

# Latinská Paleografie

## Výběrová bibliografie

### čítanky

HLEDÍKOVÁ, Zdeňka, Jaroslav KAŠPAR a Ivana EBELOVÁ. *Paleografická čítanka*. 2. vyd. Praha: Karolinum, 2014. ISBN 978-80-246-2344-3.

EBELOVÁ, Ivana. *Klíč k novověké paleografii: Schlüssel zur neuzeitlichen Paläographie*. Vyd. 1. Praha: ISV, 2004. ISBN 80-86642-30-5.

HAVEL, Dalibor a Helena KRMÍČKOVÁ. *Paleografická čítanka: literární texty*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-7081-3.

<http://uhv.upce.cz/cs/paleograficka-citanka/>

[http://pvh.ff.cuni.cz/paleografie/paleo\\_text.htm](http://pvh.ff.cuni.cz/paleografie/paleo_text.htm)

### příručky:

FRIEDRICH, Gustav. *Učebná kniha paleografie latinské*. Praha: Bursík & Kohout, 1898.

ŠEBÁNEK, Jindřich. *Základy pomocných věd historických*. 1. Latinská paleografie. 3. vyd. Praha: SPN, 1976.

KAŠPAR, Jaroslav. *Úvod do novověké latinské paleografie se zvláštním zřetelem k českým zemím*. 3. přeprac. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1987.

PÁTKOVÁ, Hana. *Česká středověká paleografie*. Vyd. 1. České Budějovice: Veduta, 2008. ISBN 978-80-86829-38-8.

CAPPELLI, Adriano. *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*. Milano, 1899.

[\(http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/Cappelli/\)](http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/Cappelli/)

# Transkripce x transliterace

## Ligatury

### Zkratky:

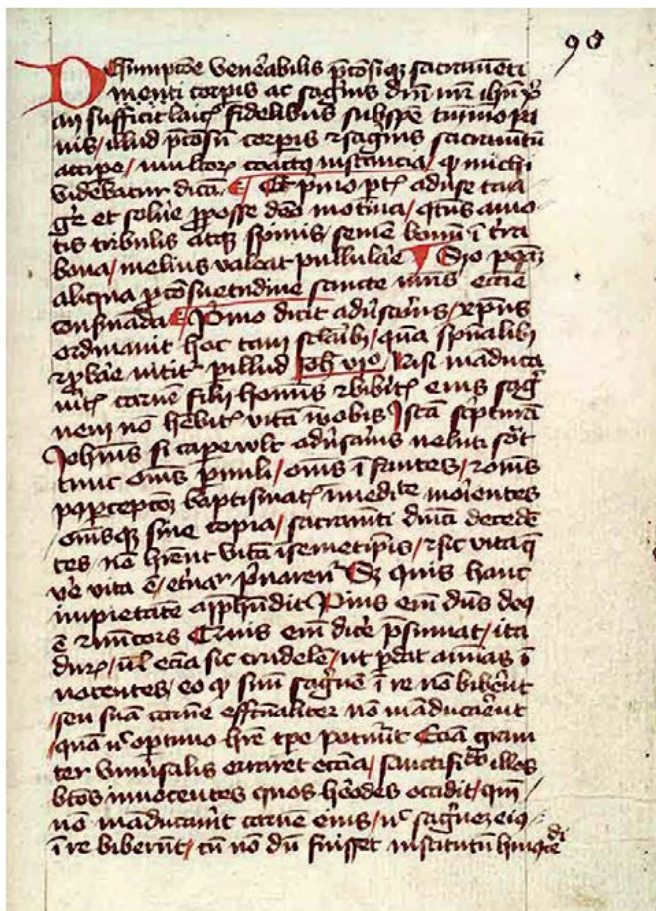
- Suspenze (sigly)
- Kontrakce (nomina sacra)
- Pomocí znaků zvl. významu

