

16. Херувимская песнь

И - же Хе - ру - ви - - мы, Хе - ру -
ви - - мы тай - но, тай - но
об - ра - зу - - ю - ще
и Жи - во - тво - ря - - щей

The musical score consists of four systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement. There are several large oval markings in the piano part, likely indicating specific harmonic or melodic structures. The lyrics are: 'И - же Хе - ру - ви - - мы, Хе - ру - ви - - мы тай - но, тай - но об - ра - зу - - ю - ще и Жи - во - тво - ря - - щей'.

Тро - и - це три - свя - ту - ю песнь

при - пе - ва - ю - ще,

вся - ко - е ны - не жи - тей -

ско - е от - ло - жим по - пе -

че - ни - е. А - минь.

Я - ко да Ца - ря всех по - ды -

мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

до - ри - но - си - ма чин - ми.

Ал - ли - лу - и - я,
Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.