

Takto definován, autobiografický román zahrnuje jak vyprávění osobní (vypravěč se shoduje s postavou), tak vyprávění „neosobní“ (postavy vyprávěné ve třetí osobě); je definován z hlediska obsahu. Na rozdíl od autobiografie autobiografický román má různé *stupně*. Čtenářem předpokládaná „podobnost“ se pohybuje na stupnici od nenápadné „podoby“ mezi postavou a autorem až po téměř jasné prohlášení, že to je „celý on“. Proto jeden kritik na účet knihy Rok kraba (*L'Année du crabe*, 1972) Oliviera Todda napsal, že „celá kniha opakovaně přiznává, že jde o autobiografii, která se ovšem skrývá za průhlednými pseudonymy“. Autobiografie nemá žádné stupně – je v ní buď vše, nebo nic.

Až na záv. větu výborně!