

„Ku'damm 56“: Prüfungsthemen

Caterina Schöllack

Gerd Schöllack

Fritz Assmann

Helga von Boost

Eva Schöllack

Monika Schöllack

Otto Franck

Freddy Donath

Wolfgang von Boost

Prof. Dr. Fassbender

Christa Hauer

Rudi Hauer

Otto und Joachim Franck

Welchen Teil der deutschen Gesellschaft symbolisieren sie?

Otto Francke ist ein reicher Unternehmer und deshalb Teil der reichsten Schicht der Gesellschaft (der sog. 'Oberschicht').

Durch welche historischen Umstände ist OF vermutlich reichgeworden?

Wie hat er sich vermutlich in der NS-Zeit verhalten?

Warum tritt nur Otto Francks Sohn Joachim auf, nicht aber sein anderer Sohn Harald?

Was für eine Geschichte über seinen Vater will Joachim Franck in seinem geplanten Roman erzählen?

Ist das **Vergangenheitsbewältigung**?

Was sind die sozialen Gründe für den Konflikt zwischen JF und OF, die diesen Konflikt zu einem typischen Generationenkonflikt der Nachkriegszeit machen?

Freddy Donath

Warum steht FD außerhalb der bürgerlichen Gesellschaft der BRD?

Verhält er sich wie ein typischer Mann der 50er Jahre?

Was ist seine Vorgeschichte?

Warum geschah mit seiner Familie?

Warum will er keine neue Familie gründen?

Caterina Schöllack

Welchen Teil der deutschen Gesellschaft symbolisiert sie?

Die obere Mittelschicht, aber wie Otto Franck ist sie Unternehmerin.

Wie steht es um ihre Bildung (im Vergleich z.B. zu Otto Franck)?

Ist sie eine typische Frau ihrer Zeit?

Was ist die Vorgeschichte der Tanzschule?

Wolfgang von Boost

Welchen Teil der deutschen Gesellschaft symbolisiert er?

Beruflich arbeitet er als Staatsanwalt, der Karriere machen will (das sog. 'vierte K').

Für seine Frau Helga bleiben die anderen drei K: Kinder, Küche, Kirche.

In welchen Konflikt um das vierte K geraten Wolfgang und Helga?

Wie stand die deutsche Gesellschaft 1956 Wolfgang's Neigung zum eigenen Geschlecht gegenüber?

Mit welcher Hoffnung hat Wolfgang vermutlich geheiratet?

Wie geht Wolfgang mit seiner Neigung um?

Welche Wahl hatte er damals, welche Wahl hätte er heute?

„Ku'damm 56“: Wolfgang's Dilemma – Recht oder Moral?

WvB: *Es gibt einen Grund, warum Korte und nicht ich Leitmanns Nachfolger werden soll: Das Verfassungsgericht wird in Kürze die Kommunistische Partei bei uns verbieten. Dann werden sofort alle hohen KPD-Funktionäre verhaftet. Korte und ich, wir sollen die Anklageschriften vorbereiten, aber... ich habe das abgelehnt.*

HvB: *Warum?*

WvB: *Ich kenne einen der Männer persönlich: Ludwig Hansen. Er war ein enger Freund meines Vaters... er war oft bei uns.*

HvB: *Dein Vater war doch kein Kommunist.*

WvB: *Nein, aber liberal. Helga, diese Männer waren im Widerstand, haben ihr Leben riskiert. Jetzt werden sie von unserem System zu Verbrechern erklärt?*

HvB: *Ich versteh dich, Wolfgang. Aber du wirst als Staatsanwalt noch oft Gesetze vertreten müssen, die dir persönlich vielleicht nicht gefallen.*

WvB: *Zum Beispiel, dass es verboten ist, wenn Männer Männer lieben?*

HvB: *Ja. Oder dass es erlaubt ist, wenn Männer ihre Frauen schlagen.*

Gerd Schöllack: Vorgeschichte, Geschichte

Welchen Teil der deutschen Gesellschaft symbolisiert er?

Wo verbrachte Gerd Schöllack den Zweiten Weltkrieg?

Warum kehrte er nicht nach Hause (West-Berlin) zurück?

Inwiefern ist er – im Beruf und außerhalb – politisch aktiv?

Er ist Mitglied der Sozialistischen Einheitspartei (SED), die trotz demokratischer Teilnahme durch die Bevölkerung die DDR als Diktatur nach sowjetischem Vorbild regierte.

Die Sowjetunion verstand sich als Schutzmacht der DDR (17. Juni '53).

Rudi & Christa Hauer: Vorgeschichte

Welchen Teil der deutschen Gesellschaft symbolisieren sie?

Sie gehören nicht zur Oberschicht, sondern eher zur sog. Arbeiterklasse.

Warum hatte Christa Hauer 1953 eine Fehlgeburt?

Wogegen hat Rudi Hauer 1953 protestiert?

Warum entscheidet sich Eva Schöllack trotz ihre Gefühle für Rudi Hauer dagegen, mit ihm in Ost-Berlin zu leben?

1968: „Das Private ist politisch.“



Nacktheit als kulturelles Symbol für Gleichheit?

... oder für Schutzlosigkeit? (wie in einem KZ?)

Hinterseite: Symbol für Anonymität? Oder auch für Gleichheit?

... oder: Demütigung, Verhaftung, Hinrichtung? Entwürdigung?

(Phraseologismus: jemanden „an die Wand stellen“)

1968: „Das Private ist politisch.“



Dieses Foto zeigt eine Protestaktion der berühmtesten WG der BRD, der sogenannten „Kommune 1“.

