

Musikgeschichte Mitteleuropas 1600-1900

Hörbeispiele

Giovanni Valentini, Deh fuggite gl'amori à 9 (CD Giovanni Valentini, Musiche Concertate 1619. La Capella Ducale, Musica Fiata, Leitung: Roland Wilson. cpo/Deutschlandfunk 2011 – cpo 777 533-2)

Barbara Strozzi, I baci (Jupiter, Magnet und Terz – Musik um Kaiser Ferdinand III. Christine Pollerus, Tanja Vogrin, Eva Maria Pollerus, Michael Hell. Cavalli-Records 2012 - CCD 802)

Kaiser Ferdinand III., Hymnus de Nativitate “Jesu Redemptor omnium” (Joseph I., Ferdinand III., Leopold I. Sacred Works. Wiener Akademie, Leitung: Martin Haselböck. cpo 2002 – cpo 999 681-2)

O du lieber Augustin / H. I. Fr. Biber, Die Pauernkirchfahrt / J. H. Schmelzer, Polnische Sackpfeifen (Vienna 1700. Baroque Music from Austria. M. van der Sluis, B. Fink, P. Bertin, B. Fröhlich, W. Zelinka, Armonico Tributo Austria, Leitung: Lorenz Duftschmid. cpo 2006 – cpo 999 919-2)

Alessandro Poglietti, Ricercar Secundi Toni (Alessandro Poglietti, L'arte della fuga del XVII secolo, Luca Guglielmi: Cembalo. ORF 2003 – ORF CD 321)

Johann Caspar Kerll, Capriccio sopra il cucu (Johann Caspar Kerll, Sämtliche Orgelwerke. Wolfgang Kogert: Orgel [Wöckherl-Orgel der Wr. Franziskanerkirche] NCA 2011 – NCA 60248)

Johann Joseph Fux, Ouverture für 2 ob, 2 vl, vla fag & vc / Heinrich Ignaz Franz Biber, Sonata X aus dem Fidicinium Sacro-Profanum (Concentus Musicus Wien, Leitung: Nikolaus. Vanguard Classics 2006 – ATM CD 1651)

Johann Heinrich Schmelzer, Balletto a cavallo / Balletti: La Margarita – La Pastorella – Gavotta styrica Hötzer seu Amener – Gavotta bavarica – Gavotta gallica – Gavotta anglica (Johann Heinrich Schmelzer, La Margarita. Musica per la Corte di Vienna e Praga. Armonico Tributo Austria, Leitung: Lorenz Duftschmid. Arcana 1996 – A 339)

Francesco Bartolomeo Conti, Fra cetre, fra trombe. Servizio di Tavola a voce sola (Wien, Hochzeit von Erzherzogin Maria Josepha mit dem sächsischen Thronerben 1719) (Francesco Bartolomeo Conti, Sventurata Didone. Ulrike Hofbauer, Neue Hofkapelle München, Leitung: Christoph Hammer. ORF 2006 – ORF CD 456)

Giovanni Bononcini, L'Oracolo d'Apollo. Cantata a voce sola (1707 – Spanischer Erbfolgekrieg) (Fux – Bononcini – Muffat. Jörg Waschinski, Gradus ad Parnassum, Leitung: Ton Koopman. ORF 1998 – ORF CD 171)

Pietro Antonio Cesti, Szenen aus “Il pomo d’oro” (Wien 1668) und L’Oronthea (Innsbruck 1656)
(Pietro Antonio Cesti, “Pasticcio”. R. Jacobs, J. Nelson, W. Kuijken, K. Junghänel, Leitung: W.
Christie. ORF 2006 – ORF CD 451)

Johann Heinrich Schmelzer, Intraten per S.C.M. / Antonio Bertali, Veni, Sancte Spiritus /
Antonio Caldara, Te Deum (Coronatio Solemnissima. Die Krönung des Kaisers Leopold I. 1658.
Johann Rosenmüller Ensemble, Leitung: Arno Paduch. Christophorus 2006 – CHR 77283)

Heinrich Ignaz Franz Biber, Gloria der Missa Salisburgensis (Heinrich Ignaz Franz Biber, Missa
Salisburgensis à 53. The Amsterdam Baroque Orchestra and Choir, Leitung: Ton Koopman.
Erato/WDR/Salzburger Festspiele 1998 – Erato 3984-25506-2)

Kaiser Leopold I, Tres Lectiones noturni (Tragicomedia, concerto Palatino, Leitung: Stephen
Stubbs, Bruce Dickley) (Resonanzen `98: Italien – das gelobte Land. ORF/Wiener Konzerthaus
1998 – ORF CD 199)

Francesco Bartolomeo Conti, *Fra cetre, fra trombe. Cantata al servizio di tavola* (F. B. Conti, Sventurata Didone. Ulrike Hofbauer, Neue Hofkapelle München, Leitung: Christoph Hammer. ORF 2006 – ORF CD 456).

Giovanni Bononcini, *L'oracolo d'Apollo* (Musik der Wiener Hofkapelle: Fux – Bononcini – Muffat. Jörg Waschinski, Gradus ad Parnassum, Ton Koopman; ORF/Int. Barocktage Melk 1998 – ORF CD 171).

