

## Tabulka č. 2.11

### *Diastematické znaky Hermanna Contracta*

e	(euisonus)	tentýž tón
s	(semitonium)	půltón
τ	(tonus)	celý tón
$\overset{s}{\tau}$ $\tau^s$	(tonus cum semitono)	malá tercie
$\overset{\tau}{\tau}$	(tonus cum tono = ditonus)	velká tercie
d	(diatessaron)	kvarta
Δ $\overset{s}{\tau}$	(diapente)	kvinta
$\overset{s}{\Delta}$	(diapente cum semitono)	malá sexta
$\overset{\tau}{\Delta}$	(diapente cum tono)	velká sexta

### *Litterae significativae - Romanusbuchstaben*

#### 1. Znaky intonační

a	altus	vyšší	i	iussum, inferius	nižší
l	levatur	stoupat	d	deponatur	klesat
s	sursum	vzhůru	e	aequaliter	stejně
g	gradatim	postupně			

#### 2. Znaky rytmické a tempové

p rychle	pressio	tlačit, tlak	m	mediocriter	středně	
	t	trahere, tenere		c	celeriter	rychleji
	x	expectare			čekat	

#### 3. Znaky dynamické a výrazové

f	cum fragore	silně	k	clange	zvučně
---	-------------	-------	---	--------	--------

*Litterae significativae* jsou znaky s významem relativním. Existovaly i jejich kombinace jako např. bt = bene teneatur = velké zpomalení apod.