## Paleografické psací látky

- papyrus
- pergamen
- papír

## UKÁZKA 2

NK ČR, sg. IV H 17, f. 90r



DEsump(i)o(n)e Vene(r)abilis p(re)c(i)osiq(ue) sacrame(n)ti  
 ment<sup>5</sup> corp(or)is ac sag(ui)nis d(omi)ni n(ost)ri ih(s)u x(risti)  
 an sufficit laic(is) fidelibus subsp(eci)e t(antu)mm(od)o pa  
 nis illud p(re)c(i)osu(m) corp(or)is (et)sag(ui)nis sacram(en)tu(m)  
 accip(er)e multor(um) coact(us) instancia q(uod) michi  
 videbatur dica(m) Et<sup>6</sup> p(ri)mo p(ar)t(is) adu(er)se tan-  
 g(er)e et solu(er)e p(ro)posse de(he)o motiua q(ua)t(e)n(u)s amo-  
 tis tribulis atq(ue) spinis seme(n) bonu(m) i(n) t(er)ra  
 bona melius valeat pullula(r)e S(ecund)o po(n)a(m)  
 aliqua p(ro)co(n)suetudine sancte m(at)ris ecc(les)ie  
 cons(er)ua(n)da P(ri)mo dicit adu(er)sa(r)ius xp(ist)us  
 ordinauit hoc tam s(e)c(u)la(r)ib(us) qua(m) sp(irit)ualib(us)  
 (et) p(ro)ba(r)e nitit(ur) p(er)illud Ioh(annis) VI<sup>7</sup> Nisi ma(n)duca  
 u(er)it(is) carne(m) filii hom(in)is (et)bib(er)it(is) eius sag(ui)  
 nem no(n) h(ab)ebit(is) vita(m) i(n)vobis Ista(m) sc(ri)ptura(m)  
 Ioh(an)nis si cap(er)ewit adu(er)sa(r)ius ueluti so(n)at  
 tunc om(ne)s p(ar)uuli om(ne)s i(n) fantes (et)om(ne)s  
 p(ost)p(er)cep(c)io(nem) baptismat(is) i(n)medi(a)te mo(r)ientes  
 om(ne)sq(ue) sine copia sacram(en)ti d(omi)nici decede(n)  
 tes no(n) h(ab)erent vita(m) i(n)semetip(s)is (et)sic vitaq(ue)  
 v(er)e vita e(st) et(er)na(lite)r p(ri)uaren(tur) S(ed) quis hanc  
 impietate(m) app(re)h(e)ndit Plus eni(m) d(omi)n(u)s de(us)  
 est (et)mi(seri)cors Quis eni(m) dic(er)e p(re)sumat ita  
 dur(um) u(e)l ecia(m) sic crudele(m) ut p(er)dat a(n)imas i(n)  
 nocentes eo q(uod) suu(m) sag(ui)ne(m) i(n) re n(on) bib(er)ent  
 seu sua(m) carne(m) eff(ic)it(ualiter) no(n) ma(n)duca(r)ent  
 qua(m) n(e)c op(or)tuno h(ab)ere t(em)p(or)e potu(er)u(n)t Ecia(m) graui  
 ter Vniu(er)salis erraret ecc(les)ia sanctifi(can)do illos  
 b(ea)tos innocentes quos he(r)odes occidit q(uonia)m  
 no(n) ma(n)duca(ver)int carne(m) eius n(e)c sag(ui)ne(m) ei(us)  
 i(n) re biberu(n)t cu(m) no(n) du(m) fuisset institutu(m) hui(us)ce(mod)i

5 zrušeno podtečkovaním

6 Grafické znamení před slovem a na ř. 9 a 11 vyjadřuje začátek nové myšlenky (dnešní nový odstavec).

7 opraveno z „taa.“

# VÝVOJOVÉ FÁZE LATINSKÉHO PÍSMÁ

- I. Stará římská písma (latinské písmo ve starověku)
- II. Raně středověká latinská písma („národní písma“)
- III. Karolínská minuskula
- IV. Gotická a novogotická písma
- V. Humanistické písmo

# I. Stará římská písma (latinské písmo ve starověku)

# Zlatá spona z Praeneste



# Capitalis quadrata x rustica

*Virgilio Georgicorum*  
III.