Johann Joseph Fux, *Dafne in Lauro. Componimento per camera* (M. van der Sluis, L. Akerlund, G. Lesne, S. Piccolo, M. Klietmann; Ensemble Vocal La Cappella, Orchestre baroque du Clemencic Consort, Leitung: René Clemencic, Era 1990 – NE 7345)

Antonio Caldara, *La Passione di Gesù Cristo Signor Nostro* (P. Petibon, F. Pedaci, L. Polverelli, S. Foresti; Athesis Chorus, Europa Galante, Leitung: Fabio Biondi. Virgin Classics 1999 – VC 5 45325 2)

Nicola Porpora, *Il Gedeone* (K. Wessel, U. Bästlein, L. Pedrillo, H. voss, J. Waschinski, J. Chum; Vokalensemble Nova, Wiener Akademie, Leitung: Martin Haselböck: cpo 1998 – cpo 999615-2.

Johann Joseph Fux, *Requiem „Missa pro defunctis“* (E. Dobie, P. Mildenhall, St. Prewitt, J. Curry, J.-St. Duit, Th. Schaller, J. Winbigler, Clemencic Consort, Leitung: René Clemencic. Arte Nova 1995/2001 – Arte Nova 74321 27777 2).

Johann Joseph fux, *Missa Corporis Christi und Motetten* (D. Cordier, D. Minter, J. Chum, K. Mertens, Wiener Akademie, Leitung: Martin Haselböck. cpo 1997 – cpo 999 528-2).

Antonio Caldara, *Musica Sacra* (D. Aita, G. Aita, D. Parodi, G. Ghiringhelli, F. P. Castiglioni, R. Ristori; Orchestra barocca “Il Cimento degli Affetti”, Coro “Schola Cantorum St. Stefano”, Leitung: Valentino Ermacora; Tactus 2005 – TC 670303).

Musik der Wiener Hofkapelle. fux – Caldara – Reutter – Gassmann – Stadlmayr (capella nova graz, Leitung: Otto Kargl, ORF 1997 – ORF CD 092).

Johann Joseph Fux und die Wiener Hofkapelle. *Instrumentalmusik für Hof, Kirche, Oper und Kammer* (Neue Hofkapelle GRAZ, Leitung: Lucia Frohofer & Michael Hell; Kamprad 2011 – VKJK 1138).

Johann Joseph Fux, *Barocke Kammermusik am Wiener Kaiserhof* (Clemencic Consort, Leitung: René Clemencic; D. Oehms 2006 – OC 556).

Josef Mysliveček: Il Bellerofonte. Oper in 3 Akten (C. Lindsley, G. Mayo, D. Ahlstedt, R. Giménez, K. Laki, St. Margita, Prager Kammerorchester, Leitung: Zoltán Peskó; Supraphon 1987. – 11 0006 – 2 633).

Antonio Salieri: Axur, Re d'Ormus. Drama tragicomico in 5 atti (A. Martin, C. Rayam, E. Mei, E. Nova, A. Vespasiani, M. Valentini, M. Porcelli, M. Cecchetti, S. Turchetta, G.B. Palmieri, Orchestra Filharmonica di Russe, Leitung: Rene Clemencic; Nuova Era Records 1990 – 10-1990 Nuova Era Records).

Joseph Haydn: Il ritorno di Tobia (R. Invernizzi, S. Karthäuser, A. Hallenberg, A. J. Dahlin, N. Borchev, VokalEnsemble Köln, Capella Augustina, Leitung: Andreas Spring; Deutschlandfunk 2006. – Naxos 8.570.300).

Joseph Eybler: Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem (Weihnachts-Oratorium) (S. Ritterbusch, W. Hoffmann-Mucher, H. van Berne, J. Draijer, Alsfelder Vokalensemble, Bremer Domchorm, I Febiarmonici, Leitung: Wolfgang Helbich; Radio Bremen 1999. – cpo 999 667-2).

Antonio Salieri: Missa in B (C. Albrecht, U. Zech, S. Reim, F. Klos, Universitätschor Dresden, Sinfonietta Dresden, Leitung: Maja Sequeira. GWT 2004. – EP12329A/Horos).

Michael Haydn: Requiem pro Defuncto Archiepiscopo Sigismondo (C. Sampson, H. Summers, J. Gilchrist, P. Harvey, Choir of the King's Consort, The King's Consort, Leitung: Robert King; Hyperion 2004. – CDA67510).

Karel Stamic: Concerts (B. Zahradník, Z. Tylšar, R. Pivoda, J. Válek. Prager Kammerorchester, Leitung: František Vajnar; Supraphon 1987; – Supraphon 11 1424-2 031).

Georg Matthias Monn: Six Symphonies (6 Symphonien) (L'arpa Festante, Leitung: Michi Gaigg; WDR 1996. – cpo 999 273-2).

Antonín Reicha: Wind Quintets op. 88 & 100 (Michael Thompson wind Quintet; HNH International 1995. – Naxos 8.550432).