

Centre international d'études pédagogiques

Commission nationale du DELF et du DALF



Réussir le

# DalF

Niveaux  
**C<sub>1</sub>** et **C<sub>2</sub>** du Cadre européen  
commun de référence

Dominique CHEVALLIER-WIXLER  
Dorothée DUPLEIX  
Ingrid JOUETTE  
Bruno MÈGRE



**didier**

# SOMMAIRE

Préface .....	4
Avant-propos .....	5
<i>Le Cadre européen commun de référence pour les langues</i> .....	6
Présentation de l'épreuve DELF B2 .....	7
<b>DALF C1</b> : présentation de l'épreuve .....	8
<b>DALF C1</b> : nature des épreuves .....	9
<b>Compréhension de l'oral</b> .....	11
Présentation .....	12
Pour vous entraîner .....	14
Vers l'épreuve .....	21
Exemple d'épreuve .....	27
Auto-évaluation .....	30
<b>Compréhension des écrits</b> .....	31
Présentation .....	32
Pour vous entraîner .....	34
Vers l'épreuve .....	48
Exemple d'épreuve .....	55
Auto-évaluation .....	58
<b>Production écrite</b> .....	59
Présentation .....	60
Pour vous entraîner (synthèse) .....	61
Vers l'épreuve (synthèse) .....	71
Pour vous entraîner (argumentation) .....	80
Vers l'épreuve (argumentation) .....	86
Exemple d'épreuve .....	90
Auto-évaluation .....	92
<b>Production orale</b> .....	93
Présentation .....	94
Pour vous entraîner .....	95
Vers l'épreuve .....	109
Exemples d'épreuve .....	124
Auto-évaluation .....	128
<b>DALF C2</b> : présentation de l'épreuve .....	130
<b>DALF C2</b> : nature des épreuves .....	131
<b>Compréhension et production orales</b> .....	133
Présentation .....	134
Pour vous entraîner .....	136
Vers l'épreuve .....	151
Exemples d'épreuve .....	157
Auto-évaluation .....	159
<b>Compréhension et production écrites</b> .....	161
Présentation .....	162
Pour vous entraîner .....	163
Vers l'épreuve .....	169
Exemple d'épreuve .....	183
Auto-évaluation .....	187
<b>Transcriptions</b> .....	188
<b>Corrigés</b> .....	211
<b>Sommaire des CD</b> .....	240

# PRÉSENTATION DE L'ÉPREUVE DALF C1

L'apprenant de niveau C1 a acquis un degré d'autonomie qui lui permet de s'exprimer et de communiquer avec aisance et spontanéité sur une grande gamme de sujets complexes. Le DALF C1 est aujourd'hui requis pour entrer dans certaines grandes écoles.

**En compréhension orale et écrite**, l'apprenant autonome (niveau C1) peut comprendre dans le détail des textes et des interventions complexes et longues pratiquement sans effort. La compréhension d'expressions idiomatiques et de nuances fines de la langue ne lui posent pas de difficultés.

**En production orale et écrite**, l'apprenant du niveau C1 a acquis une maîtrise des outils d'articulation du discours qui lui permet de produire un discours clair, structuré et cohérent sur des sujets complexes. Il est capable d'exprimer un point de vue de manière élaborée en utilisant un schéma argumentatif complexe. Il est également en mesure de mettre en œuvre des capacités de médiation : prise de notes détaillées, résumé, reformulation, compte rendu...

L'examen dure environ 4 h 00 et se divise en deux temps. Les épreuves collectives se déroulent le même jour ; au nombre de trois, elles se succèdent dans l'ordre suivant :

- la compréhension orale
- la compréhension des écrits
- la production écrite

L'épreuve de production orale constitue une épreuve à part, pour laquelle le candidat est convoqué séparément.

## **Compréhension orale** (40 minutes environ)

Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur des documents enregistrés :

- un document long (entretien, cours, conférence...) d'une durée d'environ huit minutes (*deux écoutes*) ;
- plusieurs brefs documents radiodiffusés : flashes d'informations, sondages, spots publicitaires... (*une écoute, durée maximale des documents : 10 min*).

## **Compréhension des écrits** (50 minutes)

Réponse à un questionnaire de compréhension portant sur un texte d'idées (littéraire ou journalistique), de 1 500 à 2 000 mots.

## **Production écrite** (2 h 30)

Épreuve en deux parties :

- synthèse à partir de plusieurs documents écrits d'une longueur totale d'environ 1 000 mots,
- essai argumenté à partir du contenu des documents.

