

cigeš odjíždí

do Británie

„Můj synu!“ dí, „už nezbývá mi,
když touha po cti vás tak mámi,
než zcela po všem být.
Z mých pokladů můžete mít
zlata, stříbra dvě plné bárky,
však nikdy neskrblete dárky,
štědrost a laskavost, ty sluší.“
Jinoch se zaraduje v duši
nad těmi otcovými sliby,
že s pokladem, jak se mu zlísí,
naložit káče mu a včí,
ať štědře prohýtí ho celý.
Důvod mu řek, ječ k tomu chová:
„Můj synu, dejte na má slova,
v štědrosti královnu svou našly
všechny ctnosti, jež ona krášlí,
což dokázati je mi snadné.
Všude se na člověka padne,
jenž bohat, mocný, přec jen hany
dojde, když je moc zazobaný.
Kdo má vše — až na milost boží
štědrostí přec svou vzácnost zmnoží.
Jen štědrost v šlechtic nás mčí,
což nedokáže postavní
ani dvornost či uměny,
jméní či původ vznešený,
rytířskosti a sly včeno
nebo smělost a mocná léno,
nic, ani krása nepomůže.
Však právě tak, jako je růže
krásnější než květy prosté,
když mladičká a svěží vzrost,
i štědrost, kde se nahodí,
všem jiným ctnostem vévodí.
A přednosti, jež ona vidí
u zdatných, ušlechtilých lidí,

zvelič aspoň pětsetkrát.
O štědrosti bych povídат
moh včich na pokračování.“
Jinoch už dohromady shání,
co vyžádal si, vyprosil.
Otec mu všechno nanosil,
čeho se mu jen uráčilo.
Však císařovně teskno bylo,
když slyšela, na jakou pouť
má její synek vytáhnout.
A tak, ač vzbudil stesky, žaly
a ač mu mládí vyčítali,
ač leckdo sráží ho a káče,
jinoch káče, ať v potu tváře
co nejrychlej mu přichystají
lodi, že už tu v rodném kraji
setrvat nechce ani chvíli.
Tak lodi v noci naložili
z příkazu královského syna
suchary, spoustou mas a vína.
Lodi už v přístavu jsou plné,
nazítří s jádotem se hrne
k moři širokou píščinou
Alexandr i s družinou.
Myšlenka na cestu je blaží
a císař sám je vyprovází
i s posmutnělou císařovnou.
V přístavu před útesem rovnou
mužstvo už na korábech čeká.
Hladina moře klidná, měkká,
větrík je mírný, nebe skvělé.
Před všemi Alexandr v čele,
když opustil už svého otce,
dal sborem císařské své matce,
jíž srdce krvácelo v hrudi,
na člunu vyrázel k své lodi.
S ním jeho druži, bohatýři,

vždy naráz dva, tři nebo čtyři
jak o závod se nalodili.
Plachty napjaty v malé chvíli
a ihned vytažena kotva.
Ti na pevnině, kteří sotva
se z rozloučení radovali,
jak jenom mohli, sledovali
junáky zbytšenými zraky,
a aby do největší dálky
je ze svých očí neztratili,
všichni vespolek vystoupili
tam u moře na strmý štít,
odkud se mohli nasytit
pohledem, než jim zmizí z očí,
a zraky po nich toužně točí.
V starostech o junáky byli,
aby je osud doved k celi
bez překážek a nebezpečí.
Ti na moři strávili včí
část dubna, značný května kus
bez velkých nebezpečí, hrůz.
Jednoho dne před slunce sklonem
vepluli v přístav pod Hantonem.
Spustili kotvu, přirazili.
Ze velmi málo zvyklí byli
na mořské strázně, utrpení,
že cesta mořem zdravá není,
dlouho si odpočinku hledí,
vždyť byli všichni hrozně bledí,
schváci byli i ti statní,
zesláblí i ti nejvíce zdatní.
Však radost měli o to včí,
že vyšli z mořských nebezpečí,
že po obavách, úzkostech
dorazili na správný břeh.
Strávili pod Hantonem noc,
radosti bylo všude moc.

