

- Čs. filmové hospodářství sv. 4:
- <http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/handle/uuid:1ce36e00-6713-11de-8c85-000d606f5dc6>

- **profesní tisk:**
- První filmový časopis v čes. zemích:
- **Anzeiger für die gesamte Kinematographen-Industrie**
- **(1907-1908) – vydával jej brněnský filmový podnikatel Dominik Morgenstern**

# Central, 1919



- **Český kinematograf**

- (1911-1912)

- – vydávala **půjčovna** při kině Illusion

- <http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/handle/uuid:50dc896e-435e-11dd-b505-00145e5790ea>

- **Revue kino**

- Orgán majitelů biografů, půjčoven a továren

- 1914

- <http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/handle/uuid:4bd22690-5740-11dd-b028-000d606f5dc6>

- týdeník

- Kino
- List spolku majitelů kinematografů v král. Českém
- 1913
- Týdeník
- <http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/handle/uuid:gd62b3a0-5a5e-11dd-bboc-000d606f5dc6>

- **Náš film**
- **Orgán Filmové ligy Československé. Orgán Sdružení českoslov. výrobců, půjčovatelů a interesentů kinematografických. Orgán „Klubu československých kinofotografů“.**
- 1920
- <http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/handle/uuid:d61bce90-57fa-11dd-a8c9-000d606f5dc6>
- **Filmová liga československá**
- Spolek, který sdružoval zástupce všech oborů filmového průmyslu, 1920
- Předseda: JUDr. František Herman, členové správního výboru mj. Miloš Havel, Václav Binovec, A. Jalovec, Jan S. Kolár ad.

- **Film**
- Orgán Svazu kinematografické industrie ČSR v Praze
- 1921-1938
- <http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/handle/uuid:f519c760-7679-11dc-boac-000d606f5dc6>
- **Československý film**
- 1918-1919
- Orgán Svazu čs. půjčoven a výroben
- <http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/handle/uuid:ab2b8074-354f-11e3-a171-001b63bd97ba>
- **Filmová politika**
- 1934-1937, založil Jaroslav Menčík
- „Týdeník hájící čs. filmovou výrobu a kinematografii“
- Úvodník: „... ne v řadě poslední bude platit náš zájem filmové kritice denních listů, ...“
- <http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/handle/uuid:dd71f1bo-7583-11dc-aafb-000d606f5dc6>
- **Amatérská kinematografie**
- měsíčník pro amatérskou, kulturní, školní a vědeckou kinematografii
- V dubnu 1939 v časopise začala vycházet na pokračování slovníková hesla

- Český filmový svět
- *(od 3. ročníku šéfredaktorka Zet Molas - Zdenka Smolová)*
- 
- Klub za nový film moderních filmových pracovníků
- (1927) - viz Filmové veřejnosti. Český filmový svět č. 5, 1927, s. 5
- [http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/i.jsp?pid=uuid:828cc790-5150-11dc-880d-0013e6840575&q=%C4%8Desk%C3%BD%20filmov%C3%BD%20sv%C4%9Bt#periodical-periodicalvolume-periodicalitem-page\\_uuid:8cafbboo-5151-11dc-9189-0013e6840575](http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/i.jsp?pid=uuid:828cc790-5150-11dc-880d-0013e6840575&q=%C4%8Desk%C3%BD%20filmov%C3%BD%20sv%C4%9Bt#periodical-periodicalvolume-periodicalitem-page_uuid:8cafbboo-5151-11dc-9189-0013e6840575)
- první spolek levicové inteligence, Klub vznikl jako **odnož Devětsilu**.



- **Filmový kurýr**

- **(1927 – 1944)**

- <https://is.muni.cz/auth/el/1421/podzim2017/FAV319/um/biblio/pages/database.html>

- časopisy zaměřené na publikum:
- 
- Kino
- 1919
- Orgán Syndikátu filmových autorů
- <http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/handle/uuid:409c2066-9566-42e3-b87b-6eda04868652>
- Kino
- Filmová týdenní revue
- 1926-1927
- Kino
- Měsíčník československého filmu
- 1931-1934
- Úvodník - odkazuje se na dříve vydávaný časopis Kinematografie - vydávaný Čsl. Společností pro vědeckou kinematografii - výlučně zaměřený na filmovou techniku. Po prvním ročníku byl zastaven - málo čtenářů. Proto Kino nebude časopis výlučně technický - ale pro: filmového technika i filmového diváka.
- <http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/handle/uuid:ba30b100-7704-11dc-b130-000d606f5dc6>
-

- **Kinematografický věstník. Ilustrovaný týdeník pro hlediště**
- **1914 - 1919**
- <http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/handle/uuid:2cd09199-3695-11e3-a171-001b63bd97ba>