*Deux domaines au choix du candidat : lettres et sciences humaines ou sciences*

## **Production orale** (0 h 30, plus 1 h 00 de préparation)

Exposé à partir de plusieurs documents écrits, suivi d'une discussion avec le jury.

*Deux domaines au choix du candidat : lettres et sciences humaines ou sciences*



DIPLÔME APPROFONDI DE LANGUE FRANÇAISE  
**DALF C1**

Niveau C1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues*

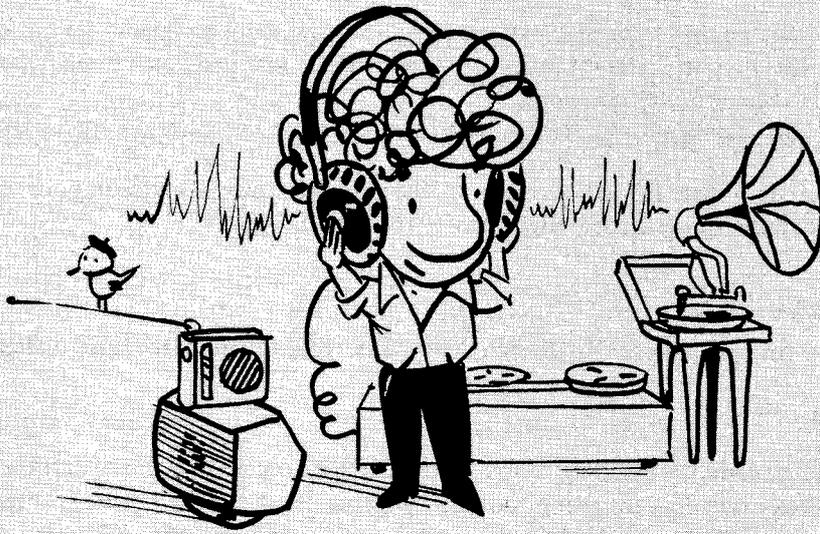
<b>DALF C1 - nature des épreuves</b>	<b>durée</b>	<b>note sur</b>
<b>Compréhension de l'oral</b> Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur des documents enregistrés: - un document long (entretien, cours, conférence...) <i>deux écoutes</i> ; - plusieurs brefs documents radiodiffusés (flashes d'informations, sondages, spots publicitaires...) <i>une écoute</i> . <i>Durée maximale des documents : 10 minutes.</i>	40 min environ	/25
<b>Compréhension des écrits</b> Réponse à un questionnaire de compréhension portant sur un texte d'idées (littéraire ou journalistique).	50 min	/25
<b>Rédaction écrite</b> Réponse en deux parties: - une synthèse à partir de plusieurs documents écrits; - un texte argumenté à partir du contenu des documents. <i>Domaines au choix du candidat : lettres et sciences humaines ou sciences.</i>	2 h 30	/25
<b>Rédaction orale</b> Réponse à partir de plusieurs documents écrits, suivi d'une discussion avec le jury. <i>Domaines au choix du candidat : lettres et sciences humaines ou sciences.</i>	30 min <i>préparation :</i> 1 h 00	/25

► **Note totale : /100**

**Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100**  
**Note minimale requise par épreuve : 5/25**  
**Durée totale des épreuves collectives : 4 h 00**



# COMPRÉHENSION DE L'ORAL



## Caractéristiques de l'épreuve

durée	note sur
40 minutes	/25
environ	

- Répondre à des questionnaires de compréhension portant sur des documents enregistrés :
  - un document long (entretien, cours, conférence...) deux écoutes;
  - plusieurs brefs documents radiodiffusés (flashes d'informations, sondages, spots publicitaires...)
- Durée d'écoute.
- Durée maximale des documents : 10 minutes.