Rezeptionsproblem: Pornographie war bis 1975 in der BRD verboten. Die Interpretation als Pornographie ist möglich, aber die Intention des Autors des Fotos war keine pornographische.

Was ist ein Diskurs?

Ein Diskurs ist die Menge aller (veröffentlichen) Texte zu einem Thema.

Warum ist ein Diskurs mehr als ein Text?

Ein Text hat einen Autor.

Ort von Diskursen ist 'die Gesellschaft'.

Zensur von Diskursbeiträgen (z.B. von Frauennippeln auf Facebook)
sind ein Herrschaftsinstrument.

Für die kulturelle und politische Entwicklung der BRD waren unter
anderem folgende Diskurse prägend:



Segment Color	Label
Red	Sexuelle Revolution
Yellow	Migrationshintergrund
Dark Blue	Vergangenheitsbewältigung

Sexuelle Revolution

Migrationshintergrund

Vergangenheitsbewältigung

Emanzipation der Frau in der BRD



Dieses Titelbild des Wochenmagazins „stern“ erregte 1971 großes Aufsehen in der BRD:

374 deutsche Frauen halten den § 218 für überholt und erklären öffentlich: „Wir haben gegen ihn verstoßen“

Diskurs: Abtreibung in den 70er Jahren

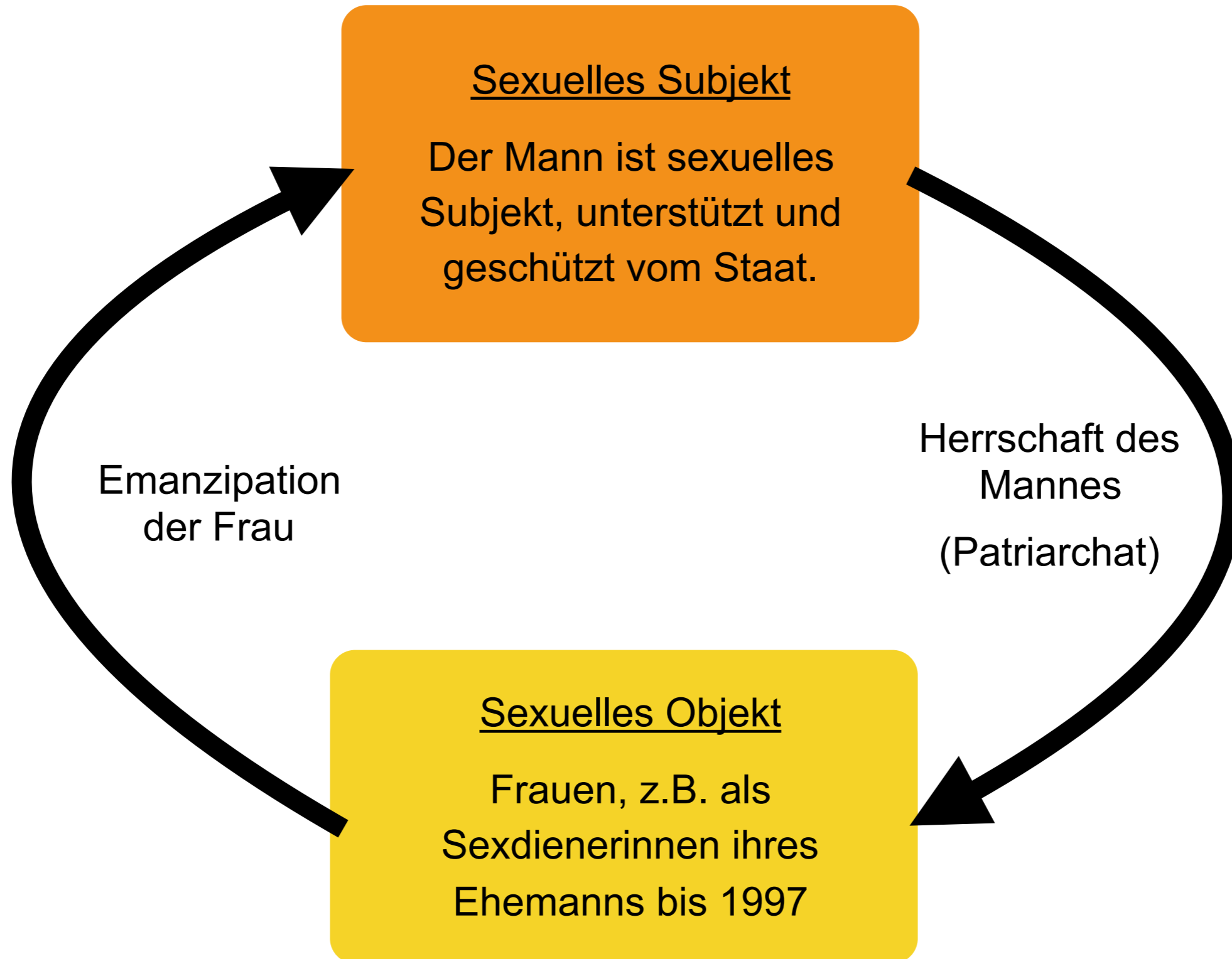


Wer herrscht über den Körper der Frau?

Ist die Frau Subjekt oder Objekt der deutschen

Rechtsprechung und Gesetzgebung?

Diskurs: Sexualität von Mann und Frau 1956



Diskurs: Homosexualität 1956

