

Biblioterapeutické experimenty v praxi

úterý 6. 9. 2016, Gymnázium Brno, Elgartova

Experiment č. 1 – třetí ročník

1) před čtecí aktivity

- představena definice a charakteristika naturalismu (román je sociologická studie výkladu společnosti; věřili, že píše pravdu)
- „*ted' se podíváme na další román naturalismu, Zabijáka od Zoly, ale vezmeme to z jiného konce*“, otázka (i na tabuli): **co může narušit funkční/fungující rodinu?** („*např. co znáte ze svého okolí, ze seriálů atd.*“), řeší ve dvojicích a trojicích, vyučující chodí okolo nich a poslouchá
- potom společně, hlásí se, spolupracují, vyučující píše na tabuli: např. úmrtí, nevěra (ptá se zda odhalená, nebo neodhalená, u toho ztichli, to je zaujalo, diskutovali), změna životního stylu, peníze (moc i málo), závislost, ztráta práce, (psychické) nemoci, stereotyp, smůla, další dítě
- reagovali se zájmem

2) čtecí aktivity

- vyučující zadá celé třídě přečíst první část ukázky, čtou, cca 5 minut ticho
- rozdělení do skupinek po čtyřech (rozdělení byli už z dřívějšího, vesměs podle zasedacího pořádku)
- „*vžijte se do role Gervaisy, použijte strategii I SOLVE*“
- I SOLVE napsáno na tabuli, vysvětleno, mohou použít
- cca 10 minut diskuse
- některé skupinky pracují lépe, jiné hůře, pilněji (zdá se) pracují chlapci než děvčata
- přerušení: vosy na zemi – salvy smíchu
- jeden člen skupiny prezentuje vždy jedno řešení
- v průběhu diskuse mají ale zpravidla rozumnější řešení dívky, kluci nereálná (viz první dvě řešení)
- *1. zabít Lantiera – nožem, v noci, dát spát děti*

- 2. pomsta – zabít Lantiera i sebe
- 3. výměna partnera, uteče s dětmi, najde si jiného partnera
- 4. nahlásit na policii, útěk k jinému muži
- 5. vyměnit zámek, nepustit ho dál
- 6. najít si bohatšího manžela a utéct k němu s dětmi
- mají si dočíst zbytek textu, otázka „snaží se to tam nějak řešit? pokud ano, jak? jak to řeší?“
- společně dojdou k závěru: chce si s ním promluvit, on nechce, obviňuje ho

3) po čtecí aktivity

- na tabuli dvě otázky:
- 1. co byste vzkázali staršímu dítěti z ukázky?
- 2. co byste vzkázali vlastnímu dítěti?
- mají napsat na papír (pokud nestihli, tak doma), příští hodinu odevzdat

Experiment č. 2 – druhý ročník

- měli na doma zadáno přečíst kousek z Legendy o Kateřině, „*jak se vám četlo? co na to říkáte?*“ „*hrozný, odporný, otrěs*“ atd.
- vyučující vysvětluje rozdíl transkripce vs. transliterace
- studentka čte kousek nahlas, jde jí to celkem dobře
- studentka ale pořád mluví o křtu, nakonec se ukáže, že si spletla *Legendu o svaté Kateřině* s dílem *Křest sv. Vladimíra*
- vyučující vysvětluje pár slov, např. vdát se, rmoutit se atd., poslouchají
- „*ted' půjdeme po smyslu toho celého, vezměte si papír a tužku*“

1) před čtecí aktivity

- vyučující diktuje tři věty: „*za mých mladých let jsme se učili i bez internetu a šlo to*“, „*dokud ti nebylo 18, budeš do 10 doma*“, „*dneska určitě ven nepůjdeš, vzpomeň si, jak to skončilo posledně, zapomeň na to, nikam tě nepustím*“
- „*zamyslete se nad tím, sami napište nějakou takovou větu podobnou těmto třem, co slycháte doma nebo ve filmu*“ atd.
- papíry si ve dvojicích či ve trojicích vymění
- mají odpovědět právě třemi větami, lze využít přímou i nepřímou řeč
- pracují, aktivita je zaujala
- papíry vrátí tomu, od koho přišly, přečtou si je
- přečte se jich několik nahlas, smějí se (ve stylu „*uklid' si ty věci*“ „*když se ti to nelíbí, uklid' si je sama*“ atd.)

2) čtecí aktivity

- vyučující vysvětluje ekvivalent ke Kateřině, za ní taky přišla maminka s rozkazem „*Kateřino, vdáš se!*“
- mají vymyslet, jak zareaguje Kateřina
- brainstorming, na tabuli jsou psány nápady: jak to bude dál? –počká, hladovka, zákeřná protiakce/pomsta, spáchá sebevraždu, uteče, vezme si ho („*bude těhotná*“)

- návrh „co když bude lesba?“ „uteče za přítelkyní“
- ukázkou nyní čtou nahlas, „překládají“, celkem dobře čtou i rozumí
- vyučující vysvětluje, co není jasné, „jděte po smyslu, jako by to byla polština“
- nestihlo se dočíst podle plánu, nezbyl čas (přečteno do verše 302)

3) po čtecí aktivitu

- propojení s před čtecí aktivitou
- řešila to Kateřina dobře? jak lze řešit konflikt?
- na tabuli: konflikt – 1) konfrontace, 2) popření, únik, 3) komunikace/řešení problému
- uvádí příklady
- co je nejlepší? komunikace – jde vždy komunikace? co je podmínkou? obě strany
- a co udělala Kateřina? krátká diskuse, bez jasného závěru, zvoní