# COMPRÉHENSION DE L'ORAL

**L**e niveau C1 (selon le *Cadre européen commun de référence pour les langues*)

-  Je peux suivre une intervention d'une certaine longueur sur des sujets abstraits ou complexes même hors de mon domaine mais peux avoir besoin de faire confirmer quelques détails notamment si l'accent n'est pas familier.
-  Je peux reconnaître une gamme étendue d'expressions idiomatiques et de tournures courantes en relevant les changements de registre.
-  Je peux suivre une intervention d'une certaine longueur même si elle n'est pas clairement structurée et même si les relations entre les idées sont seulement implicites et non explicitement indiquées.
-  Je peux suivre facilement des échanges complexes entre des partenaires extérieurs dans une discussion de groupe et un débat, même sur des sujets abstraits, complexes et non familiers.
-  Je peux suivre la plupart des conférences, discussions et débats avec assez d'aisance.
-  Je peux extraire des détails précis d'une annonce publique émise dans de mauvaises conditions et déformée par la sonorisation (par exemple, des annonces publiques dans une gare ou un stade).
-  Je peux comprendre des informations techniques complexes, telles que des modes d'emploi et des spécifications techniques pour un produit ou un service qui me sont familiers.
-  Je peux comprendre une gamme étendue de matériel enregistré ou radiodiffusé, y compris en langue non standard et identifier des détails fins incluant l'implicite des attitudes et des relations des interlocuteurs.
-  Je peux suivre un film faisant largement usage de l'argot et d'expressions idiomatiques.
-  Je peux utiliser les indices contextuels, grammaticaux et lexicaux pour en déduire une attitude, une humeur, des intentions et anticiper la suite.

## L'épreuve

C'est la première épreuve de l'examen. Elle se compose de deux exercices enchaînés.

### Exercice 1

Pour le premier exercice, vous entendrez **deux fois** un enregistrement sonore d'une durée de 6 minutes environ (entretien, cours, conférence, extrait d'émission radiophonique...). Le questionnaire auquel vous devrez répondre comporte une quinzaine de questions. Vous devrez répondre à des questions fermées (il n'y a pas de réponse à rédiger) et à des questions ouvertes (il y a une réponse à rédiger dont seul le contenu sera évalué et non la manière de l'exprimer).

### Le jour de l'examen

- vous aurez 3 minutes pour lire les questions avant d'écouter l'enregistrement, et ainsi préparer votre écoute ;
- puis vous écouterez l'enregistrement. Durant l'écoute, vous pourrez prendre des notes en utilisant librement l'espace réservé sur votre copie d'examen (colonne de droite sur la copie). Cependant, seules les réponses portées dans les emplacements réservés aux réponses seront prises en compte lors de la correction ;
- vous aurez ensuite 3 minutes pour commencer à répondre aux questions ;

- vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement ;
- vous aurez encore 5 minutes pour compléter vos réponses.

Les questions posées permettront de vérifier que vous êtes capable :

- d'identifier les informations particulières, spécifiques et détaillées, les principaux arguments, les idées exprimées dans un document complexe et long ;
- de repérer les points de vue des locuteurs, leurs rôles, leurs positions ;
- de comprendre l'implicite des discours ;
- de comprendre la logique interne du document, d'identifier un schéma argumentatif.

## Exercice 2

Pour cet exercice, vous entendrez plusieurs courts documents radiodiffusés relativement complexes de 2 minutes environ (bulletins d'informations, publicités, sondages...). Vous entendrez chaque extrait **une seule fois** malgré des conditions sonores difficiles : débit rapide, écrit oralisé des journalistes, environnement sonore très présent.

Pour chaque extrait, vous devrez répondre à un questionnaire comportant entre une et cinq questions fermées (questions à choix multiples).

### Le jour de l'examen

Pour chacun des extraits :

- vous aurez entre 20 et 50 secondes pour lire les questions ;
- puis vous écouterez l'enregistrement ;
- vous aurez ensuite entre 30 secondes et 1 minute pour répondre aux questions.

Les questions posées permettront de vérifier que vous êtes capable :

- d'identifier et de caractériser la nature, la fonction, le thème principal du document ;
- de repérer les locuteurs, leurs fonctions, leurs actions, leur point de vue ;
- de repérer les informations essentielles, les principaux arguments et les idées exprimées ;
- de comprendre l'implicite du discours.

## Pour réussir l'épreuve de compréhension de l'oral

- Gérez votre temps
- Soyez un auditeur actif
- Prenez des notes
- Évitez le stress grâce à une bonne préparation

Comme nous l'avons vu précédemment, les supports oraux sont variés. Il est impératif que vous écoutiez régulièrement les médias audiovisuels en français : télévision, radio, films... Vous devez être entraîné à vous adapter à ces conditions d'écoute particulières.

# Pour vous entraîner

## 1. SURMONTER LES OBSTACLES DE L'ORAL

### 1 Tirer parti des caractéristiques de l'oral

Dans cette épreuve, vous devrez faire preuve d'un très bon niveau de compréhension en français sur des sujets abstraits ou complexes même hors de votre domaine de spécialité.

