 Erminevtiko seminario II

3. ANTICKÁ LITERATURA

Student/ka jednooborového studia vybírá jedno téma z okruhů 1-4 (řecká literatura) a jedno téma z okruhu 5-8 (římská literatura). Student/ka dvouoborového studia vybírá dvě témata v návaznosti na absolvované povinné předměty.

Student/ka bude u ústní zkoušky schopen/na objasnit také vzájemné řecko-římské souvislosti (návaznosti, prolínání) v rámci jednotlivých žánrů, a proto **není možno zvolit stejný žánr u obou literatur** (resp. jednooborový/á student/ka nemůže pro tento okruh zvolit kombinace okruhů 1. + 5. nebo 2. + 6. nebo 3. + 7. nebo 4. + 8.).

V seznamu četby jsou uvedena stěžejní díla a autoři, výběr jiných děl nebo autorů se doporučuje konzultovat s vyučujícím.

Překlady (vydání) uvedená v seznamu nejsou závazná, lze tedy zvolit jiný překlad (jiné vydání, v jiném jazyce apod.).

Základní sekundární literatura:

CANFORA, Luciano. *Dějiny řecké literatury*. 2. rev. a dopl. vyd. Praha: KLP, 2004, 902 s. ISBN 8086791106.

CONTE, Gian Biagio. *Dějiny římské literatury*. Vyd. 1. Praha: KLP-Koniasch Latin Press, 2003, 790 s. ISBN 8085917874.

1. Řecká epika: homérské eposy, epos didaktický, epos filosofický, helénistický epos, epyllion

Homér: *Ílias*.

Homér: *Odyseia*.

Hésiodos: *Práce a dni*, přel. Julie Nováková, 1950.

Hésiodos: *Zrození bohů*, přel. Julie Nováková, 1959.

Apollónios Rhodský: *Argonautika*, přel. Josef Jaroš.

Parmenidés z Eleje, in: *Zlomky předsokratovských myslitelů*, Praha 1962.

Kallimachos z Kyrény: *Hekalé*. (angl. překlad v knihovně ÚKS: KALLIMACHOS. *Hecale*. 2nd ed. Oxford: Oxford University, 2009, xii, 435 s. ISBN 9780199562466.)

Moschos ze Syrákús: *Europa*, přel. Rudolf Kuthan, 1933. (ang. překlad viz např.

<http://www.blackcatpoems.com/m/moschus.html>)

2. Řecká lyrika: Sapphó, Alkaios, Anakreón, alexandrijská moderna, idyla, Theokritos

Řecká lyrika, přel. Ferdinand Stiebitz, 1954.

Poslední růže, přel. Rudolf Mertlík, 1964.

Písně pastvin a lesů, Antická knihovna, 1977

Nejstarší řecká lyrika, Antická knihovna, 1981.

3. Řecké drama: Aischylos, Sofoklés, Euripidés, Aristofanés, Menandros

Aischylos: *Oresteia*, in: *Řecká dramata*, přel. Vladimír Šrámek, 1976.

Sofoklés: *Tragédie*, Antická knihovna, 1975.

Euripidés: *Trójanky a jiné tragédie*, Antická knihovna, 1978.

Aristofanés: *Lysistrata, Ptáci, Oblaky, Žáby*

Menandros: *Komedie pro všední den*, Antická knihovna, 1983.

4. Řecká próza: historiografická próza, filosofická próza (zejm. dialog), rétorika, řecký román, bajka

Doporučená četba (jiná díla po konzultaci):

Marcus Aurelius: *Hovory k sobě*.

Aristotelés: *Člověk a příroda*, Antická knihovna 1984; *Poetika, Rétorika*

Démostenés: in: *Tribuni výmluvnosti*, Antická próza, 1974

Dobrodružství lásky: řecký román, 2001.

Hérodotos: *Dějiny*, přel. Jaroslav Šonka, 1972.

Láska a dobrodružství, Antická knihovna 1971 (*Dafnis a Chloé*)

Lukiános (nutno vysvětlit žánr menippské satiry, jeho pomezí charakter): *Šlehy a úsměvy*, Antická knihovna, 1969.

Platón: *Faidon, Kratylos, Symposion, Faidros, Gorgias, Obrana Sokratova*

Polybios: *Dějiny*, přel. Pavel Oliva, 2008-

Thúkydidés: *Dějiny peloponnéské války*, přel. Václav Bahník, 1977.

5. Římská epika: *didaktický epos, hrdinský epos, římské epyllion (Catullus), bajka*
Babrius: angl. překlad viz např.

