

Семинар 2. Проблема интерпретации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»

1. Жизнь и творческая судьба Бориса Пастернака. Исторический контекст
2. История создания и судьба романа «Доктор Живаго». Особенности названия.
3. Проблемы интерпретации романа «Доктор Живаго»
 - точка зрения Д.С. Лихачёва (отношения автора и героя)
 - точка зрения Д. Быкова (роль символа в романе)
 - точка зрения Н.Л. Лейдермана, М.Н. Липовецкого (мотив игры, христианские мотивы)
4. Лирическое в романе «Доктор Живаго» (роль образа природы, поэзии в романе)

1. Пастернак Б. Л. Доктор Живаго. Изд. Азбука, М., 2015. Электронный вариант: <http://www.vehi.net/pasternak/>
2. Ryčlová Ivana. Ruské dilema, Brno (Centrum pro studium demokracie a kultury), 2006. – 221 s., Živago znamená – ten, kdo přežil, s. 139 – 164
3. Быков Д.Л. Борис Пастернак.—7-е изд.—М.: Молодая гвардия, 2007. с.722-736 или <http://book-online.com.ua/read.php?book=6236&page=343> с. 342 – 350.
4. Лихачёв Д.С. Размышления над романом Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго», с. 112 – 130. Доступно на: http://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/razmyshl_nad_romanom.pdf
5. Архангельский А. Н. Публичная лекция «Доктор Живаго». Доступно на <https://www.youtube.com/watch?v=ssUmozUy8-c>
6. Лейденман, Липовецкий. Русская литература XX. Века.

Дополнительная литература:

6. Ржевский Л. Язык и стиль романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго», Мюнхен, 1962 г.
7. Симонов, К. М. Откровенность за откровенность // Die Zeit : газета. — 1977, 4 ноября. или <http://vivovoco.astronet.ru/VV/PAPERS/LITRA/SIMONOV/SIMONOV10.HTM>
8. Письмо членов редколлегии журнала «Новый мир» Б. Пастернаку // Литературная газета. — 25 октября 1958. — № 128 (3939).
9. Смирнов И.П. «Доктор Живаго» и литература сталинизма // Поэтика. История литературы. Лингвистика: Сборник к 70-летию Вяч. Вс. Иванова. М.,1999. С.323-332.