



# WOORDKLEMTOON

Bc. Markéta Zátopková  
2016

# Inhoud

- Inleiding
- Woordklemtoon
- Woordklemtoon in het Nederlands
- Tsjechisch vs. Nederlands
- Conclusie
- Vragen

# Woordklemtoon

- Suprasegmenteel verschijnsel
- Definitie van woordklemtoon: *”In het algemeen wordt de woordklemtoon als een sterke nadruk gedefinieerd waarmee een lettergreep van een geïsoleerd woord wordt uitgesproken. Voor de woordklemtoon is het typerend dat een lettergreep prominenter is dan de andere omliggende lettergrepen.”*
- Hoofdklemtoon vs. Nevenklemtoon
- Eenlettergrepige woorden

# Klemtoonpositie

- Talen met een vaste klemtoon
- Talen met een variabele klemtoon
- Leenwoorden
- Grammaticale woorden

# Soorten van woordklemtoon

- Melodisch accent → toonhoogte
- Dynamisch accent → toonsterkte
- Temporeel accent → toonlengte

# Functie van woordklemtoon

- Estetische functie
- Delimitatieve functie
- Betekenisdragend element





WOORDKLEMTOON  
IN HET  
NEDERLANDS

# Algemene regels

- De woordklemtoon ligt op de eerste beklemtoonbare lettergreep OF op een van de drie laatste lettergrepen van het woord
- De sjwa is altijd onbeklemtoond

klemtoonpositie	vorm van de laatste lettergreep
laatste lettergreep	tweeklank + medeklinker
	lange klinker + medeklinker
voorlaatste lettergreep	korte klinker + medeklinker
	lange klinker + Ø
klemtoonpositie	vorm van de voorlaatste lettergreep
voorvoorlaatste lettergreep	bevat een i



# Ongelede woorden & afleidingen

**Algemene regel:** klemtoon op de eerste lettergreep

- avond, iemand, woning

## Uitzonderingen

- Onbeklemtoonde prefixen: *be-*, *er-*, *ge-*, *ont-*, *ver-*
  - Bedrag, ervaring, gebruik, ontmoeten, verhaal
  - MAAR: bezig, geven
- Prefix *her-*
  - Beklemtoonde OF onbeklemtoonde varianten
  - Heractiveren, hercontrole vs. Herhaling, Hernieuwen

# Ongelede woorden & afleidingen (2)

- Beklemtoonde suffixen: *-es(se), -ij, -in, -aal, -aan, -aans, -aat, -age, -air, -ant, -aris, -ateur, -craat, -ee, -eel, -eem, -ein, -ent, -eren, -et, -eur, -eus, -gram, -ie, -ief, -iek, -ier, -iet, -ijn, -ijns, -ine, -ioen, -isme, -ist, -loog, -oor, -(i)teit, -theek, -uur, -ure*
  - Lerares, bakkerij, vriendin, minimaal, Italiaan,...
- Suffixen die de klemtoon op de voorafgaande lettegreep trekken: *-baar, -dus, -eloos(heid), -end, -icum, -imum, -itum, -uum, -icus, -ica, -ie, -ië, -iër, -ig, -ika, -isch, -iter, -ium, -(e)lijk, -loos(heid), -ma, -or, -tis, -zaam*
  - Voorstelbaar, neerlandicus, aandachtig, dynamisch,...
- Afkortingen
  - Letteruitspraak vs. Woorduitspraak
  - cao vs. airco
- Onvoltooide deelwoorden *-end*
  - Aangrijpen vs. Aangrijpend

# Samenstellingen

**Algemene regel:** klemtoon op het eerste samenstellende woord

- Aardappel, chocoladepasta, zomervakantie

## Uitzonderingen

- Complexe samenstellingen: klemtoon op het element achter het voorzetsel
  - Onderwatercamera, indienstneming
- Verbogen adjectief + substantief: klemtoon op het substantief
  - Hogeschool, goedemorgen
- Onverbogen adjectief + substantief: klemtoon soms op het substantief, meestal gelden de algemene regels
  - Nieuwjaarskaart vs. Grootvader
- Samengestelde adjectieven, adjectivische samenstellende afleidingen
- Samengestelde bijwoorden

# Samenstellingen (2)

- Samengestelde voegwoorden: klemtoon meestal op het tweede samenstellende element
  - Voordat, wanneer
- Samengestelde voortzetsels: klemtoon meestal op het tweede samenstellende element
  - Vanuit, vanaf
- Samengestelde voornaamwoorden: klemtoon op het eerste OF tweede samenstellende element OF wisselende klemtoon
  - Allebei vs. Datgene vs. Allemaal
- Samengestelde tussenwerpsels: klemtoon meestal op het tweede samenstellende element
  - Jawel, nietwaar
- Telwoord + substantivische samenstelling: klemtoon meestal op het tweede samenstellende element
  - Driesterrenhotel, eersteklascoupé
- Uitzonderingen

