

MASCULIN et FÉMININ

Paul est grand, blond et frisé.
Anne est grande, blonde et frisée.

- En général, pour former le féminin des adjectifs, on ajoute « -e » au masculin :

| masculin | féminin |
|-------------------------|----------------------------|
| <i>Paul est grand.</i> | <i>Anne est grande.</i> |
| <i>Il est original.</i> | <i>Elle est originale.</i> |
| <i>Il est marié.</i> | <i>Elle est mariée.</i> |

- Si le masculin se termine par « -e », le féminin reste identique :

Il est sympathique. Elle est sympathique.



- Les finales « -s », « -d », « -t » sont muettes au masculin mais sonores au féminin, à cause du « -e » :

François est grand, blond et intelligent.
Françoise est grande, blonde et intelligente.

- Parfois, on double la consonne finale au féminin :

Giorgio est italien. Bruna est italienne.
Il est mignon. Elle est mignonne.
Il est ponctuel. Elle est ponctuelle.

- Parfois, toute la finale change au féminin :

Marc est sportif. Cathy est sportive.
Il est sérieux. Elle est sérieuse.
Il est rêveur. Elle est rêveuse.
Il est calculateur. Elle est calculatrice.
Il est étranger. Elle est étrangère.

- Cas particuliers :

beau/belle nouveau/nouvelle faux/fausse doux/douce roux/rousse jaloux/jalouse
gentil/gentille vieux/vieille gros/grosse bas/basse fou/folle long/longue
frais/fraîche sec/sèche blanc/blanche grec/grecque public/publique

(adjectifs de couleur, p. 14) – (place de l'adjectif, p. 54)

EXERCICES

1 Mettez au féminin, selon le modèle.

Michael est anglais. Cathy *est anglaise*.

1. Franz est allemand.

Petra _____

2. Mon père est français.

Ma mère _____

3. Mon frère est grand.

Ma sœur _____

4. Mon oncle est blond.

Ma tante _____

5. Le petit garçon est content.

La petite fille _____

6. Monsieur Charlus est élégant.

Madame Charlus _____

7. Paul est intelligent.

Alice _____

8. Le mari de Zoé est sympathique.

La femme de Max _____

2 Mettez au féminin ou au masculin, selon le modèle.

Monsieur Daudet est agréable et charmant. Madame Daudet est *agréable et charmante*.

Monsieur Daudet est *sérieux et intelligent*. Madame Daudet est sérieuse et intelligente.

1. Axel est jeune et timide.

Joanna est _____

2. Le père de Kevin est _____

La mère de Kevin est blonde et frisée.

3. Le frère de Laure est grand et bronzé.

La sœur de Kevin est _____

4. L'infirmier est _____

L'infirmière est gentille et compétente.

5. Le boulanger est souriant et bavard.

La boulangère est _____

6. Steve est _____

Nancy est intelligente, créative, originale...

7. Le serveur est mignon et sympathique.

La serveuse est _____

8. Le concierge est paresseux et agressif.

La concierge est _____

3 Mettez au féminin, selon le modèle.

1. Un sac neuf et une valise *neuve*.

2. Un pull bleu et une veste _____

3. Un tapis ancien et une armoire _____

4. Un poisson frais et une viande _____

5. Un projet fou et une idée _____

6. Un chapeau blanc et une robe _____

7. Un virage dangereux et une route _____

8. Un film génial et une pièce _____

4 Classez selon le genre.

gentille – gros – folle – stupide – longue –
~~bas~~ – intéressant – chaude – fatigué

Masculin

Féminin

bas

5 Mettez le texte au masculin.

Mona est canadienne. Elle est grande, brune et sportive. Elle est belle (mais un peu superficielle).

Alain _____

SINGULIER et PLURIEL

Paul et Marc sont blonds. Anne et Marie sont blondes.

- En général, pour former le pluriel des adjectifs, on ajoute « **-s** » au singulier :

| singulier | pluriel |
|-------------------------|------------------------------------|
| <i>Paul est grand.</i> | <i>Paul et Marc sont grands.</i> |
| <i>Anne est grande.</i> | <i>Anne et Marie sont grandes.</i> |

- Quand le singulier se termine par « **-s** » ou « **-x** », le pluriel reste identique :

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| <i>Il est français.</i> | <i>Ils sont français.</i> |
| <i>Il est roux.</i> | <i>Ils sont roux.</i> |



- Le « **-s** » et le « **-x** » ne se prononcent pas :

Ils sont grand~~s~~ et roux~~x~~.

- Les adjectifs qui se terminent par « **-al** » ou « **-au** » ont un pluriel en « **-aux** » :

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| <i>Paul est beau.</i> | <i>Paul et Marc sont beaux.</i> |
| <i>Il est original.</i> | <i>Ils sont originaux.</i> |
| <i>Il est sentimental.</i> | <i>Ils sont sentimentaux.</i> |

Mais :

banal/banals fatal/fatals naval/navals

- Le féminin pluriel est régulier :

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| <i>Anne est belle.</i> | <i>Anne et Marie sont belles.</i> |
| <i>Elle est originale.</i> | <i>Elles sont originales.</i> |
| <i>Elle est sentimentale.</i> | <i>Elles sont sentimentales.</i> |



- Les groupes « mixtes » ont un accord masculin :

Paul, Anne et Marie sont bruns et ils sont beaux.

