

NARX03 Fikční a historický narativ – PS 2015

5. 10. narativ, narativita, vztah narativu a světa, reference a reprezentace

Ina (http://ona.idnes.cz/soudruzky-si-kdysi-stezovaly-privedte-inu-k-rozumu-f92-/vztahy-sex.aspx?c=A060709_210419_ona_pribehy_jup)

Kanibal (<https://www.blesk.cz/clanek/zpravy-krimi/76141/v-mexiku-zatkli-brutalniho-kanibala.html>)

Kanibal II (<http://www.ahaonline.cz/clanek/musite-vedet/105024/kdo-byl-ukrajinsky-kanibal-o-kerem-natocil-film-jakl-ctete-skutecny-pribeh-muze-ktery-zabil-50-lidi.html>)

19. 10. umělecký a vědecký jazyk, básnický jazyk: Coleridge, Woodsworth, formalisté, strukturalisté...

J. Jungmann

cestopis

M. Kundera: *Žert*, NLB

Bible (<http://www.biblenet.cz/app/b/Gen/chapter/18>) a

(<http://www.biblenet.cz/app/b/Gen/chapter/19>) vs. apokryf (Čapek)

2. 11. diskurzivní pojetí fikce: Koten – předstírání a ostatní

Platón: *Ústava*

Aristotelés: *Poetika*

J. Koten

9. 11. Fikční myslí

Forster: *Aspekty románu*

Cohn: (http://www.aluze.cz/2008_01/06_studie_cohn.pdf)

kognitivisté

16. 11. jazykový konstruktivismus

Barthes: "Historický diskurs", efekt reálného

23. 11. historický narativ

Hayden White: *Metahistorie*

30. 11. Estetická iluze: fikční a nefikční narativ (ponoření)

text: estetická iluze

7. 12. teorie fikčních světů: moderní a postmoderní fikce, moderní a postmoderní historie

Doležel FaHNSPV

Doležel úvod

Doležel PN

Doležel PNT