



SYLLABE/ LETTERGRIEP

SYLLABE

- - opbouw van de Nederlandse syllabe
- - mogelijke syllabepatroons
- - syllabe en ritme en accent
- - syllabe in het Nederlands dezelfde als in het Tsjechisch?



STRUCTUUR VAN DE SYLLABE

- ◉ **Onset** (het begin), **nucleus**(de kern) **coda** (de afloop)
- ◉ **nucleus en coda = rijm**
- ◉ *Voorbeeld: melk* - /m/: onset, /e/: nucleus, /lk/ - rijm
- ◉ Elke syllabe heeft een nucleus **vocaal**
- ◉ onset en coda = **consonanten**
- ◉ O en C kunnen ontbreken:
- ◉ *al, en, in, op, eet, eer* - lege onset
- ◉ *he, joh, na, bah, nu* - lege coda

SONORITEITHIËRARCHIE

- ◉ *De taalklanken kan men op de volgende wijze in klassen indelen naar hun 'Schallfülle', die samenhangt met de sluitings- resp. openingsgraad van het kanaal, waardoor de lucht uitstroomt:*
- ◉ *Nu is in elke taaluiting de opvolging der klanken deze, dat momenten van grote openingsgraad, samengaande met een hoge graad van 'Schallfülle', worden gevolgd door een reeks van steeds geslotener klanken, totdat er weer een nieuwe toename van openingsgraad en 'Schalfülle' begint*

1. sluitklanken: p, t, k; b, d, g,
2. spiranten: f, v; θ, ð; s, z; š, ž; x', y'; x, y,
3. nasalen: m, n, ñ, ŋ,
4. liquidae: l, r,
5. 'halfvocalen': i, u, (j, w), ü,
6. de i-, u-, ü-vocalen,
7. de e-, o-, ö-vocalen,
8. de a-vocalen.

SONORITEITSCHAAL

(6)

SONORITEITSSCHAAL

meer sonorant

↑

↑

↑

↑



↓

↓

minder sonorant

vokalen

glijklanken

liquidae

nasalen

< + sonorant >

fricatieven

< - sonorant >

plosieven



MOGELIJKE SYLLABES IN HET NEDERLANDS

- ◉ In het algemeen:
- ◉ **onset** - 1 - 2 consonanten, geen /ŋ/
- ◉ **rijm**: lange vocaal
- ◉ korte vocaal + consonant, behalve de /h/
- ◉ **Vaakste types syllaben**: CVV, CVC, CCVV, CCVC
- ◉ Voorbeelden: *na*, *bad*, *sla*, *slak*

INTERNE OPBOUW SYLLABE

	a.	CCVC		b.	CCVC	
		plak	prak		harp	alp
		* lpak	* rpak		* hapr	* apl
		klam	kram		merk	melk
		* lkam	* rkam		* mekr	* mekl
		glad	grap		merg	velg
		* lgad	* rgap		* megr	* vegl
		fles	fris		larf	elf
		* lfes	* rfis		* lafr	* efl

Kijk naar de interne opbouw van de syllabe: zie je een duidelijk patroon van welke opeenvolging van klanken wel kan en welke niet?

LANGERE SYLLABES

(8)	d.	Syllaben met onsets van drie consonanten
		CCCV-: sprout, script, schrob, strot, ...
		split, ...
		CCCVV-: spreek, scribent, schrijf, streek, ...
		splijt, ...
		*ktl, *fsr, *pml, ...
		*sfr, *sxl, *stl, *sfl, ...
		Syllaben met coda's van drie consonanten
		-VCCC: fonds, corps, nerts, nurks, ...,
		helft, inkt, kunst, ...
		-VVCCC:
		loerst, grootst, ...
		*ltk, *rsf, *lmp, *lxs, ...
(8)	e.	Syllaben met coda's van vier consonanten
		-VCCCC: herfst

RITME EN ACCENT

- ◉ Syllabe behoort tot een grotere taalkundige eenheid die dan het domein zijn van **prosodie of suprasegmentele verschijnselen**.
- ◉ **-syllable-timed** en **stress-timed** talen zijn op basis van de ritmische structuur en op basis ervan waar de klemtoon ligt, op welke syllabe.
- ◉ **Syllable-timed**: vaste woordklemtoon, alle syllaben duren ongeveer even lang, geen reductie, geen klinkerduurcontrasten.
- ◉ **Stress-timed**: variabele woordklemtoon, de intervallen tussen de beklemtoonde syllaben zijn ongeveer even lang. Klinkerduurcontrasten komen voor alsmede reductie van onbeklemtoonde syllaben.