

## **Drama jako literární dílo I – základní pojmy z teorie dramatu a teorie literatury** **(upraveno PS 2017)**

situace  
dramatická situace  
rámcová situace hry  
dramatické jednání  
monolog  
dialog  
hlavní text  
vedlejší text  
jazyk  
prefixy promluv  
mluvící jméno  
implicitní (intradialogická) scénická poznámka  
explicitní (extradialogická) scénická poznámka  
slovní dekorace  
analytická technika  
retrospektiva  
tři jednoty (čas, místo, prostor)  
ideální (pětistupňová) výstavba dramatického děje  
funkce přímé řeči (v dramatu): informační/referenční, expresivní, apelativní, fatická, metajazyková, poetická  
kontext  
sdělení  
mluvčí  
adresát  
kód  
zpráva  
znak  
determinismus  
postava-charakter  
postava-typ  
uzavřené drama  
otevřené drama  
poetika  
žánr  
postava  
fabule  
syžet  
vypravěč  
perspektiva  
intertextualita  
parodický princip  
narativ  
metafora  
metonymie  
synekdocha  
čtenářská interakce/recepce  
kritické čtení

nekritické čtení  
kritická analýza  
argumentace  
verš  
rým  
metrum  
daktyl  
trochej  
jamb  
blankvers  
alexandrín  
hexamet  
cézura  
přesah  
sonet  
strofa  
téma  
motiv  
kompozice  
charakteristika  
styl  
tropy  
figury  
přirovnání  
epiteton  
symbol  
alegorie  
personifikace  
zvukomalba  
apostrofa  
antiteze  
anafora  
epifora  
apostrofa  
aliterace  
asonance  
eufemismus  
hyperbola  
ironie  
neologismus  
dialekt  
slang  
argot  
archaismus  
anachronismus  
nonsens  
synonymum  
antonymum  
chronotop  
dialog

replika  
prolog  
epilog  
expozice  
kolize  
krize  
peripetie  
katastrofa  
vnitřní monolog  
pointa  
metatext  
epika  
lyrika  
drama  
tragédie  
komedie  
katarze  
patos  
anagnorize  
klimax  
er-forma  
ich-forma  
adaptace  
dějství  
výstup  
kontext  
topos  
protagonista  
antagonista  
zcizovací efekt  
libreto  
libretizace

+ žánry dle Hořínka (*Drama divadlo divák*)