

Benešová A.

Takto vymezený autobiografický román zahrnuje jak osobní vyprávění (vypravěč a postava v jedné osobě), tak i ta neosobní (vyprávění ve třetí osobě). Definuje se po obsahové stránce. Na rozdíl od autobiografie ho tvoří stupně. Podobnost vypravěče a postavy, kterou čtenář předpokládá, se může pohybovat od nevýrazné podoby až po jakousi zřejmost, kdy si říkáme, že to je celý on. Například po vydání knihy *l'Année du crabe* spisovatele Oliviera Todda (1972) se v jedné recenzi objevilo, že „celá kniha se svými jasnými pseudonymy posedle přiznává ke své autobiografičnosti“. Autobiografie žádné stupně neobsahuje – vyjadřuje všechno, nebo nic.

Až na závěrečnou větu výborně!