**I**LLIVOLAISIMYLARVAINGASIMYLAEQVORA  
HICVELADHEIMELIASFIMAXIMACAMPI  
SVDABITSPATIAHISPNMASAGETORECRVEN  
BELGICAVEIMOLIMELINSTERMISSEDACO  
INVIDEMVMCRASSAMAGNYMEARRAGINE  
CRESCEREIAMDOMITISSINTIONAMQANT  
INGENTISTOLLENTANIMOSPRENSIQNEC  
NERBERAENTAPATHEIDNRISPAREREINPA  
SEDNONVELAMAGISVIRESDNSTRITATI  
QNAAMVNERIMELICNECISTIMVLOSANREI  
SIVEBONMSIVEESTICVIGRATORVSVSICQ  
MQIDEOTAVROSPROCVLINQINSOLAREL  
PASCVAPOSTMONTEMOPPOSITVMETRAN  
ANTINTVSCLAUSSOMVRAADPRAESEPIAS  
CARPITENIMVIRESPAVLTIAMVRUIQVIDE  
FEMINANECNEMORYMPATHVRMEMINIS  
DVLICIBILLAQVIDEMINLECEBRISEISALPES  
CORNBINTERSESYBIGITDECERNEREAM  
PASCITYRINMAGNASILVAFORMONSAIV  
ILLALTERNANTESMVLTAIVPROELIAMISC

CONSTITERUNISILVAMITAOULSIUCOSVEDIANNE  
LRAECIPITISMETUSACERACIQUOCUMQERCENTIS  
EXCUTERETUENALISINTENDERIUEILASECUNDIS  
CONTRAIMSSAMOVENTHELENIUSCYLLANICCHARYSDIS  
INTERUTSAMQVIAMITETDISCRIMINIPARNO  
NITENIEMNICURSUSCERTUMESTDAREINTEARITRO  
ECCEAVTEIMBOREASANCUSTAABSEDEPILLORE  
MISSUSAESEVUODRAETERUEHÖSTIASXO  
DANTACYAEMICAROSQVESINUSINISUMQIACENTE