- **Kinorevue**
- **(podzim 1934 – 1945)**
- Týdeník pro filmové obecnstvo, vedený Karlem Smržem, od dubna 1936 Bedřichem Rádlem, za protektorátu byl spoluredaktorem Quido E. Kujal.
- [http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/i.jsp?pid=uuid:cf4a00c9-1764-48e3-aed9-af56625233b7&q=kinorevue#periodical-periodicalvolume-periodicalitem-page\\_uuid:829be6a1-5d63-11e7-aaec-00505684fda5](http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/i.jsp?pid=uuid:cf4a00c9-1764-48e3-aed9-af56625233b7&q=kinorevue#periodical-periodicalvolume-periodicalitem-page_uuid:829be6a1-5d63-11e7-aaec-00505684fda5)

- **Propagační časopisy:**



- **Náš film**

- **1927**

- Vydával Fanamet - tj. americká půjčovna sdružující Famous Players, First National a MGM

- **Filmový věstník**

- **1921-1923**

- Čtrnáctideník, vydávaný půjčovnou a výrobnou Chicagofilm

- **Filmová korespondence**
- německy
- *Deutsche Filmdienst*
- *Man dreht in der Tsechoslovakei*
- *Prager Filmkorespondenz*
- francouzsky:
- *On tourne en Tchécoslovaquie*
- česky:
- *Filmová tisková korespondence*
- 
- *Filmové zajímavosti*
- *Pressa (1929-45)*
- [http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/i.jsp?pid=uuid:85d44afd-266b-4afc-89fb-893c23321a4d&q=pressa#periodical-periodicalvolume-periodicalitem-page\\_uuid:44be6c79-6ae3-11e7-a779-00505684fda5](http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/i.jsp?pid=uuid:85d44afd-266b-4afc-89fb-893c23321a4d&q=pressa#periodical-periodicalvolume-periodicalitem-page_uuid:44be6c79-6ae3-11e7-a779-00505684fda5)

- *Pressa (1929-45)*
- [http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/i.jsp?pid=uuid:85d44afd-266b-4afc-89fb-893c23321a4d&q=pressa#periodical-periodicalvolume-periodicalitem-page\\_uuid:44be6c79-6ae3-11e7-a779-00505684fda5](http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/i.jsp?pid=uuid:85d44afd-266b-4afc-89fb-893c23321a4d&q=pressa#periodical-periodicalvolume-periodicalitem-page_uuid:44be6c79-6ae3-11e7-a779-00505684fda5)

- **Deník Právo lidu** (tiskový orgán Čs. strany sociálně demokratické dělnické) zavedl roku 1921 pravidelnou filmovou rubriku
- Emil Vachek
- **Deník Večerník Rudého práva**
- od r. 1928 jako Rudý večerník: v něm Julius Fučík a Lubomír Linhart založili filmovou rubriku
- **České slovo**
- (Čs. strana národně socialistická), Otto Rádl, po něm převzal filmovou rubriku Jan Kučera
- **Lidové noviny**
- liberální, A.J. Urban, Artuš Černík
- **Venkov**
- agrární strana, A.M. Brousil
- Přítomnost
- Franta Kocourek



- **Levicová filmová kritika**

- Tvorba (1925-38)

- do rubriky Film píše např. Linhart

- 

- Index (1930-31)

- Signál (1929-1930)

- vydával komunistický nakladatel Pavel Prokop, psal tam Lubomír Linhart

- 

- Čin (1929-1939)

-

- **Rovnost**
- první soustavná filmově-kritická činnost na přelomu let 1925-26 (psal o filmu Ctibor Haluza).
- Jaroslav B. Svrček i **první předseda Brněnského Devětsilu Bedřich Václavek.**

- **Studio**

- Měsíční revue pro filmové umění Studio, výpravná revue, 1929-30, vydával Otakar Štorch Marien, redakce: Karel Smrž, později Otto Rádl
- [http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/i.jsp?pid=uuid:6253b838-5f03-4879-ab41-336f9343f325&q=studio#periodical-periodicalvolume-periodicalitem-page\\_uuid:296c31a7-058e-11e6-ad2c-000c29195b3c](http://k5.nfa.cz.arl.nfa.cz:2048/search/i.jsp?pid=uuid:6253b838-5f03-4879-ab41-336f9343f325&q=studio#periodical-periodicalvolume-periodicalitem-page_uuid:296c31a7-058e-11e6-ad2c-000c29195b3c)

- *Pásmo*
- Spolu s Černíkem do Prahy přesídluje i časopis *Pásmo*, který je od té doby zcela v jeho rukách. Poslední číslo vychází v srpnu 1926. Brněnský Devětsil je rozpuštěn v červnu 1927.
- Monoskop
- <https://monoskop.org/P%C3%A1smo>
- 
- A ústav české literatury
- <http://archiv.ucl.cas.cz/index.php?path=Pasmo/1.1924-1925>

- **František Kalivoda**
- 1913 – 1971
- – architekt, typograf, kritik fotografie a filmu a zakladatel Film-foto skupiny brněnské sekce Levé fronty
- [https://monoskop.org/Franti%C5%A1ek\\_Kalivoda](https://monoskop.org/Franti%C5%A1ek_Kalivoda)
- *Ekran a Telehor*
- První nabídku dostal z deníku *Brněnská svoboda*, kam začal přispívat na konci ledna 1931 do rubriky „Ze světa filmu“.