

— PRAVDIVÝ POPIS SEBE SAMA  
U SKLENICE WHISKY NA LETIŠTI  
DEJME TOMU V MINNEAPOLIS

Mé uši toho z rozhovorů zachytí stále méně, mé oči slábnou,  
ale zůstávají lačné.

Vidím jejich nohy v minisukních, kalhotech nebo průsvit-  
ných tkaninách,

každou si prohlížím zvlášť, jejich zadky a stehna, zamyšlený,  
konejšný pornopředstavami.

Chlípny dědku, je čas, aby ses chystal do hrobu, ne na hry  
a zábavy mládí.

Není to pravda, dělám jen to, co jsem dělal vždycky, vytvá-  
řím pozemské výjevy z příkazu erotické obraznosti.

Nežádám si právě tahle stvoření, žádám vše, a ona jsou jako  
znamení extatického obcování.

Není mou vinou, že už jsme tak uhněteni, napůl z nezauja-  
té kontemplace, napůl z chutí a choutek.

Dostanu-li se po smrti do Nebe, musí tam být jako tady, je-  
nomže tam budu zbaven svých otupělých smyslů a ztěžklých  
kostí.

Proměněn v samotné <sup>divňák</sup>patření budu se i nadále sytit tvary lid-  
ského těla, barvou kosatců, pařížskou ulicí v červnovém  
úsvitu, celou tou neuchopitelnou, neuchopitelnou mnoho-  
stí viditelných věcí.