# Unciála a polounciála

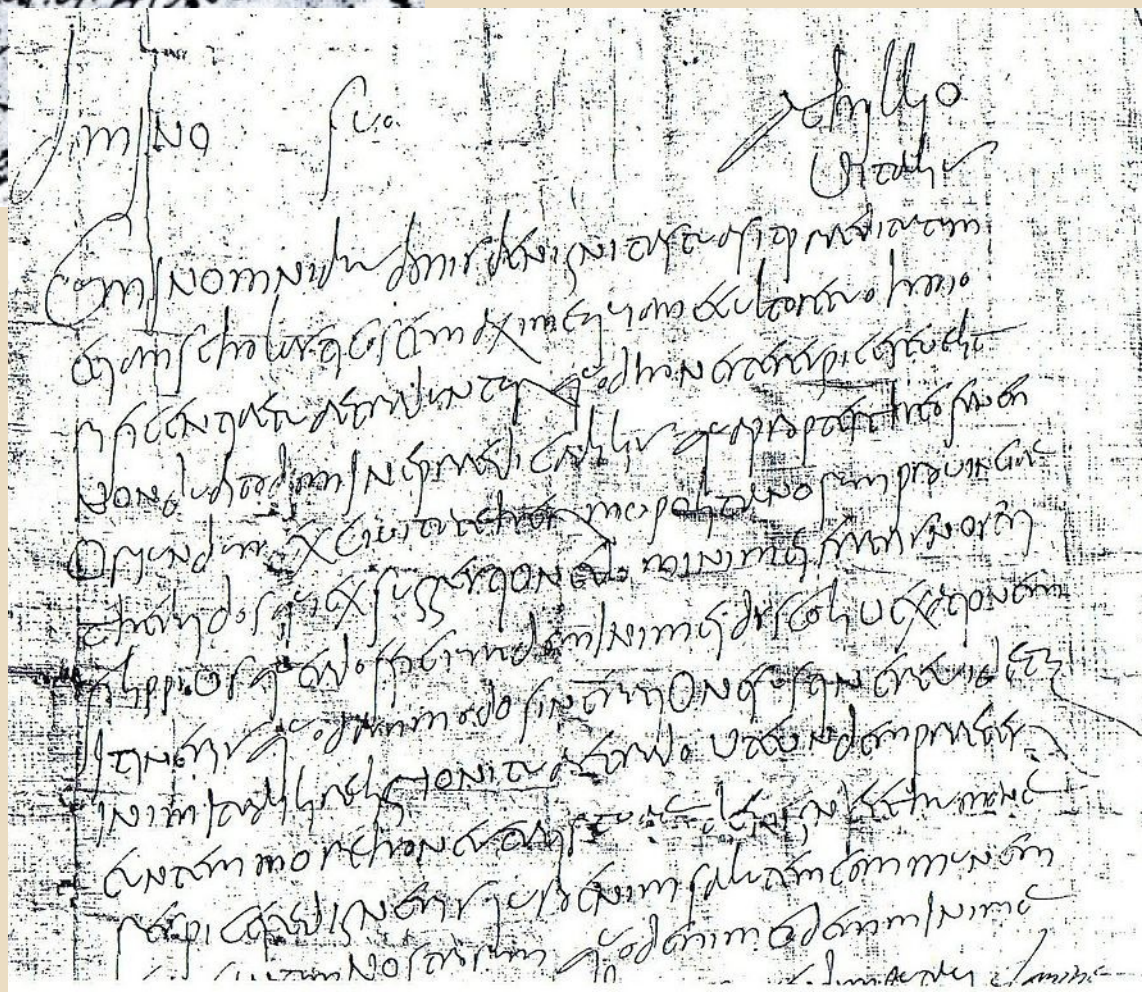
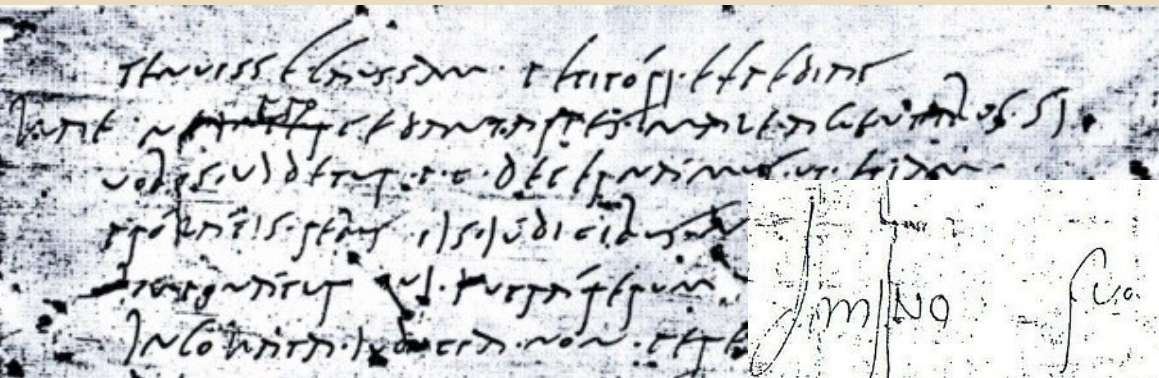
191

SED UT ADMINISTRARET  
ET UT RELATIUM AD SUAM  
REDEMPTIONEM  
PROMULGARET  
ET UT ENTIUM HISTORICORUM  
ET PROPRIIS SCIENTIIS  
DE HISTORICIS  
DISCIPLINIS  
ET PLURIMAM VULGARITATEM  
FILIOS IN DEIBUS REVERENDIS  
EXCECIS  
SEDEBANT UT XIUM  
MENDICANS  
QUI CUM AD ISSEI QUIA  
HABERET ARENASE  
COEPIT CLAMARE ET DICERE  
FILIOS VESTROS QUI SERERE MEI  
ET COMMINABANTUR  
ILLI OMNIBUS  
AT ILLE OMNIBUS  
ELAMABAT  
FILIOS VESTROS QUI SERERE MEI  
ET STANS SIBI PRÆCEPTUM  
ILLI OMNIBUS  
ET VOCANTE ECCUM