Pour faire face aux différents types de documents oraux le jour de l'épreuve, il est important que vous connaissiez leurs caractéristiques. En effet, vous pouvez entendre deux types d'enregistrements :

- **de l'oral spontané**, par exemple un débat, une conversation, un reportage, une interview, un témoignage...
- **de l'écrit oralisé**, par exemple une publicité, un bulletin d'informations, une chronique, un éditorial, une conférence...

Le tableau suivant présente les caractéristiques des types de documents que vous pouvez entendre. Le jour de l'examen, ces éléments de forme vous serviront à mieux comprendre le sens des documents écoutés.

Oral spontané	Écrit oralisé
Comporte les marques orales du discours (pauses, hésitations, répétitions, phrases inachevées...).	Pas de marques orales du discours.
Spontanéité plus ou moins grande.	Peu ou pas de spontanéité, discours très construit (par exemple un éditorial).
Le locuteur peut préparer à l'avance son intervention (prise de notes, recherche documentaire). Le locuteur peut également s'exprimer ou interagir sans préparation préalable.	L'intervenant (journaliste) produit un effet sur l'auditeur : redondances et reprises lexicales pour favoriser la mémorisation.

Le jour de l'examen, nous vous conseillons de vous intéresser à la forme du document avant de répondre aux questions. En effet, ce repérage sur la forme vous permettra de mettre en valeur les caractéristiques discursives du document et ainsi d'accéder au sens plus facilement.

Pour effectuer ce repérage, vous pourrez vous poser les questions suivantes :

- Combien y a-t-il de locuteurs ?
- Qui parle ? À qui ?
- S'agit-il d'un échange ?
- Où se trouvent-ils ? Sont-ils dans la même pièce ?
- De quoi parlent-ils ? Quel est le sujet du débat ?
- Quel type d'oral est-ce : de l'oral spontané ou de l'écrit oralisé ?

**Enregistrement n° 1****Activité 1**

Écoutez deux fois les cinq documents de l'enregistrement n° 1 et complétez le tableau au fur et à mesure.

	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4	Document 5
Combien y a-t-il de locuteurs ?					
Qui parle ? À qui ?					
Où se trouvent-ils ? Sont-ils dans la même pièce ?					

**Activité 2**

Écoutez une fois l'enregistrement n° 1 et identifiez la nature de chaque document. Par exemple : *bulletin d'informations, témoignages...*

	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4	Document 5
Nature du document					

**Activité 3**

Écoutez une fois l'enregistrement n° 1 et identifiez le thème de chaque document. Par exemple : *le système politique français, la vaccination...*

	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4	Document 5
Thème du document					

**Activité 4**

Écoutez une fois l'enregistrement n° 1 et identifiez le type d'oral de chaque document.

	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4	Document 5
Type d'oral					

**Repérer les éléments qui structurent le discours**

Les parties du discours peuvent se repérer grâce aux connecteurs utilisés. Ceux-ci ont des fonctions précises, ce qui facilitera votre compréhension (par exemple, *ainsi, en somme, bref...* indiquent la reprise d'une idée exprimée). Les connecteurs vous permettront d'identifier plus facilement le cheminement d'une réflexion, une prise de position...

**Enregistrement n° 2****Activité 5**

Écoutez une fois l'enregistrement n° 2, extrait 1, et répondez aux questions suivantes :

1. Combien y a-t-il de locuteurs ?

.....

2. Qui parle ? À qui ?

.....

3. S'agit-il d'un échange ?

.....

4. Où se trouvent-ils ? Sont-ils dans la même pièce ?

.....

5. De quoi parlent-ils ? Quel est le sujet du débat ?

.....

6. Quel type d'oral entendez-vous ? Est-ce de l'oral spontané ou de l'écrit oralisé ?

.....

**Activité 6**

Écoutez deux fois l'enregistrement n° 2, extrait 2, et relevez au brouillon les connecteurs qui structurent le discours. Par exemple : *en effet, pourtant...* Classez-les dans le table ci-dessous :

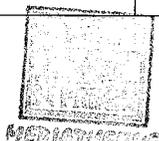
Fonctions des connecteurs	Connecteurs relevés dans le discours	Notes personnelles, hypothèses, déductions
Introduit un premier argument, une première idée :		
Introduit un argument contraire :		
Introduit une série ou une suite d'éléments :		
Introduit un élément final :		
Ajoute ou renforce une idée, un élément dans le discours :		
Exprime une opposition :		
Introduit une explication, une justification :		
Marque une conséquence, un enchaînement :		
Exprime une concession (marque une conséquence qui n'est pas dans la logique des choses) :		
Introduit une reformulation :		