Každý se ptal a vyzvídal,
zda sídlí doma Britů král.
Řekli jim, že je ve Winchestru,
kdyby zvolili přímou cestu
a po ránu hned vyrazili,
že by tam v krátkém čase byli.
Tou zprávou každý potěšen.
Nazítří, jen se zrodil den,
junáci s jitrem probuzeni
hned dali se do vystrájení,
a sotva byli v plné zbroji,
už se tam zpod Hantonu rojí.
Zvolili nejpřímější cestu
a tak dojeli do Winchestru,
kde tenkráte král přebýval.
Dív než zvon šestou zvěstoval,
Řekové vjeli do nádvoří
až pod schody se svými orí
a komoně i koněvody
nechali tam pod těmi schody
a vzhůru stoupá reků četa
před nejlepším králem světa,
jaký kdy vůbec vlád a vládne.
Se zalsbením na ně padne
jeho pohled, a jak ho spatří,
hned sňali všichni, jak se patří,
aby snad za nevychované
je neměli, své pláště s ramen.

Tak, když si všichni odložili,
teprv před krále předstoupili.
A baroni až ztichli včici,
jak se jim libili ti reci,
tak krásní, švarní na pohled,
a zřejmě bylo jim všem hned,
že jde o králu, hrabat synky,
což také byli bez výjimky.

A Fenicie slula panna
a pravcem byla takto zvána,
vždyť nejkrásnější mezi ptáky
přec Fénix nazývá se taky
a jediný je mezi všemi.
Fenicie, jak jeví se mi,
neměla sobě rovnou v kráse.

(2) Popis
Fénicie

Zázraku, divu podobá se
a Přírodě tak krásné dílo
se nikdy víc už nezdářilo.
Chci o tom promluvit jen krátce,
líšením nechci obřádat se
těch paží, ruček, těla, hlavy;
kdybych tu tisíc let žil zdravý
a denně násobil své smysly,
přec bych jen ztrácel čas a myslím,
že k pravdě nedospěl bych blíže.
A kdybych, v úkol ten se hříže,
všechnen svůj důvtip vynaložil,
přec zklamání jen bych se dožil,
skončil svou smrti bez úspěchu.
Dívce přiběhlo v samém spěchu,
a jak vkočilo do paláce
bez závoje a prostovlasé,
tu skvoucí záře její krásy
rozlila po paláci jasy
skvělejší křížkům záře.
U svého strýce, u císaře
stál Cligés, prostovlasý taky.
Toho dne byly trochu miraky,
však oba byli tolik krásní
a on i ona tolik jasní,
že z jejich krásy vytrysk blesk
a celý sál byl jeden lesk,
jako když z jitra slunce vzplanc
v červánků září rozjásané.
Ted však půvaby Cligésovy
chci popsat několika slovy,
jenom pár zcela krátkých vět.
Prožíval právě mladí květ,
měl bezmála už patnáct let
a krásnější byl na pohled
než Narcis, který pod jtvou
uzřel svou krásu mámivou

v studánce. Touhou po té krásce
se trápil, zemřel v krátkém čase,
že nemohl jí dosáhnout.
Byl arci krásný, byl však bloud.
Leč Cligés, ten měl krásy více,
jak ryzí zlato nad měd skví se,
tolik, že neumím to říci,
vlas měl jak zlato sárající,
tváře jak mladých růží květ,
půvabný nos a krásný ret.
Postavou byl tak zteplý,
jak Příroda jen docílí,
když přednosti, jež jinak dělí
na muholé, v jednom všechny zečí.
A u něho tak štědrá byla,
že všechny mu je nadělila.
Dala mu všechno z plných sil,
takový tedy Cligés byl:
moudrost a krása, štědrost, síla,
nejen slupka, i dření tu byla,
v šermu a střelbě dospěl dálce
než Tristau, panovník Marka krále,
i psů a sokolů měl více;
nechybělo mu vůbec nic.