- Les adjectifs de couleur s'accordent, sauf pour certaines couleurs renvoyant à un objet :

| | | |
|---------------------|------------------------|-------------------------|
| <i>un pull vert</i> | <i>des pulls verts</i> | <i>des robes vertes</i> |
| <i>un pull bleu</i> | <i>des pulls bleus</i> | <i>des robes bleues</i> |

Mais :

| | | |
|-----------------------|-------------------------|------------------------------|
| <i>un pull marron</i> | <i>des pulls marron</i> | <i>des chaussures marron</i> |
| <i>un pull orange</i> | <i>une veste orange</i> | <i>des vestes orange</i> |

EXERCICES

1 Mettez au pluriel, selon le modèle.

- Pierre est sympathique. Pierre et Alain *sont sympathiques.*
- Stephan est réservé. Stephan et William _____
- Arthur est petit et mince. Arthur et Bruno _____
- Le père de Jim est roux. Les parents de Jim _____
- Jules est amoureux. Jules et Jim _____
- Marcello est jaloux. Marcello et Alberto _____

2 Complétez en mettant les adjectifs soulignés au pluriel.

C'est la mode !

- | | |
|--|---|
| - J'aime bien ce pull, mais il est trop <u>court</u> et il est trop <u>serré</u> . | - Oui, mais moi, je suis <u>classique</u> , <u>ringarde</u> et <u>démodée</u> ... |
| - C'est la mode ! Cette année, les pulls sont _____ et ils sont très _____ ! | - Alors, essayez ces pantalons, ils sont vraiment _____, _____, et _____ ! |

3 Mettez au pluriel selon le modèle.

- Michel est intelligent et sa femme aussi. - *C'est vrai, ils sont intelligents, tous les deux.*
- Solal est beau et Ariane aussi. - _____
- Paul est enrhumé et Julie aussi. - _____
- David est gentil et Luca aussi. - _____
- Antoine est sentimental et Adrian aussi. - _____

4 Mettez les phrases au féminin pluriel.

- Le sac est lourd. Et les valises ?... - *Elles sont très lourdes !*
- L'ananas est mûr. Et les bananes ? - _____
- Pierre est original. Et ses amies ? - _____
- Le riz est salé. Et les frites ? - _____

5 Transformez selon le modèle.

- Un pull marron. Des *pulls marron.* Une robe _____ Des robes _____
- Un plat régional. Des _____ Une spécialité _____ Des spécialités _____
- Un poisson grillé. Des _____ Une viande _____ Des viandes _____
- Un vélo bleu. Des _____ Une voiture _____ Des voitures _____

6 Décrivez une collection de vêtements. *Des pantalons larges, orange et bleus. Des pulls _____*

EXERCICES

1 Mettez les accords manquants.

Vous êtes pressée, Madame Doisnel ?

1. – Tu es prêt _____, ma chérie ?
2. – Vous êtes étudiant _____, mesdemoiselles ?
3. – Eduardo et moi on est napolitain _____.
4. – Olga: Elsa et moi, on est polonais _____.
5. – Vous êtes satisfait _____, messieurs ?
6. – Vous êtes seul _____, madame ?
7. – Mes frères et moi, on est tous blond _____.
8. – Vous êtes américain _____, mesdames ?
9. – Cathy : Linda et moi, on est irlandais _____.
10. – Tu es fatigué _____, maman ?

2 Complétez les dialogues. Accordez les adjectifs.

– Vous êtes suédois ou norvégien, Ingmar ? – *Je suis suédois.*

– Et vous, Ingrid, vous *êtes suédoise* également ?

1. – Vous êtes étudiant ou lycéen, Marc ? – _____ lycéen.
– Et vous, Anne et Suzy, vous _____ également ?
2. – Vous êtes célibataire ou marié, Jean ? – _____ marié.
– Et vous, Cathy, vous _____ également ?
3. – Vous êtes réservé ou bavard, Martin ? – En général, _____ réservé.
– Et vous, Julie et Nadia, vous _____ également ?
4. – Vous êtes optimiste ou pessimiste, Veronica ? – En général, _____ optimiste.
– Et vous, John, vous _____ également ?
5. – Vous êtes calme ou nerveux, avant un examen, Léo ? – En général, _____ nerveux.
– Et vous, Paul et Marie, vous _____ ? – Non, nous, on _____

3 Associez les adjectifs. Faites des phrases avec « on » (plusieurs possibilités).

| | |
|---------|------------|
| jeune | malheureux |
| vieux | musclé |
| sportif | impatient |
| riche | prudent |

Quand on est jeune, on est impatient.

Quand _____

4 Mettez les accords manquants.**Une famille européenne**

- Parlez-moi de votre famille, mademoiselle Berg...
- Eh bien : ma grand-mère est anglais _____, mes parents sont espagnol _____, mes cousines sont italien _____ et moi, je suis allemand _____. Dans ma famille, on est tous blond _____, bavard _____, optimiste _____, musicien _____ et européen _____ !