

## 2. Гледиштето за одделен македонски јазик

Гледиштето за одделен македонски јазик се надоврзува на македонската писмена традиција, во која црковнословенската основа постепено се заменила со народнојазична.

Употребата на македонскиот народен јазик се наложува во различни области на општење, особено во трговијата, во црквата, во образованието, како и во печатот и во уметничката литература. Исто така, таа има значајна поткрепа во народното творештво. Во тој поглед, централно место зазема *Зборникот на народни ѝесни* на браќата Миладиновци.

Заложбите за оформување на литературниот јазик врз западно-македонските говори дефинитивно се поврзуваат со дејноста на **Ѓорѓија Пулевски** и на другите културни дејци кои работеле на полето на јазикот. Овие дејци се нарекуваат **македонисти**, поради нивните јасни и отворени македонски идеи.

Ukázka falzifikace historických skutečností makedonskou jazykovědou. Sbírka lidové slovesnosti bratrů D. a K. Miladinovových *Bǎlgarski narodni pesni* (1861) je v příručce ***Opšta gramatika na makedonskiot jazik*** (S. Bojkovska – L. Minova-Gjurkova – D. Pandev – Ž. Cvetkovski, Skopje 2008, s. 77) v úvodní kapitole o historickém vývoji makedonského jazyka označena jako *Zbornikot na narodni pesni* – kurzívou a s velkým počátečním písmenem, takže to nelze považovat za opisné označení, ale autoři příručky to skutečně vydávají za vlastní název sbírky, čímž – mírně řečeno – uvádějí čtenáře v omyl.