

ESA093 Dvorská kultura středověku a renesance

Osnova kurzu:

Dvorská láska

1. definice pojmu
2. původ fenoménu
3. historie bádání (od r. 1883)
4. vliv antiky – Ovidius

Dvorští autoři

1. Chrétien de Troyes – romány *Cliges*, *Lancelot*, *Erec a Enide*
2. Trubadúři – Vilém z Poitiers, Marcabré, Cercamon, Bernart de Ventadorn, Piere Vidal
3. Andreas Capellanus – traktát *De amore*

De amore

1. Autor, datum a místo vzniku
2. Struktura traktátu
3. Interpretační obtíže
4. Funkce narativních složek traktátu
5. Humor a ironie v traktátu

Úkol:

Písemná charakteristika pojmu dvorská láska v rozsahu 1 – 2 normostran
Seznam použité literatury (včetně elektronických zdrojů)

Doporučená literatura:

Slovníky a encyklopedie (dvorská láska, kurtoazní literatura, dvorská literatura, trubadúři, courtly love, höfische Liebe, amour courtois)

- např. Slovník literární teorie (ed. Š. Vlašín, Praha 1977)
- Slovník světových literárních děl (ed. V. Macura, Praha 1989)
- Francouzská literatura (ed. J.O. Fischer, Praha 1960)
- Dějiny francouzské literatury v kostce (Jiří Šrámek, Olomouc 1997)
- Encyclopaedia Britannica
- Lexikon des Mittelalters

ČERNÝ, Václav. *Lid a literatura ve středověku, zvláště v románských zemích.*

Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1958. 342 s.

ČERNÝ, Václav. *Staročeská milostná lyrika.* Praha: Vydavatelstvo družstevní práce, 1948. 313 s.

DE ROUGEMONT, Denis. *Západ a láska.* Bratislava: Kalligram, 2001.

344 s. ISBN 80–7149-284–1.

HUIZINGA, Johan. *Podzim středověku.* Jinočany: H&H, 1999. 675 s.

ISBN 80–86022–26–9.

OTIS-COUR, Leah. *Rozkoš a láska: Dějiny partnerských vztahů ve středověku.*

Praha: Vyšehrad, 2002. 184 s. ISBN 8070215429.

PELÁN, Jiří. Dvojitá podoba kurtoazní lásky. *Souvislosti: Revue pro literaturu*

a kulturu. 2006, roč. 17, č. 4, s. 168–174.

Přátelé, přiléhavý složitým vers: Písňe okcitánských trubadúrů. Přel. Josef Prokop,

Jiří Holub. Praha: Argo, 2001. 300 s. ISBN 80–7203–409–X.

Vzdálený slavíkův zpěv: Výbor z poezie trobadorů. Vyd. Václav Černý; přel. G.

Francl, E. Frynta, P. Kopta, V. Mikeš, O. Nechutová. Praha: Státní

nakladatelství krásné literatury a umění, 1963. 289 s.