

2. Počátky gotické architektury ve Francii

Burgundsko a Normandie v 11. století

Caen – St. Etienne a St. Trinite

Cluny III

Paray-le-Monial

St. Lazar v Autun

Anzy-le-Duc

Vezeley – St. Madelaine

Cisterciáci v 11. a 12. století

Fonteney

Pontigny

Ile-de-France v 1. pol. 12. století

Morienvall – opatství Notre-Dame

St. Denis a opat Suger

St. Pierre de Montmarter v Paříži

St. Germaine de Pres v Paříži

3. Doba velkých katedrál v Ile-de-France – Raná a klasická gotika 1140-1250

A. Nejstarší skupina 1140-1190

Sens - St. Etienne

Provins – St. Quiriace

Noyon – Notre-Dame

Senlis – Notre-Dame

Paříž – Notre-Dame

Remeš – St. Remi

Soissons – St. Gervais-et-St. Protais

B. Klasická gotika 1190-1250

Chartreská skupina

Chartres 1134 – 1194 a 1194 - 1221

Remeš – Notre-Dame

Amiens – katedrála

Beauvais – St. Pierre

Kolín nad Rýnem – katedrála

Bourgesská skupina

Bourges – St. Etienne

Le Mans – St. Julien

Coutances – katedrála

Toledo – katedrála

Burgos – katedrála

Leon – katedrála

Laonská skupina

Laon – katedrála

Orbais – opatství

Braisne – St. Yved

Ypres – St. Martin

Xanten – dóm
Trevír – Liebfrauenkirche

Burgundsko

St. Etienne v Auxerre
Notre-Dame v Dijonu

Západní Francie – tzv. Plantagenetský styl

Angers – St. Maurice
Le Mans – St. Julien
Le Mans – Notre-Dame de la Couture
Poitiers – St. Pierre
Angers – St. Serge
Le Mans – Maison de Dieu de Coëffort
Angers - Hôpital Saint-Jean

4. Přijetí gotiky v Anglii, Španělsku a Itálii

Early English v Anglii 1175/1200-1250

Canterbury – katedrála
Lincoln – St. Hugh
Wells – katedrála
Salisbury – katedrála
Petersborough – katedrála
Ripon – katedrála
Londýn – Templ

Španělsko 1200 – 1250

Burgos – katedrála
Toledo – katedrála
Leon – katedrála

Itálie ve 13. století

Cisterciáci

Chiaravalle Milanese
Fossanova
Abbazia delle Tre Fontane
San Galgano u Sieny

Mendikanti

Assisi – San Francesco
Bologna – San Domenico
Siena – San Francesco
Siena – San Domenico
Florencie – Santa Maria Novella
Florencie – Santa Croce
Řím – Santa Maria sopra Minerva
Benátky – Frari
Benátky – Zanipolo
Bologna – San Francesco
Padova – Il Santo

