

1. Podle jakých kritérií stanovím, že jsou získané informace kvalitní?
2. Na úložišti provozovatele se objevily komiksové materiály, v nichž hlavní postavou je Adolf Hitler, v nichž zesměšňuje dění v současné společnosti. Některé karikatury působí urážlivě a jsou na hranici šíření nenávisti.

Je špatné či dobré vystavovat takovéto materiály na veřejnosti?

Kdo nese zodpovědnost za přístupnost tohoto zdroje a proč? Jak by se měl dále zachovat?

3. V důsledku zveřejnění nového filmu anonymem na úložišti před oficiálním uvedením filmu do kin, vznikla jeho producentům finanční újma.

Po kom mají újmu vymáhat a proč?

Je možno připsat odpovědnost provozovatelům úložiště, když jde o kolektiv lidí?

4. Je etické zveřejňovat vysoce odborné ekologické informace široké veřejnosti, která jim nerozumí?

Proč ano/ ne? Zdůvodni

5. Získal jsem od externího odborného poradce informace, na nichž jsem založil marketingovou strategii svého produktu. Ukázalo se, že tyto spolehlivé informace jsou nepravdivé a všechny náklady na kampaň jsou ztraceny.

Kdo nese morální odpovědnost za tuto ztrátu a proč?

6. Konflikt zájmů s dodavatelem řeším s lidmi ve své speciálně zaměřené komunitě, s níž sdílím společné názory a hodnoty.

Jaká hrozí nebezpečí a jaké má tato komunikace výhody? Jaké jsou důsledky pro kvalitu informací a odpovědnost za ně?

7. Kdo všechno může nést odpovědnost za kvalitu informací publikovaných akademikem v odborném časopisu?

8. Informace poskytnuté knihovníkem byly zneužity ke spáchání trestního činu. Jakou nese knihovník za toto zneužití odpovědnost? Jak by měl jednat správně v podobné, opakující se situaci?

9. Napiš další etické dilema, které souvisí s odpovědností za kvalitu informací