Uel in omni tuae lupere rapax certum  
curonei publicae sanctum dione par et uel  
de tractate templi uel publicata edictum  
uel exacta poeniret in gerit orculo sacer do  
cere excipit quo et xprere proditur caput  
benedictioni submitit ut fidei calcer  
conuiuia dignis ex quo iudare ad proditione  
egressus est censum capitum remittat que  
xprere scandalo erret excoluit uectigalia  
cuius donar ut ad negotiationem xpianor  
in uiter quae tua sunt relaxat ut quaedam  
sunt amittantur haec tua pila aut in du  
mentasunt ac nunc in uerit opesunt uo  
num lupere rapax audi neque ut alia potur  
quam qua ego taurant in ecclesia retero  
clut tyrannidem aliam praeter quam eli  
proferrem non queror quia caura in igno  
ro sed tamen quia rella sumos uer  
lurrate episcopos non erit quos conde  
nare nullus audebat et cum nunc in eccle  
siam tunc non turrerit borm metallicae  
clammationi titulo recentem ad est  
mecum alexandria tot concurrat bellis  
tantum commotatum expeditionum  
pauent tumultum breuius enim magis  
aduersum pernam quam aduersum eam  
armis certatum est mutat praefecti  
electi duces corrupti populi commotati  
legiones ne abathana no xprere praedicare  
tur taceo de minoribus populi rettiuit ab

