

# Das Burgtheater Wien



**Seminar:** NJII\_3856 Tutorium: Österreichische Kultur und Landeskunde – Konversation

**Referent:** Jan Trna

**Datum:** 19. Oktober 2016

# Geschichte

- 1741 überließ Maria Theresia ein Ballhaus zur Verpachtung an Schauspielertruppen
- 1776 Joseph II. stellte das Theater unter Verwaltung des Hofes
- seit 1794 trägt es den Namen „K.K. Hoftheater nächst der Burg“

# Geschichte

- wichtiger Reformator – Heinrich Laube
- 1888 das neue Theater am Ring eröffnet
- erster elektrisch beleuchteter Monumentalbau
- seit 1919 „Burgtheater“

# Nach dem Zweiten Weltkrieg

- Gerhard Klingenberg – Internationalisierung des Burgtheaters
- eingeladen wurden bedeutende Regisseure wie Dieter Dorn, Peter Hall, Luca Ronconi, Otomar Krejča
- auch die Burg-Debüts von Claus Paymann und Thomas Bernhard (1974 Uraufführung von Die Jagdgesellschaft)

# Christioph Schlingensief am Burgtheater

- <https://www.youtube.com/watch?v=KUbLOyNPSH4>

# Szenen des Burgtheaters

- Burgtheater
- Akademietheater
- Kasino
- Vestibül
- Offene Burg
- <https://www.youtube.com/watch?v=faLx4JRX850>

# Anregungen zur Diskussion

- 1) Ist Theater nicht längst eine überwundene Kunstform? Warum soll man heutzutage ins Theater gehen?
- 2) Was alles hat uns Theater noch zu bieten?
- 3) Geht Ihr oft ins Theater? Was für ein Bühnenwerk habt Ihr letztes besucht?

# Anregungen zur Diskussion

- 4) Bevorzugt Ihr eher klassische Stücke mit klassischer Bühnenauffassung, oder modernere mit Bildschirmen, Audio- und Videoprojektionen?
  
- 5) Nennt Nach- und Vorteile davon.

# Anregungen zur Diskussion

- 6) Habt Ihr vor, eurer Bachelorarbeit die Theater-Problematik anzusprechen?
  
- 7) Wieso sind die Theaterstücke für uns Germanisten von Bedeutung? Wir sind ja keine Theaterwissenschaftler...

# Anregungen zur Diskussion

- 8) Welche österreichischen Stückeschreiber kennt Ihr?
- 9) Welche sind auch in Tschechien bekannt?
- 10) Und welche tschechischen Künstler dagegen in Österreich?