

Image a prestiř knihovníků/knihovnic a informačních pracovníků/pracovnic

Church G. In the Eye of the Beholder: How Librarians Have Been Viewed over Time. *Reference Librarian* [online]. January 1, 2002;(78):5-24. Dostupné z databáze ERIC.

Tento lanek popisuje mnoho různých výzkumů ohledně toho, jak jsou vnímání knihovníci veřejnosti i jak knihovníci vnímají sami sebe. Hlavním tématem tohoto článku jsou vřak knihovníci pracující v akademických knihovnch. Autor se ve svém článku opírá o mnoh výzkumy proveden v minulosti na téma image a role knihovníků. Tento lanek poskytuje tedy shrnut toho, jak byli knihovníci v průběhu času vnímání a jak je jejich image, a to uř od 18. století. lanek představuje mnoho charakteristik, podle kterých byla image knihovníků posuzována, vysvětluje, z jakého zdroje a jakého původu jsou tyto různé pohledy na knihovníky a knihovnickou práci. V článku autor páře, že se pohled na image knihovníků v průběhu času zmnil a že tento pohled byl zejména v minulosti ovlivněn subjektivními názory nebo vřeobecnm mnnm ohledně toho, jak vlastnosti knihovníci buďto mají, nebo by měli být. Image knihovníků byla také často definována různými stereotypy.

Velk ast článku se věnuje tomu, jak jsou vnímání akademičtí knihovníci, a to pedevřm fakultními pracovníky. Hlavn důraz byl kladen na dvě oblasti: vztahy s členy fakulty a status knihovníka mezi fakultními zamstnnci. Vztahy mezi knihovníky a členy fakulty byly popisovány v celé šrci spektra (od ocenn knihovnick práce ař po nepřtelsk). lenov fakulty nesouhlasili zcela s tím, že status knihovníků a jejich je stejn, ale mnoho z nich považuje akademick knihovníky za profesionály, jejichř hlavním ukolem je starat se o potřeby studentů a len fakulty.

Noble J. From Tom Pinch to Highliber Zavora: The Librarian in Fiction. *Orana* [online]. November 2001;37(3):23. Dostupné z Library & Information Science Source.

Autor v tomto článku nejdříve popisuje, ve kterých dílech se poprvé objevil knihovník jako jedna z důležitých postav (knihovník Tom Pinch v románu Charlese Dickinse). Postupn autor uvádí několik dalřch klovch knih, ve kterých se vyskytují knihovníci (do roku 1920 uř knihovníci hráli i hlavní roli v pbehu). Dále autor pokračuje hodnocenm image knihovníků ve fikci podle řnr: detektivky, romance, dtsk knihy, hororov pbehy, sci-fi a fantasy. Autor na závěr shledává, že knihovníci jsou nejlépe hodnoceni ve sci-fi pbezch.

Poulin E. A whole new world of freaks and geeks: Libraries and librarians on YouTube. *Libres* [serial online]. September 1, 2008;18(2). Dostupné z databáze Scopus

V tomto článku se autor zabývá otázkou, jak jsou vnímání knihovníci na YouTube. YouTube je zástupce médií, kter jsou vytvářeny nezávislmi koncovými uřivateli a jsou zroveņ im dl vtř soust zbavnho trhu.

lanek uvádí několik jiných studií, kter se zabývaly image knihovníků a knihovnic v médiích, pedevřm v televizi a filmech.

Metodou zkoumání byla obsahov analýza vide, kter byla nalezena po zadání dotazu „knihovník“ do vyhledávače. Z analýzy vyplývá, že knihovníky v YouTube videch jsou pedevřm muři, kter často trpí OCD, kter berou svou práci pliř vřn a kter jsou někdy nsilnt nebo maniakální. řeny jako knihovnice bvj v YouTube videch ve velmi malm

zastoupení, nejsou však popisovány jako staré panny, ale jako „sexy“ knihovnice. Knihovny jsou popisovány jako bezduchá a autoritářská centra, kde se veškerá zábava odehrává jenom při provádění žertíků nebo nevhodného chování.

BONNET, Jennifer L. First Impressions and the Reference Encounter: The Influence of Affect and Clothing on Librarian Approachability. *The Journal of Academic Librarianship* [online]. 2013, **39**(4). Dostupné z databáze Science Direct.

Tento článek se zaměřuje na přístupnost a přívětivost knihovníků. Popisuje faktory, které ovlivňují, zda se knihovník či knihovnice zdají na první pohled být přístupní nebo ne. Tento výzkum používal metodu hodnocení image k posouzení vlivu prvního dojmu a oblečení na přístupnost knihovníků.

V článku jsou zkoumány proměnné, které by mohly mít vliv na přístupnost knihovníků. Těmito proměnnými byly výraz v obličeji, směr pohledu, formálnost oblečení a barva oblečení. Metodou zkoumání byly on-line dotazníky. Dotazování byli požádáni o hodnocení přístupnosti hypotetických knihovníků, kteří byli zachyceni na snímcích a předloženi k posouzení dotazovaných. Výsledky ukázaly, že chování knihovníků je důležité, pokud uživatel hodnotí jejich přístupnost. Bylo dokázáno, že úsměv zvyšuje přístupnost knihovníků a naopak odvrácený pohled ji snižuje. Pozitivní odezvu také mělo, pokud knihovník měl na sobě jmenovku. Barva oblečení se ukázala také být důležitá, modrá byla vnímána jako přístupnější než bílá, a bílá i modrá byly přístupnější než červená.