

Den signade dag

(Trad. från Öjebyn)

Arr.: Kateřina Janošová

Chord progression: G, Em, C, D, G, C, D, G

Den sig - na - de dag som vi här nu se, av him - me - len till oss ned - kom - ma.

9

Chord progression: G, Em, C, D, G, C, D, G

Han bli - ve oss säll, han lå - te sig te. Oss al - la till gläd - je och from - ma.

17

Chord progression: G, D, C, G, G, C, D, G

Ja, Her - ren den hög - ste oss al - la i dag. För syn - der och sor - ger be - va - re.

Detailed description: The image shows a musical score for the hymn 'Den signade dag'. It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The first system covers measures 1-8, the second system measures 9-16, and the third system measures 17-24. Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Den signade dag, den signade tid,
var morgon jag månne betänka.
Då nådenes sol så härlig och blid
rann upp för all världen att blänka.
Och herdarna hörde Guds änglar i skyn
som sjöngo, att dagen var kommen.

Men såsom en fågel mot himmelens höjd
sig lyfter på lediga vingar.
Han lovar sin Gud, är glad och förnöjd
när han över jorden sig svingar.
Så lyfter sig själen i hjärtelig fröjd
till himlen med lovsång och böner.