A tak tu Cligés v plné krásce
před strýcem vztýčen nalézá se.
Ti, kdož ho dosud neviděli,
jak oslněni na něj zřeli
a dívku byli oslněni
zas ti, jimž dosud známa není.
V úzoru po ní pohled točí.
Však Cligés veden láskou oči
otáčí po ní jenom kradí,
odvraci je a zpět je svádí.
Z pohledu prchavých jak plamen
nepoznat, že je láskou zmámen.

Svatba

„O chůvo, jak bych byla ráda,
však císař za chot si mě žádá
a to mě rozčiluje, drásá,
synovcem ten, jenž je má spásá,
je toho, jehož si mám vzít,
a jestli on mě touží mít,
mě roztoužené marné je
a nezbývá mi naděje.
Spíš kolem at jsem lámaná
než Isoldu a Tristana
snad připomínat láskou naši.
Ta jejich hanebnost mě straší,
až stydno je mi vyprávět.
Nechtěla bych za celý svět
včet' život, jaký ona vedla.
Láska jí k hanebnosti svedla,
jednoho pána srdce mělo,
alc dva pány její tělo.
A tak svůj celý život vlekla,
že žádného se neodřekla.
Byla to lánska nebezpečná,
však lánska má je stálá, věčná,
iné tělo a mé srdce není
naprostě schopno rozdělení.
Nezhanobím své tělo vlastní,
dva muže nikdy neobštastní.
Kdo srdce, ten i těla pán
a jiný bude odchňán.
Však to bych věru vědět chtěla,
jak bude pánem mého těla
ten, jemuž se mé srdce vzdává,
když otec jinému mě dává.
Na odpór nejsiem dosti smělá,
bude-li pánem mého těla
a naloží s ním po své vůli,
bude jen správné, odmítnu-li
milence. Alis na ženění

Lékaři
ze Salernu

jenž žalem hyne, žalem šli,
hlasitě vzkřikne: „Paně milý,
císaři, zanech naříkání,
bezpečně vidím, že tvá paní
nikterak ještě mrtva není,
vzmuž se a zanech roztesknění,
za chvíli ti ji vrátím zdravou,
za to ti ručím hrdlem, hlavou.“
A utísil tím nenadále
nárek, jež bylo slyšet v sále,
a císař lékaři pak řek,
že dá na jeho úradek,
že si s ní může nakládati
jak chce, jen když jí život vráti,
že jeho otrokem chce být,
však jako lotra pověsit
ho dá, když lhal mu v nejmenším.
On odpověděl: „Souhlasím,
nemějte se mnou slitovánf,
když nepřimějí vaši paní,
že promluví k vám, prosím, sál
však vyklidit abyste dal,
ať tady noha nezůstane.
Nemoc, jíž dáma hyne, pane,
jen v soukromí se vysetří,
jen my lékaři všechni tři
tu zůstaneme pohromadě,
ty dva tu s sebou chci mít k radě,
ostatní všechni ať jdou ven.“
Tři proti tomu byli jen,
to Cligés, Thesala a Jan,
však zle by moh být vykládán
od těch, kteří tam s nimi byli,
jejich odpor, i povolili
a mlčky k tomu souhlas dali,
co všechni druzí schvalovali,
a odešli pryč z paláce.