# Afgeleide en samengestelde werkwoorden

- Scheidbare werkwoorden
  - Bestaan uit twee zelfstandige woorden → klemtoon op het eerste samenstellende element
  - Langskomen, rondleiden, samenwonen
  - \*Samenkoppelingen: klemtoon op het scheidbare partikel
- Onscheidbare werkwoorden
  - Werkwoorden met een onbeklemtoonde prefix *be-*, *er-*, *ge-*, *ont-*, *ver-*
  - Prefix *her-* met zowel beklemtoonde als onbeklemtoonde variant
  - \*Afgeleide werkwoorden: klemtoon op het grondwoord

\*Afgeleide werkwoorden en samenkoppelingen worden met behulp van de morfemem *aan*, *achter*, *door*, *om*, *onder*, *over*, *voor*, *is*, *weer*, *weder* en *vol* gevormd.

# Woorden met prefix *on-*

- Zelfstandige naamwoorden: *on-* + ongeleed woord / *on-* + afgeleid substantief met suffix(en)
  - Onwil, ongemak, onzin
  - Onduidelijkheid, onzekerheid
- Bijvoeglijke naamwoorden: wisselende klemtoon
  - Zijn handtekening is onleesbaar, een onaangenaam gevoel
- Voortzetsels: klemtoon meestal op het prefix *on-*
  - Ondanks



# Verspringing van klemtoon

- Verschil in klemtoon afhankelijk van de grammaticale categorie
  - Substantief vs. Infinitief
    - Herdruk vs. Herdrukken
  - Werkwoord vs. Bijvoeglijk naamwoord
    - Doorbloeden vs. Doorbloed
  - Bijvoeglijk naamwoord vs. Zelfstandig naamwoord
    - Misdadig vs. misdadiger
  - Voltooid deelwoord / bijvoeglijk naamwoord vs. Afleiding op *-e / -heid*
    - Ingeboren vs. Ingeborene
- Enkelvoud vs. Meervoud van substantieven op *-or*
  - Sensor - Sensors vs. Sensoren

# Vershil in klemtoon = verschil in betekenis

- De record vs. Het record
- Maskeren vs. Maskeren

# Klemtoon afhankelijk van gebruik/functie

- Ondergrondse spoorweg vs. Ondergrondse beweging

# Twée of meer mogelijke klemtonen zonder verschil in betekenis, functie of gebruik

- Boerenverstand vs. Boerenverstand
- Uitgebreid vs. Uitgebreid

# Vreemde woorden

- Autobus
- Cowboy
- Happening
- Kangoeroe
- Musichall
- Sandwich
- Whiskey

# Plaats- en persoonsnamen, feestdagen

- Amsterdam
- Valentijnsdag





TSJECHISCH  
VS.  
NEDERLANDS

# Tsjechisch

- Vaste klemtoon
- Delimitatieve functie

# Nederlands

- Variabele klemtoon
- Betekenisdragend element





VRAGEN?



BEDANKT  
VOOR JULLIE  
AANDACHT!



# Literatuur

- Hiligsman, P., Rasier, L.: *Uitspraakleer Nederlands voor Franstaligen*. Waterloo: Wolters Plantyn, 2007.
- Neijt, A.: *Universele fonologie. Een inleiding in de klankleer*. Dordrecht: Foris Publications, 1991.
- Collins, B., Mees, I.M.: *The Phonetics of English and Dutch*. 5de druk, Leiden/New York, Köln: Brill, 2003.
- Palková, Z.: *Fonetika a fonologie češtiny*. Praha: Karolinum, 1997.
- Van Bork, G.J., Struik, H., Verkruisje, P.J., Vis, G.J.: *Letterkundig lexicon voor neerlandistiek*. DBNL, 2002. Beschikbaar op: [http://www.dbnl.org/tekst/bork001lett01\\_01/bork001lett01\\_01\\_0002.php#a018](http://www.dbnl.org/tekst/bork001lett01_01/bork001lett01_01_0002.php#a018)
- Van Oostendorp, M.: *Klank en Letter*. Meertens Instituut, 2000. Beschikbaar op: <http://www.meertens.knaw.nl/medewerkers/marc.van.oostendorp/propedeuse/index.html>
- Krčmová, M.: *Fonetika a fonologie*. Brno: Masarykova univerzita, elportál. Beschikbaar op: <https://is.muni.cz/elportal/?id=852835>