

Identitární vzorce ve francouzsko-kanadské kultuře a literatuře

PARADIGMA IDENTITÁRNÍ- HO VZORCE	KOMPONENTY			VZTAHOVÉ PROCESY	TOPIKA	KOMPLEMEN- -TÁRNÍ FAKTORY
	doba vzniku	subjektální pozice	objektální pozice			
protonacionální (osvícenský) 1760-1800	otevřená; indiv. já/ veřejné my nejsou v opozici	otevřená, alterita tolerována	univerzálnost	inkluze	bezpříznaková	bezpříznaková, reálná
národně emancipační 1800-1840	otevřená, opozice já/my (národní společenství) my rozrůzněné	otevřená, alterita přijímána	partikularizující univerzálnost	inkluze rozdílnosti, mediace	příznaková	příznaková, reálná, afirmace národní specifičnosti
národně obranný – konzervativní pozice po 1840	uzavřená, kompaktní my národního společenství	uzavřená, alterita odmítána	partikularita národního společenství	exkluze	příznaková, silná dichotomická strukturace	příznaková, nereálná, „pays incertain“, utopická země, vysněná země
národně obranný – liberální pozice po 1840	uzavřená (oslabená uzavřenost), opozice já/my (národní společenství) my rozrůzněné	uzavřená (oslabená uzavřenost) , alterita odmítána	partikularita národního společenství	exkluze, mediace	příznaková, oslabená dichotomická strukturace	příznaková, nereálná, „pays incertain“, utopická země, vysněná země
postnacionální po 1980	otevřená, plurální já identita/ipseita	otevřená, alterita přijímána	individuální partikularita	inkluze, hybridnost, juxtapozice hodnot	bez pertinence	bez pertinence