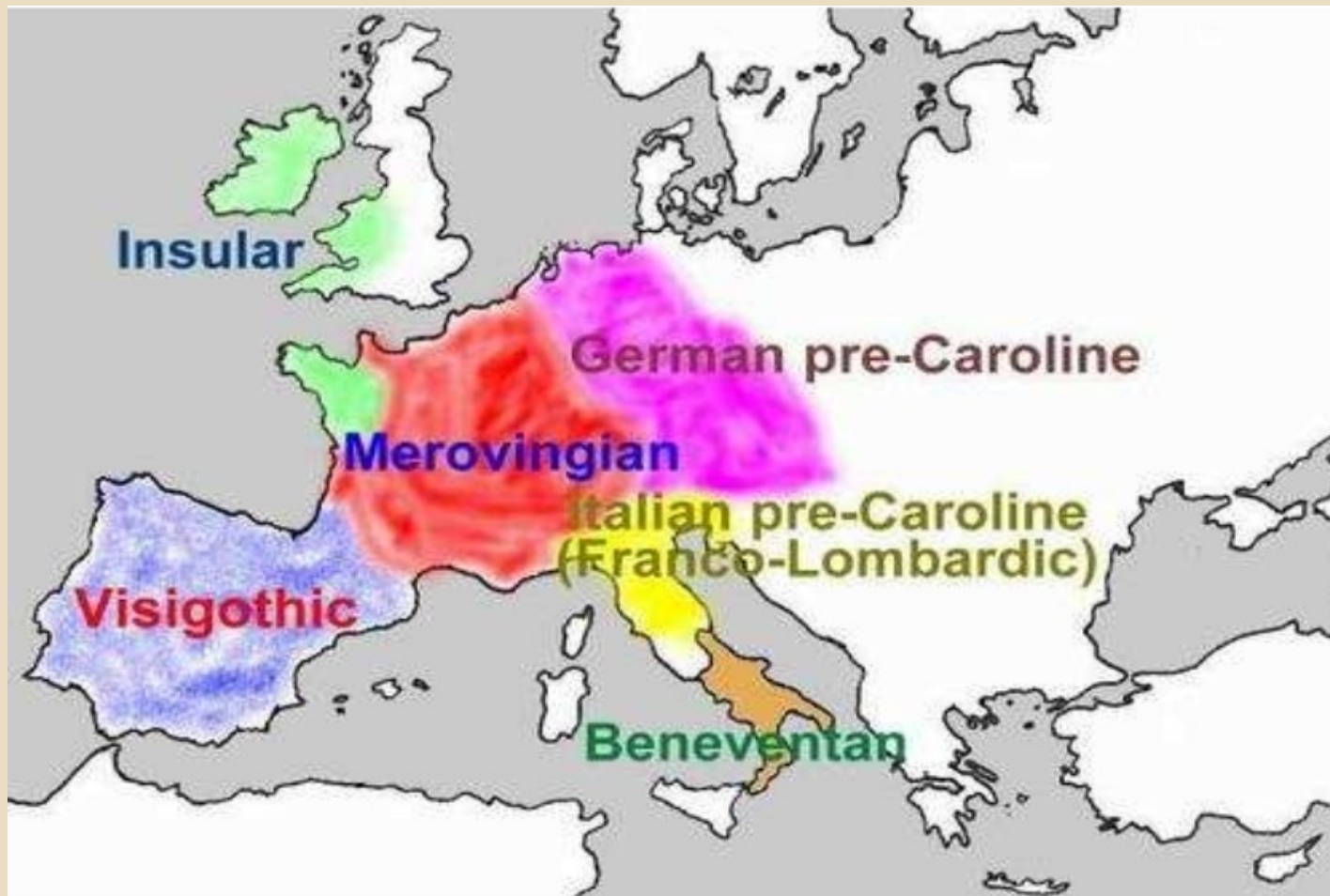


# Starší a mladší římská kurziva



## II. Raně středověká latinská písma („národní písma“)

# „národní