Tableau récapitulatif des connecteurs qui structurent le discours	
Pour introduire un premier argument, une première idée :	avant tout, d'abord, dans un premier temps, en premier lieu, initialement, premièrement, tout d'abord
Pour introduire une série ou une suite d'éléments :	après, deuxièmement, troisièmement, ensuite, mais aussi, puis, dans un deuxième temps
Pour introduire un élément final :	en définitive, enfin, finalement, somme toute, bref
Pour introduire un argument contraire / Pour exprimer une opposition :	cependant, il n'empêche que, mais, néanmoins, pourtant, toutefois au contraire, à l'opposé, à l'inverse alors que, tandis que mais, or d'autre part, d'un autre point de vue, en revanche, par ailleurs
Pour exprimer une concession :	certes certes... mais il est vrai que
Pour ajouter ou renforcer une idée :	d'autant plus que, de plus, en plus, également, en outre non seulement, mais encore / mais en plus
Pour introduire une explication, une justification :	assurément, car, effectivement, en effet, dans la mesure où, étant donné que, parce que, puisque
Pour marquer une conséquence, un enchaînement :	ainsi, alors, aussi, donc, c'est pourquoi, de ce fait, de la sorte, d'où, si bien que, de telle sorte que, en conséquence, en conséquent, par conséquent
Pour introduire une reformulation :	c'est-à-dire, autrement dit
Pour résumer :	en un mot, bref

## Activité 7

Écoutez deux fois l'enregistrement n° 2, extrait 2, et relevez les expressions qui marquent l'implication des locuteurs dans le discours. Par exemple : *mais il est vrai que, en outre, il me semble...*

Expressions utilisées pour :	Journaliste	Françoise Frias	Professeur Gutierrez
donner son avis :			
demander l'avis de quelqu'un :			
exprimer une impression :			
exprimer son accord :			
partager un point de vue :			
exprimer son désaccord :			
exprimer un doute :			



**Activité 8**

Écoutez une fois l'enregistrement n° 2, extrait 2, et classez ensuite les arguments pour ou contre la vaccination obligatoire dans le tableau ci-dessous.

	Arguments en faveur de la vaccination obligatoire	Arguments contre la vaccination obligatoire
Françoise Frias		
Professeur Gutierrez		

## 2. MÉTHODOLOGIE DE PRÉPARATION À L'ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION DE L'ORAL

**1****Prendre efficacement des notes**

Le jour de l'épreuve, sur votre copie d'examen, un espace sera réservé à la prise de notes. Cette technique n'est pas obligatoire mais peut vous aider à hiérarchiser et à classer les **idées clés** d'un discours. Il s'agira donc de noter quelques mots clés ou expressions et non des phrases.

**Activité 9****Enregistrement n° 3**

Écoutez deux fois l'enregistrement n° 3, relevez les cinq mots clés qui vous paraissent les plus importants et proposez une courte synthèse.

Mots clés:

Synthèse:

## Activité 10



### Enregistrement n° 4

Écoutez une fois l'enregistrement n° 4, relevez cinq mots clés et proposez une courte synthèse.

Mots clés :

Synthèse :

## 2

## Lire efficacement le questionnaire

Le jour de l'examen, pour montrer que vous avez compris le document sonore, vous devrez répondre à un questionnaire court ou long selon le type d'exercice.

Vous pourrez rencontrer des questions portant sur la **compréhension globale du document**. Ces questions portent sur l'ensemble du document et sont placées soit en tout début de questionnaire, soit à la fin. Elles vous permettront de vous familiariser avec le document afin de préparer vos réponses aux questions plus complexes.

Vous rencontrerez des questions portant sur :

- la nature du document : témoignage, interview, bulletin d'informations, débat, conférence ;
- la fonction du document : informer, critiquer, commenter, conseiller, rapporter, raconter ;
- le thème général : les accidents domestiques, la vaccination, la grogne des pêcheurs...

## Exemples

### Quel est l'objet principal du document ?

- Communiquer les résultats statistiques d'une série de sondages.
- Commenter les résultats d'une série de sondages.
- Contester les résultats d'un sondage.
- Illustrer les résultats d'un sondage.

### Ce document est une émission à caractère :

- pédagogique.
- polémique.
- divertissant.

Les questions à choix multiples (QCM) exigent une lecture attentive : les propositions données sont parfois très proches !