Lékaři ze Salernu

Lékaři chutě do práce
se dali bez nůžek, hned sami
roztrhlí silou rubáš dámy
a řekli: „Paní, jenom klid,
žádný strach nemusíte mít,
jen mluvte, my vám rozumíme
a zcela bezpečně též víme,
že zdráva jste a nic vám není.
Jenom klid, žádné rozčilení
a hlavně vůbec nezoufajt,
a dbát-li chcete našich rad,
my tři, rád bych vás ujistil,
pomůžeme vám ze všech sil,
ať o dobro či o zlo běží.
Vězte, že každý z nás se střeží
vás prozradit a skoupat snad,
jen nenechte nás naléhat!
Vždyť upřímně vám nabízíme
své služby, vše, co známe, víme,
neměla byste odmítat.“
Tak se ji snaží nalákat
a oklamat, vše marná snaha,
ani na chvíli nazaváhá,
lhostejné jsou jí jejich sliby,
kéž ráděj všeho nechali by.
A když tak vidí lékaři,
že se jim u ní nedáří
s prosbami ani domluvami,
tu z rakve vytáhli ji sami
a zuřivě ji bijí, mláti.
Je hloupst se tak namáhati,
nepřiměli ji ani k slovu,
s hrozbou udeří na ni znovu,
že prohlásí ji za šílenou,
když z ní mlčení nevyženou,
a že s ní bude naloženo
hůr než kdykoliv s kterou ženou,

která posedlá dáblem bývá.
 „My dobré víme, že jste živá,
 jen mluvit s námi neráčíte,
 my víme, že se přetváříte,
 císaře chcete oklamat,
 však nás se nemusíte bát.
 A jestli vás kdo rozhněval,
 než zraňovat vás začnem dál,
 odložte svoje předstíráni,
 tot poštilé počínání,
 my pomůžem vám, na svou čest,
 ať už jde o pravdu či lešt.“
 Mlčí, není to předstíráni.
 Oni se znovu vrhnou na ni,
 do zad ji bijí řemeny,
 až roztrženy, zbroceny
 jsou krví, která stříká z masa
 něžného, jak je řemen drásá.
 Když řemeny ji zbičovali,
 že jí až maso rozdrásali
 a z její kůže rozdrásané
 potůčkem krev až na zem kane,
 přec ani tak nic nedokází,
 slůvko, vzdech to z ní nevyráží,
 nepohně se a nezachvěje,
 tu říkají, že nezbytně je
 olovem, ohněm jítí na ni,
 žhavé je lít do jejích dlaní,
 jen tak že vynutí z ní slovo.
 Jdou pro oheň a pro ovozo,
 v ohni ovozo rozžaví.
 Tak ti tři lotři krvaví
 vraždí dámu jak šelmy dravé,
 ovozo, že až teklo, žhavé,
 jak v ohni žíří se a svijí,
 tekuté do dlaní jí liji.
 Nemají ani na tom dosti,

že oovo skrz maso, kosti,
 jež propálí, se na zem lije,
 říkají, padoušské ty zmije,
 že jestli nepromluví záhy,
 na rošt ji dají, — hleďme vrahů!
 — až bude celá upečena.
 Ona mlčí a nezasténá,
 nemůže bránit v trýzně.
 Už chystali se k pečení
 a žhavý rošt byl připraven,
 když jistě víc než tisíc žen,
 jež lačně před palácem sledí,
 ke dveřím sálu přijdou, vidí,
 co strašného se s chudinkou
 děje, maličkou skulinkou,
 jaké na dámou mučení
 ve žhavém uhlí, plameni
 uchystali ti lotři děsní,
 a nápor zuřivý už běsní
 a do dveří se oprá,
 jež tříští mnohá sekýra,
 kterou si přines zástup žen.
 Osud lékařů zpečetěn,
 teď to, co chtěli provádět,
 s úroky vrátí se jim zpět.
 Ženy se vrhly do sálu
 v jediném divém návalu.
 V davu byla i Thesala,
 která o pomstu nestála,
 chtěla jen mít svou paní drahou,
 našla ji u ohniště nahou,
 samá krev, hrůza na pohled,
 do rakve odnesla ji zpět
 a do rubáše halí ji.
 A ženy jak dav fúří
 se vrhly ihned na lékaře,
 čekat na soudce, na císaře

