

## Из послания к Филиппийцам

240 зач., II, 5-11

Строго и величаво

Музыка д.Сергия Трубачева

Т.1  
Т.2  
Бар.  
Б.

Бра - ти - е, си - е да мудр - ству - ет - ся в вас,

*мягче, спокойнее*

е - же и во Хрис - те И - и - су - те се,

не вос - хи - ще - ни - ем  
и - же во об - ра - зе Бо - жи - и сый,

не пше - ва бы - ти ра - вен Бо - гу,

*тише, смягчая*

но Се - бе у - ма - лил, зрак ра - бий при - им,

\* Набрано по рукописному автографу д. Сергия. Этот первоначальный вариант имеет значительные отличия от вариантов партитуры, по которому осуществлен запись сочинения Хором Троице-Сергиевой Лавры, а также Подворьем Троице-Сергиевой Лавры в Москве. Сохранены все авторские штрихи и метроритмическая организация.

в по - до - би - и че - ло - ве - чес - тем быв

и об - ра - зом об - ре - те - ся, я - ко - же че - ло - век,  
и об - ре - те - ся,  
и об - ра - зом об - ре - те - ся,

*tr*  
сми - рил Се - бе, по - слуш - лив быв да - же до смер - ти,  
*tr*

*замедляя*  
смер - ти же крест - ны - я.

**Сдержанно и величаво**

Тем - же и Бог Е - го пре - воз - не - се

\* В автографе д. Сергия этот голос дан в баритонах div. и имеется сноска: "возможно передать партию 1-х баритонов 2-м тенорам".

и да - ро - ва Е - му и - мя,

*\*мягче*  
е - же па - че вся - ка - го И - ме - не.  
*\*мягче*

## Спокойно, светло

*mf*  
Да о И - ме - не И - и - су - со - ве  
*mf*

*sost.*  
вся - ко ко - ле - но по - кло - нит - ся:

*(прозрачно)*  
*p*  
не - бес - ных и зем - ных и пре - ис - под  
*p*

## Энергично

них; и всяк язык исповесть,

яко Господь Иисус Христос

в славу Бога Отца,

в славу Бога Отца.

усиливая rit.