Au niveau C1, vous rencontrerez plus souvent des questions portant sur la **compréhension de détails**, qui vous amèneront à relever des données ou informations précises : éléments chiffrés, arguments simples, informations particulières...

**Exemples**

Quel adjectif est utilisé pour caractériser les gens décrits dans ce reportage ?

.....

Citez trois manières d'être généreux :

.....

Quel est le conseil que donne le médecin ?

.....

Quel est le sentiment de l'homme vis-à-vis de la prévention des accidents domestiques ?

.....

Les questions portant sur la **compréhension approfondie ou fine** du document font appel à vos capacités de synthèse et de déduction pour identifier des informations implicites. Vous serez évalué sur vos capacités à identifier des sentiments, des opinions implicites, des arguments implicites. Vous pourrez également être évalué sur vos capacités à repérer les paramètres d'une situation d'énonciation.

**Exemples**

**D'après le scientifique, les Français :**

- ignorent tout de ce phénomène.
- ont une vision réduite du phénomène.
- connaissent parfaitement le phénomène.

**En définitive, quel est le critère qui sert à hiérarchiser les différentes familles ?**

.....

**Quel paradoxe le journaliste souligne-t-il en fin de reportage ? Répondez précisément.**

.....

# Vers l'épreuve

Vous allez maintenant vous entraîner plus systématiquement à répondre aux types de questions proposées dans l'examen. Vous rencontrerez deux types de supports : courts et longs, comme le jour de l'examen. Avant de répondre, appliquez la méthode vue précédemment : lecture de la consigne, lecture des questions, réponses aux questions.

Les questions porteront quelquefois sur des données précises mais surtout sur des informations implicites qui n'apparaissent pas clairement dans les discours.

Pour répondre correctement, il est primordial que vous gériez bien votre temps.

## Activité 1



### Enregistrement n° 5

Écoutez une fois l'enregistrement n° 5 et répondez à la question.

Dans le jeu dont on parle, le joueur a gagné la partie :

- quand il a gagné le plus d'argent.
- quand il a arrêté les malfaiteurs.
- quand il a évité toutes les attaques des gangsters.

## Activité 2



### Enregistrement n° 6

Écoutez une fois l'enregistrement n° 6 et répondez aux questions.

1. Qu'est-ce qui caractérise un « hardcoregamer » ?

- Il ne joue qu'aux jeux d'action.
- Il est très dépendant des jeux vidéo.
- Il ne joue que dans les salles de jeu spécialisées.

2. En France, les jeux en réseau ont :

- un succès plutôt négligeable.
- pas mal de succès.
- beaucoup de succès.
- un succès qu'il est difficile de mesurer.

3. Lorsque les joueurs se retrouvent, ils jouent :

- les uns contre les autres.
- les uns avec les autres.
- au choix, avec ou contre d'autres.

4. Pour le responsable interrogé, une salle de jeu sert à jouer et :

- offre la possibilité de consulter Internet.
- permet de faire connaissance avec d'autres joueurs.
- donne l'occasion de discuter de problèmes de société.
- à rien d'autre, puisque c'est une salle de jeu.

**Activité 3**



**Enregistrement n° 7**

Écoutez deux fois l'enregistrement n° 7 et répondez aux questions en utilisant vos propres mots.

1. D'après l'historien, qu'est-ce qui a empêché l'unification de l'Europe?  
.....
2. Selon l'homme interrogé, qu'est-ce qui a menacé la civilisation européenne?  
.....
3. Que veut dire l'historien quand il emploie l'expression « ouvrir une brèche dans la citadelle »?  
.....

**Activité 4**



**Enregistrement n° 8**

Écoutez une fois l'enregistrement n° 8 et répondez aux questions.

1. Dans le milieu scientifique, femmes et hommes sont traités différemment. Indiquez, pour les femmes, deux conséquences de cette situation.  
- .....  
- .....
2. Quelles qualités semblent faire défaut aux femmes?  
- .....  
- .....  
- .....
3. Que révèle l'enquête menée par la Sofres?  
.....

**Activité 5**



**Enregistrement n° 9**

Écoutez une fois l'enregistrement n° 9 et répondez aux questions.

1. Quelle est la spécificité des semelles présentées dans le document?  
.....
2. Quel est le délai de réalisation des semelles?  
.....
3. Comment sont réalisées les semelles?  
.....

**Activité 6****Enregistrement n° 10**

Écoutez deux fois l'enregistrement n° 10 et répondez aux questions.

1. Quel est le thème de la conférence ?

.....

