

## DRAMA JAKO LITERÁRNÍ DÍLO II – SEZNAM TEXTŮ KE ZKOUŠCE

Henrik Ibsen: Nora  
Henrik Ibsen: Strašidla/Přízraky  
Henrik Ibsen: Divoká kachna  
Henrik Ibsen: Rosmersholm  
August Strindberg: Slečna Julie  
August Strindberg: Hra snů  
August Strindberg: Sonáta příšer  
August Strindberg: Tanec smrti I, II  
Maurice Maeterlinck: Modrý pták  
Maurice Maeterlinck: Krátké hry o smrti (Vetřelkyně, Slepci, Nitro)  
Gerhart Hauptmann: Před východem slunce  
Gerhart Hauptmann: Tkalci  
Anton Pavlovič Čechov: Tři sestry  
Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad  
Anton Pavlovič Čechov: Racek  
Maxim Gorkij: Na dně  
John Millington Synge: Hrdina západu  
G. B. Shaw: Pygmalion  
Luigi Pirandello: Šest postav hledá autora  
Evžen O'Neill: Smutek sluší Elektře  
Thornton Wilder: Dlouhý Štědrý večer  
Thornton Wilder: Naše městečko  
Federico García Lorca: Dům doni Alby / Dům Bernardy Albové  
Bertolt Brecht: Matka Kuráž a její děti  
Bertolt Brecht: Zadržitelný vzestup Arthura Uie  
Bertolt Brecht: Kavkazský křídový kruh  
Jean-Paul Sartre: Mouchy  
Jean-Paul Sartre: S vyloučením veřejnosti  
Tennessee Williams: Tramvaj do stanice Touha  
Tennessee Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše  
Tennessee Williams: Sestup Orfeův  
Arthur Miller: Smrt obchodního cestujícího  
Samuel Beckett: Čekání na Godota  
Samuel Beckett: Šťastné dny  
Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy  
Friedrich Dürrenmatt: Fyzikové  
Eugène Ionesco: Král umírá  
Albee: Kdo se bojí Virginie Woolfové?  
Václav Havel: Zahradní slavnost, Vyrozumění  
Peter Weiss: Přelíčení  
Caryl Churchill: Prvotřídní ženy  
Thomas Bernhard: Ritter, Dene, Voss  
Tony Kushner: Andělé v Americe  
Tom Stoppard: Arkádie  
Tom Stoppard: Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi  
Sarah Kane: Psychóza ve 4.48