písma“

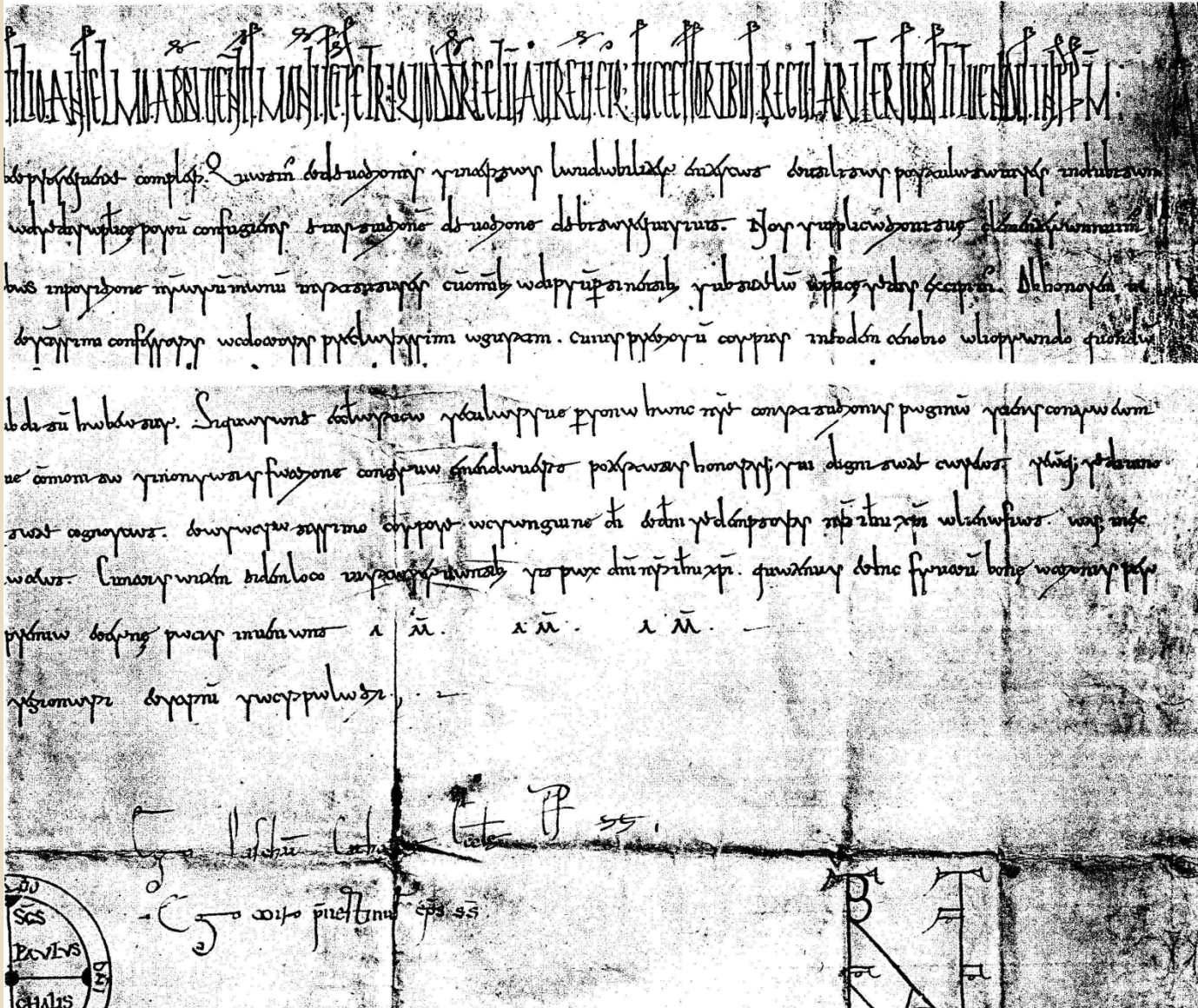


# Staroitalská kurziva

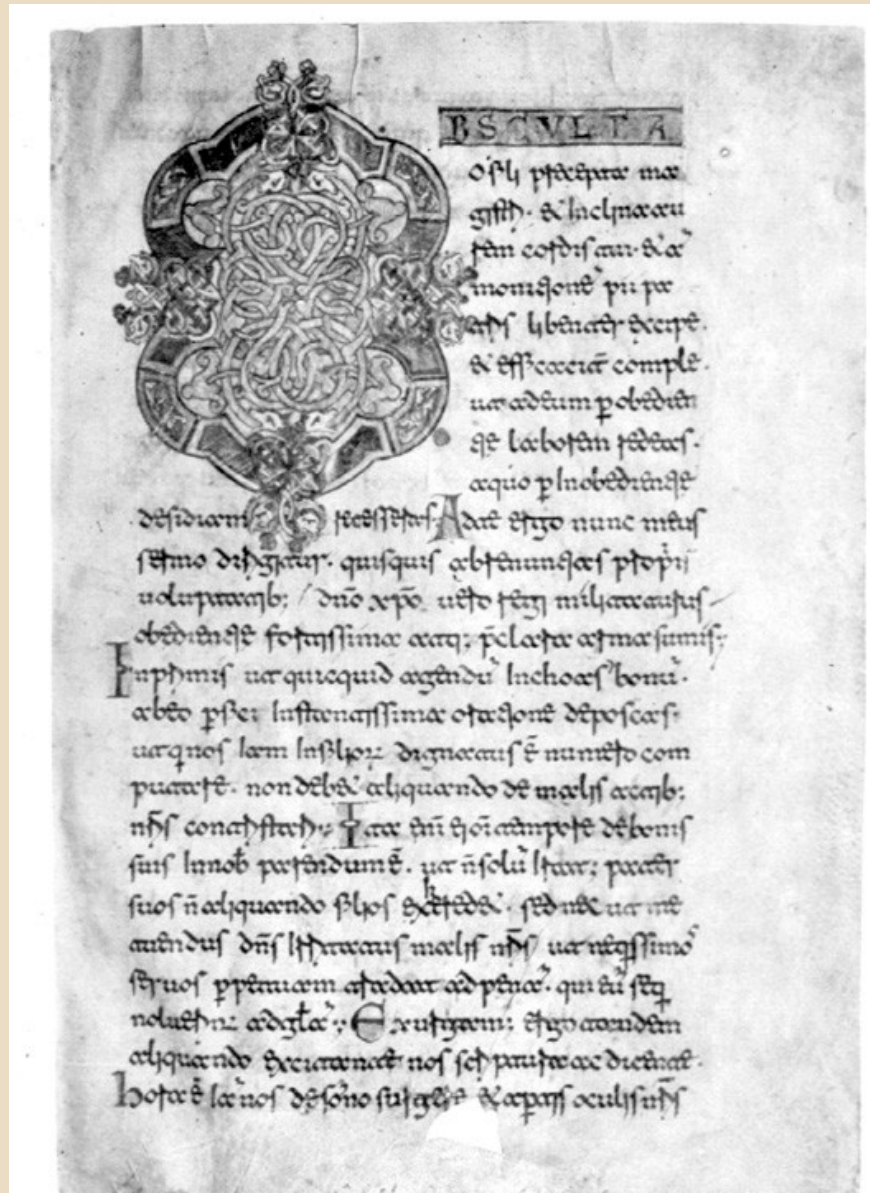


A. D. 755. — Charter of Aistulf. Early