2. Qui participait à la conférence ?

.....

3. En Europe, quelle est la proportion d'enfants de moins de trois ans accueillis dans des structures de garde ?

8 %     9 %     49 %     80 %

4. Que doivent désormais prendre en compte les modes d'accueil des enfants ?

.....

.....

.....

5. Quels sont les axes développés dans la charte européenne ?

.....

.....

6. Pourquoi, le journaliste dit-il que l'exemple des Suédois incite à la réflexion ?

.....

.....

7. Quels sont les principaux obstacles rencontrés par les femmes qui concilient vie professionnelle et vie familiale ?

.....

.....

**Activité 7****Enregistrement n° 11**

Écoutez deux fois l'enregistrement n° 11 et répondez aux questions.

1. Quel est le thème du document ?

.....

2. Complétez le tableau suivant :

Professionnels	Objet d'étude	Unité de référence
Géologue		
Astronome		
Physicien, chimiste		

3. Combien mesure une heure « astronomique » ?

.....

4. Quelle est la profession de l'invité du journaliste ?

.....

5. Comment le professeur Andreï explique-t-il l'intérêt de l'heure astronomique ?

6. Quel est le petit lien qui existe entre le temps des hommes et le temps astronomique ?

7. Quelle(s) contrainte(s) les astronomes peuvent-ils rencontrer au cours de leur recherche ?

## Activité 8



### Enregistrement n° 12

Écoutez deux fois l'enregistrement n° 12 et répondez aux questions.

1. Quelles sont la profession et la spécialité de Nathalie Fonterel ?

2. Complétez le tableau.

Nom de l'établissement cité dans le document	Statut	Date de création	Longueur de l'espace protégé
	<input type="checkbox"/> privé <input type="checkbox"/> public <input type="checkbox"/> mixte		

3. Les communes ont-elles conscience que la protection des rivages peut représenter un atout économique ? Répondez par oui ou non et relevez l'expression imagée qui justifie votre réponse.

Oui       Non

Justification: .....

4. Cochez la bonne réponse.

- Le Conservatoire intervient à la demande des municipalités.  
 Le Conservatoire intervient de sa propre initiative.  
 Les deux possibilités existent.  
 Le document ne permet pas de répondre.

5. À qui appartient l'île Tristan actuellement ?

- À des particuliers de Douarnenez.  
 À la mairie de Douarnenez.  
 Au Conservatoire du littoral.

6. Qu'est-ce qui satisfait Monique Prévos dans cette situation ?

7. Les terrains acquis sont victimes de leur succès. Dites pourquoi.

8. Comment le Conservatoire utilise-t-il son budget ?

- Le budget est principalement utilisé pour étendre le patrimoine.  
 Le budget est également réparti entre l'extension du patrimoine et son entretien.  
 Le budget est prioritairement consacré à la préservation du patrimoine.

9. Donnez une définition du génie écologique.

.....  
 .....

10. Donnez deux éléments indiquant que la Pointe du Raz était un site très dégradé.

- .....  
 - .....

11. Quelle action a été conduite ?

.....

12. Pour Denis Bredin, ces mesures ont-elles été efficaces ?

Oui       Non

Quelle justification donne-t-il ?

.....  
 .....

13. Citez trois moyens de financement dont bénéficie le Conservatoire.

- .....  
 - .....  
 - .....

14. Expliquez ce qu'est le mécénat écologique à partir de l'exemple d'Armor Lux.

.....  
 .....  
 .....

15. Quel est le titre du livre publié par le Conservatoire ?

.....

**Activité 9**



**Enregistrement n° 13**

Écoutez deux fois l'enregistrement n° 13 et répondez aux questions.

1. L'anthrax est communément appelé « maladie du charbon ». D'où vient ce nom ?

.....

2. Qu'est-ce qui fait peur dans l'anthrax ?

.....

3. Que veut montrer Steven Bloch avec l'exemple du vol international ?

.....

4. Quand la maladie de la variole a-t-elle officiellement disparu ?

Dans les années 70.       En 1980.       La maladie existe toujours.

5. Où se trouve le virus de la variole ?

.....

6. Citez deux raisons qui justifient de maintenir l'existence du virus de la variole malgré le danger

– .....

– .....

7. Qu'est-ce qui laisse penser que le virus de la variole peut se trouver à d'autres endroits ?

.....

8. Quelle est la position de M. Simson et de l'OMS sur la localisation du virus de la variole ?

- Seuls les États-Unis et la Russie détiennent le virus.
- Le virus ne se trouve pas seulement aux États-Unis et en Russie.
- On ne sait pas où se trouve le virus.