Městské kostely i radnice

Fidenza – Dóm

Parma – baptisterium

Modena – Dóm

Parma – Dóm

Ferrara – Dóm

Trident - Dóm

Siena – Dóm

Siena – Palazzo Pubblico

Perugia – Palazzo dei Priori

Piacenza – Il Gotico

5. Nástup gotiky v Německu 1200-1250

Tzv. přechodný styl – Dehio, Frankl

1. pasivní přech. styl

Bonn – katedrála

Mohuč – katedrála

Kolín nad Rýnem – S. Gereon

Bamberg – katedrála

Freiberg v Sasku – Dóm St. Marien

2. aktivní

Limburg an der Lahn – katedrála

Opus francigenum

Magdeburg – katedrála

Trevír – Liebfrauenkirche

Marburg – sv. Alžběta

Naumburg – katedrála

Kolín nad Rýnem – katedrála

Strassburg – katedrála

Halberstadt – dóm sv. Štěpána a Sixta

Vestfálsko

Minden- Dóm

Osnabrück - Dóm

Cisterciáci

Maulbronn

Eberbach

Ebrach

Zinna

Mendikanti

Würzburg – minorité

Colmar – dominikáni i minorité

Regensburg – minorité i dominikáni

Erfurt - dominikáni

Imbach – dominikánky

Pirna - dominikánky

Belgie a Nizozemí – tzv. šeldská gotika

St. Quentin v Tournai

Gent – St. Niclas

Bruggy – St. Salvator

Skandinávie

Roskilde

Aarhus

Trondheim

Stockholm

Turku

6. Vrcholně gotické stavitelství na Západě

Rayonnantní gotika ve Francii 1250-1380

Ile-de-France

1. *St. Denis – trojlodí*

Saint-Germain-en-Laye – královská kaple

Troyes – St. Pierre

2. *Notre-Dame v Paříži*

Saint-Germer-de-Fly - klášter

3. *Saint-Chapelle v Paříži*

Tours-St. Maurice

Rayonnantní manýrismus

Troyes – St. Urbain

Carcassonne – St. Nazaire

Rouen – katedrála

Redukovaný rayonnant – kazatelské řády

Paříž - dominikáni

Jih Francie

Clermont-Ferrand – Notre-Dame

Narbonne – St. Just-et-St. Parteur

Toulouse – St. Etienne

Rodez – Notre-Dame

Albi – St. Cecilie

Toulouse – dominikáni

Agen – dominikáni

Belgie – brabantská gotika

Mechelen – St. Rombout

Antwerpy – katedrála

Brusel – St. Michael a Ste-Gudule

Gent – St. Bavo

Nizozemí

Utrecht – katedrála

s-Hertogenbosch – St. Jan

Anglie 1250-1340

Pouze několik staveb ovlivněno rayonnantním stylem

Westminster Abbey

St. Paul v Londýně

Southwark v Londýně

Exeter – katedrála

Decorative style

Lincoln – katedrála

Salisbury – katedrála

York – katedrála

Exeter – katedrála

Bristol – katedrála

Wells – katedrála

Ely – katedrála

Španělsko 1250-1420

Leon – hlavní stavba od 1255

Burgos – katedrála

Katalánská partikulární gotika

Barcelona – katedrála

Palma de Mallorca – katedrála

Barcelona – Santa Maria del Mar

Gerona – katedrála

Itálie ve 14. století

Florence – Santa Maria Novella

Orvieto – Dóm

Florence – Santa Maria dei Fiore

Siena – Dóm

Florence – Orsanmichele

Pisa – Santa Maria della Spina

Florence – Palazzo Bargello

Florence – Palazzo Vecchio

Klasický a lineární poklasický styl v Německu 1250-1350

Vliv rayonnantní gotiky

Strassburg – katedrála

Kolín nad Rýnem – katedrála

Počátky německé partikulární gotiky

Freiburg im Breisgau – katedrála

Míšeň – katedrála

Řezno – katedrála

Oppenheim – Katharinenkirche

Cáchy – Kaiserdom

Norimberk – Frauenkirche

Vídeň – sv. Štěpán
Lübeck – farní kostel
Schwerin – farní kostel
Doberan – cisterciáci
Lüneburg – Nikolaikirche, Michaeliskirche a Johanniskirche

Vestfálsko

Minden – Dóm

Cisterciáci – nový model chóru – pravoúhlý a halový

Lilienfeld

Heiligenkreuz

Salem

Zwettl

Sondergotik v Německu 1350-1400

Stavitelská dynastie Parlérů – mistři z Freiburgu a Gmündu

Gmünd – Heiligenkreuzkirche

Freiburg im Breisgau – chór katedrály

Ulm – farní kostel

Norimberk – Sebalduskirche

Bamberg – Obere Pfarre

Colmar – St. Martin

Praha – sv. Vít

Slezsko

Vratislav – Panna Maria na Písku

Vratislav – Sv. Stanislav, Dorota a Václav

Vratislav – sv. Máří Magdaléna

Nysa – farní kostel

Skandinávie

Uppsala

7. Pozdní fáze gotické architektury

Flamboyantní gotika ve Francii 1380-1520

Amiens – kaple sv. Janů

Beauvais – katedrála

Triel u Paříže

Troyes – st. Nikolas

Řada dvorských kaplí – Vincennes, Riom, Bourges, Melun, Dijon

Paříž – St. Eustach

Anglie

Perpendikulární gotika 1340-1485

York – transept a chór katedrály

Gloucester – katedrála

Exeter – katedrála

Cantebury – katedrála

Winchester – katedrála

Tudorovský styl 1450-1550

King's College Chapel v Cambridge

Windsor – kaple st. Georg

Westminster – kaple Jindřicha VII.

Pozdní gotika ve Španělsku 1420-1510

gótico florido, isabelský styl a platereskí styl

Burgos – katedrála

Toledo – katedrála

Zaragoza – katedrála

Sevilla – katedrála

Salamanca – katedrála

Segovia – Santa Cruz la Real

Toledo - San Juan de los Reyes

Portugalsko – manuelský styl

Batalha u Lisabonu – dominikánský klášter

Belém – královský klášter

Tomar – konvent rytířů Krista

Pozdní gotika v Itálii v 15. Století

Florence – Dóm

Bologna – San Petronio

Milán – Dóm

Benátky – Santa Maria dell'Orto

Pozdní gotika v Německu 1400-1520

Tradice parléřovské architektury v díle velkých dómských stavitelů

Ulrich von Ensingen

Freiburg, Ulm, Strassburg – západní věže katedrál

Vencel Roritzer a spol.

Řezno – dostavba katedrály sv. Petra

Hans von Burghausen

Landshut – Martinskirche

Salzburg – františkánský kostel

Arnold von Westfalen

Míšeň – dóm – západní průčelí

Heinrich von Brunsberg

cihlová gotika na severu – Štětín - Jakobskathedrale

Rakousko

Speyer – farní kostel

Vídeň – Sv. Štěpán – Parléřovci, Hans Puchsbaum, Lorenz Spenning, Anton Pilgram

Vyvrcholení německé partikulární gotiky

Annaberg – St. Anna

Amberg – St. Martin

Pirna – městský kostel

Norimberk – St. Lorenz