

základní literatura k teorii a dějinám populární hudby

Matzner Antonín, Poledňák Ivan, Wasserberger Igor (ed.): Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby, část věcná, Praha 1983 - hesla jako nonartificiální hudba, moderní populární hudba, rock, jazz apod. Jsou zde i základní přehledy historické, byť pouze do cca konce 70. let 20. století

Beaty, bigbeaty, breakbeaty. Průvodce moderní hudbou 90. let, Praha 1998 - tato knížka doplňuje záběr o 80. a 90. léta 20. století.

Kotek Josef, Dějiny české populární hudby a zpěvu 1 a 2, Praha 1994 a 1998 - dva díly této knihy jsou základní literaturou k dějinám české populární hudby

Poledňák Ivan: Úvod do problematiky hudby jazzového okruhu, Olomouc 2000 - užitečná knížka jako VŠ skripta

XX

The New Grove Dictionary of Music and Musicians, resp. *Oxford Music Online* (jednotlivá hesla v internetové podobě encyklopedie www.oxfordmusiconline.com)
- Popular Music in the West (Richard Middleton)
- World Popular Music (Peter Manuel)

Shepherd John, Horn David, Laing Dave, Oliver Paul, Wicke Peter (ed.): Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World - mnohasvazkový dlouhodobý projekt, např. Volume I - Media, Industry and Society, Volume II - Performance and Production, London, New York 2003

Middleton Richard: *Studying Popular Music*, Buckingham 1990

Shuker Roy: *Understanding Popular Music*, London 1994

Shuker Roy: *Key Concepts in Popular Music* A53 London, New York 1998

Allan F. Moore (ed.): *Analyzing Popular Music*, New York 2003