9. Quelle est la recommandation de l'OMS en cas d'une attaque avec le virus de la variole ?

.....

10. Que préconise-t-on en cas d'attaque utilisant le virus de la variole ?

- Vacciner avant cinq jours tous ceux qui ont été en contact avec le virus.
- Attendre 4-5 jours puis vacciner la personne qui a été contaminée.
- Vacciner immédiatement toute la population.

# Exemple d'épreuve

25 points (total des questions sur 50 points, à diviser par 2)

## PREMIÈRE PARTIE

Vous allez entendre deux fois un enregistrement sonore de 6 minutes environ.

- Vous aurez tout d'abord **3 minutes** pour lire les questions.
- Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.
- Vous aurez ensuite **3 minutes** pour commencer à répondre aux questions.
- Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
- Vous aurez encore **5 minutes** pour compléter vos réponses.

La colonne à droite du questionnaire est un **espace de brouillon** que vous pouvez utiliser librement pour prendre des notes. Cependant, seules les réponses portées dans la colonne de gauche seront prises en compte lors de la correction.

## QUESTIONS



### Enregistrement n° 14

Écoutez deux fois l'enregistrement et répondez aux questions.

1. Comment s'appelle l'exposition présentée par le journaliste ?

.....

2. Quels sont les quatre paramètres qui conditionnent la façon de se coucher ?

– .....

– .....

– .....

– .....

3. De quelle époque datent les premières traces de couchage découvertes ?

.....

4. Pourquoi peut-on comparer la manière de dormir à une technique ?

.....

5. Associez les mots qui conviennent aux pratiques de couchage, en cochant la case correspondante.

		Avant 1970	Après 1970
<i>Position</i>	Sur le ventre		
	Sur le dos		
<i>Équipement</i>	Couette		
	Draps		
<i>Manière de dormir</i>	Stricte		
	Libre		

6. En ce qui concerne les pratiques de couchage observées dans le monde occidental, on distingue deux grandes parties géographiques. Lesquelles?

.....  
 .....

7. Qu'est-ce qui caractérise les deux sociétés évoquées? Comparez-les en complétant le tableau :

	Société 1	Société 2
Type de couchage	.....	.....
Chambre	.....	.....
Habillement	.....	.....

8. Qu'est-ce que le journaliste trouve de paradoxal?

.....

## DEUXIÈME PARTIE

Vous allez entendre une seule fois plusieurs courts extraits radiophoniques.

Pour chacun des extraits,

- Vous aurez entre **20 secondes et 50 secondes** pour lire les questions.
- Puis vous écouterez l'enregistrement.
- Vous aurez ensuite entre **30 secondes et 1 minute** pour répondre aux questions.

### QUESTIONS



#### Enregistrement n° 15

##### Document 1

1. Les saisons astronomiques correspondent :

- au printemps, à l'été, à l'automne et à l'hiver.
- à quatre parties de l'année.
- à un autre découpage.

2 poi

2. Le nombre de saisons dépend :

- des pluies.
- de la latitude.
- du continent.

2 poi

##### Document 2

Le spot publicitaire dont vous avez entendu un extrait cherche à promouvoir :

- une profession.
- une technologie.
- un placement bancaire.

2 poi

##### Document 3

● Interviewé numéro 1

1. Quelle est sa position par rapport au droit de grève?

- Tout à fait favorable.
- Réservé.
- Plutôt pour.
- Plutôt contre.

2 poi

**• Interviewé numéro 3****2. Pour cette personne :***2 points*

- Les conditions de travail des grévistes sont pénibles.
- Les usagers ne devraient pas se laisser manipuler par les grévistes.
- Une bonne organisation permet d'éviter les désagréments.

**• Interviewé numéro 4****3. Quelle est sa position par rapport au droit de grève ?***2 points*

- Totalement favorable.
- Totalement défavorable.
- Ne se prononce pas.

**4. Selon elle,***2 points*

- le droit de grève a vieilli.
- les usagers sont prioritaires.
- la défense du service public manque de continuité.

**• Interviewé numéro 5****5. Quelle est sa position par rapport au droit de grève ?***2 points*

- Défavorable.
- Réservé.
- Ne se prononce pas.

**6. Selon lui,***2 points*

- il est aujourd'hui nécessaire de modifier la Constitution.
- prendre les usagers en otage est un bon moyen de pression.
- le droit de grève a des limites.