nechtějí, rychle došli vrazi
 odplaty, už je z oken hází
 doprostřed dvora na dláždění.
 Všichni tři byli rozdceni,
 zlámali paže, nohy, vaz.
 Ženy, pochválit nutno vás!
 Co hanebně si vysloužili
 ti tři lékaři, zaplatily
 jim s úrokem ty dobré ženy.
 Ale Cligés byl podšený,
 truchlil, když slyšel vyprávění
 o utrpení, o mučení,
 jež podstoupila jeho milá.
 Div, že ho mdloba neskátila,
 bojí se právem, že ta žena
 je mrtva nebo zmrzačená
 mučením, jež jí způsobili
 ti, co už smrtí zaplatili.
 Jaká to pro něj hrozná strast.
 Vtom Thesala však nese mast,
 která má účin nevidaný.
 Jí opatrně potře rány
 a nanáší jí na tělo,
 jež uloží, kde leželo
 předtím, a v rubáš ze Sýrie
 dámy poznovu zahalí je.
 Nechaly jí tvář odhalenou,
 celou noc silou neztenčenou
 lkají a hrozným nářkem kvílí,
 po celém městě žalem šílí,
 rab, šlechtic, boháč, chudák, zdá se,
 že každý jenom namáhá se
 ostatní v žalu překonat
 a tak nemůže přestat lkát.
 Nocí zněl nářek ze všech stran.
 Nazítří k dvoru přišel Jan
 a císař ho hned povolal

když v tom tu z Řecka poselstvo je
a zdrží odeplutí voje
a všichni čekají i s králem.
V onom poselství nenadálém
byl Jan, jenž důvýrobností
poselství dodal víc než dosti.
Jan rozhodně nebyl ten pravý,
jenž přínes by jim klamné zprávy.
S poselstvem vydala se z Řecka
Cligése hledat šlechta všecka,
tak hledali ho neustále,
až našli ho u dvora krále,
řekli mu s pěkným pozdravem:
„Všechnu lid, celá vaše zem
nad Řeckem svěřuje vám vládu,
zde klíče jsou od Cařihradu,
vždyť právo pro vás mluví samo,
zemřel — což není vám snad známo —
váš strýc, kterého schválil žcl,
že hledal vás a nenašel.
Žalem se jeho rozum zmát,
potom už nejed, nepil, chlad
a zemřel jako šílenec.
Ó pane, vraťte se nám přec,
žádají si vás všichni mani,
chtějí vás, mají jedno přání,
abyste vy byl jejich vládce.“
Bylo zřít mnohé radovat se
a byli také takoví,
kdož opustili domovy
a těšili se nadšení
do Řecka na to tažení.
Tak od tažení upuštěno
a vojsko králem rozpuštěno
a každý k domovu se vráci.
A Cligés měl ted pilnou práci,
na cestu do Řecka už shání

vše nutné, nemá déle stání.
Přichystán na cestu se dává,
s králem, druhý se rozžehnává,
Fenicii si vede, pslí
a v krátkém čase v Řecku byli,
kde vítají je za ovaci,
jaké přísluší právem vládci.
Svolili k jejich sňatku rádi,
korunu na hlavu mu vsadí.
Když milou za ženu mu dají,
on císařovnou nazývá ji,
však ničeho tím neztratila
i nadále je jeho milá.
I ona pro něj láskou šílí,
i on je dále její milý.
Den ze dne mají se víc rádi,
aniž snad on ji někdy zradí
a hádek mezi nimi není,
nedržel ji jak ve vězení,
kam často byly uvrženy
mnohých pozdějších vládců ženy.
Však nebyl pozděj císař snad,
jenž nemusel se strachovat,
že též ho zradí vlastní žena,
když zvěst mu byla vyprávěna,
jak Fenicie oklamala
Alise, když mu nápoj dala
a dovršila pak svou zradu.
Proto v budoucnu v Cařihradu
císařovny tak mocně není,
jež nežila jak ve vězení,
protože císař nevěří jí.
Když vzpomene na Fenicii,
potom svou ženu dává střinci,
ne před úžehem ve světnici,
ale ze strachu, že ho zradí.
Jen muži, vykleštění v mládí,

ke službě u nich stanoveni,
u kterých naprosto strach není,
že dali by se lásce v plen.
Zde skončil dílo Chrétien.