

Pacte autobiographique

Takto definovaný autobiografický román zahrnuje jak vyprávění osobní (vypravěč a postava v jedné osobě) tak vyprávění „neosobní“ (postavy ve 3. osobě), záleží na úrovni obsahu. Na rozdíl od autobiografie v užším slova smyslu obsahuje několik „stupňů“. „Podobnost“ mezi literární postavou a samotným autorem se čtenáři může jevit lehce „povědomá“, až téměř průhledná, což jen potvrdí, že jsou oba „v jednom těle“. Můžeme zmínit dílo *l'Anné du crabe* (1972) od Oliviera Todda, o kterém jeden z kritiků napsal, že „celá kniha v sobě nutně i přes průsvitné pseudonymy nese autobiografii¹“. V autobiografii v užším slova smyslu žádné stupně nenajdeme – Je tam buď všechno, nebo nic.

Až na prostřední část, kde se vzdalujete smyslu, celkově pěkné

¹ Bertrnad-Poirottrt Delpch, publikováno v *Le Monde* dne 13. října 1972