<http://www.loebclassics.com/view/LCL436/1965/volume.xml>

Gaius Valerius Catullus: *Bereničina kadeř, O svatbě Pelea a Thetidy, Attis*

Claudius Claudianus: *Únos Proserpiny*, Antická knihovna 1975

Marcus Annaeus Lucanus: *Farsalské pole*, Antická knihovna, 1976

Titus Lucretius Carus: *O přírodě*, Antická knihovna 1971

Publius Ovidius Naso: *Proměny*

Publius Vergilius Maro: *Aeneis*

6. Římská lyrika a satira: *Lucillius, Catullus, Horatius, Ovidius, Propertius, Tibullus, Martialis, Iuvenalis, Persius*

(Gaius Lucilius, zlomky, in: *Výbor z římské poezie v překladech*, 1935)

Gaius Valerius Catullus: *Zhořklé polibky*, přel. 1980/*Veršiky a verše*, 2001

Decimus Iunius Iuvenalis: *Satiry*, Antická knihovna, 1972

Quintus Horatius Flaccus: *Vavřín a réva*, 1972

Marcus Valerius Martialis: *Posměšky a jízlivosti*, přel. Radovan Krátký, 1983

Publius Ovidius Naso: *Žalozpěvy, Umění milovat, Listy heroin*

Pěvci lásky, Antická knihovna, 1973

Aules Persius Flaccus: *Satiry*, přel. Julie Nováková, 1990

7. Římské drama: *Plautus, Terentius, Seneca*

Titus Maccius Plautus: *Amfytryon a jiné komedie*, Antická knihovna 1978

Lucius Annaeus Seneca Minor/mladší: *Medea*; angl. překlady ostatních tragédií viz např. <http://www.theoi.com/Text/SenecaHerculesFurens.html> nebo v knihovně ÚKS SENECA. *Six tragedies*. Oxford: Oxford University, c2010, xxxvi, 240 s. ISBN 9780192807069.

Publius Terentius Afer: *Bratři, Kleštětec, Formio, (Dívka z Andru)*

8. Římská próza: *historiografická próza, filosofická próza, rétorika, epistolografie, román*

Doporučená četba (jiná díla po konzultaci):

Gaius Iulius Caesar: *Zápisky o válce galské*

Gaius Sallustius Crispus: *Catilinovo spiknutí. Válka s Jugurtou.*, přel. Jan Kalivoda, 1988

Titus Livius: *Dějiny*.

Cornelius Tacitus: *Z dějin císařského Říma*, Antická knihovna 1976; *Letopisy*, Antická knihovna 1975

Ammianus Marcellinus: *Dějiny římské říše za soumraku antiky*, Antická knihovna, 2002

Marcus Tullius Cicero:

filosofická díla: *Tuskulské hovory. Laelius o přátelství*, Antická knihovna 1976

řeči: *Řeči proti Verrovi, Řeči proti Catilinovi, Řeč za básníka Archiu; (Tribuni*

výmluvnosti, Antická knihovna 1974)
rétorická díla: *Řečník/Brutus*
dopisy: *Listy přátelům*, Antická knihovna 2001 / *Píši Ti, příteli*. 1975
Lucius Annaeus Seneca Minor/mladší: *Výbor z listů Luciliovi; O duševním klidu (a jiné)*,
Antická knihovna, 1999
Petronius Arbiter: *Satirikon*, přel. Karel Hrdina, 2000
Apuleius: *Zlatý osel*, přehl. Václav Bahník, 2002

4. STŘEDOVĚKÁ A HUMANISTICKÁ LITERATURA

1. **Pozdní antika** – předpoklady dalšího vývoje světské i křesťanské literatury
2. **Literární tvorba Aurelia Augustina a Boethia; Bible – Vulgata**: význam pro další literární a duchovní vývoj
3. **Středověké školství** – 7 artes liberales, klášterní a kapitulní školy, vznik univerzit
4. **Význam poetiky a rétoriky** – hlavní díla
5. **Antické texty a motivy ve středověké literatuře** (aetas Vergiliana...)
6. **Karolinská, otonská renesance, tzv. humanismus 12. stol.**
7. **Petrarca a počátky italské renesance, počátky humanismu v českých zemích**

Literatura:

CURTIUS, ERNST ROBERT. *Evropská literatura a latinský středověk*. Vyd. 1. Praha: Triáda, 1998. 738 s. ISBN 80-86138-07-0.

SPUNAR, PAVEL. *Kultura středověku*. 2. pozměn. a dopl. vyd. Praha: Academia, 1995. 226 s. ISBN 80-200-0547-1.

NECHUTOVÁ, J. – STEHLÍKOVÁ, D. *Stručné dějiny latinské literatury středověku*. Praha: Arista and Baset, 2013. ISBN 978-80-86410-70-8; 978-80-7340-145-0.

+ **Uchazeč se čtenářsky seznámí s min. 3 zásadními středolatinými texty** (v překladu, o výběru je nutné poradit se s vyučující)