

Семинарное занятие 1. **Трансформация соцреалистического метода на примере повести В. Аксёнова «Звёздный билет»**

1. Соцреализм и его основные принципы
2. Молодёжная проза и её представители
 - а) период и причины возникновения молодёжной прозы
 - б) особенности молодёжной прозы
 - в) связь молодёжной прозы с литературой соцреализма
 - г) герой молодёжной прозы
3. В. Аксёнов (основная информация о его биографии и творчестве)
4. Черты соцреалистической фабулы в повести В. Аксёнова
5. Образ героя повести «Звёздный билет» (портретная, речевая характеристика героя, изменения в образе «молодого героя»: социальная сфера, исходная система ценностей).
6. Конфликт «отцов и детей» в повести «Звёздный билет».

Литература:

1. Аксёнов В. *Звёздный билет* (минимум часть I)
Aksenov V.P. *Listek procviknutý hvězdami* (alespoň I. část)
2. Clarková K. Sovětský roman: dějiny jako rituál, str. 316 - 326
3. Балдина Е.М. Стилевой бунт «молодёжной прозы» 1960-х гг. и традиции русской советской литературы. Вестник ВГУ, 2008, стр. 13 – 15
4. Лейдерман, Н. Л. – Липовецкий М.: *Русская литература XX века (1950–1990-е годы)*. Академия, Москва 2003., том 1, стр. 151 – 161