Italian cursive writing.  
Bergamo, Biblioteca capitolare.

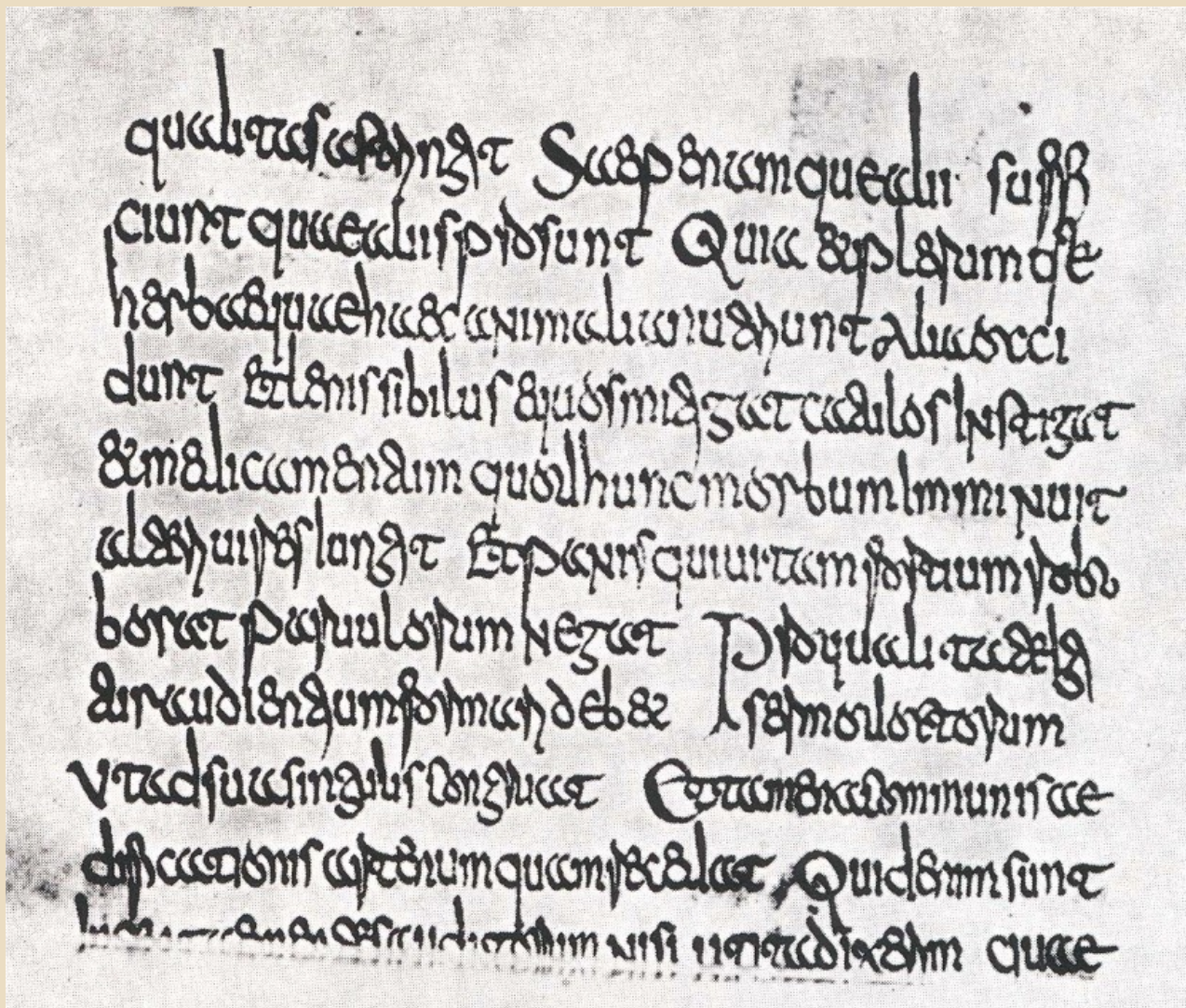
# Kuriála



# beneventsko-montecassinské

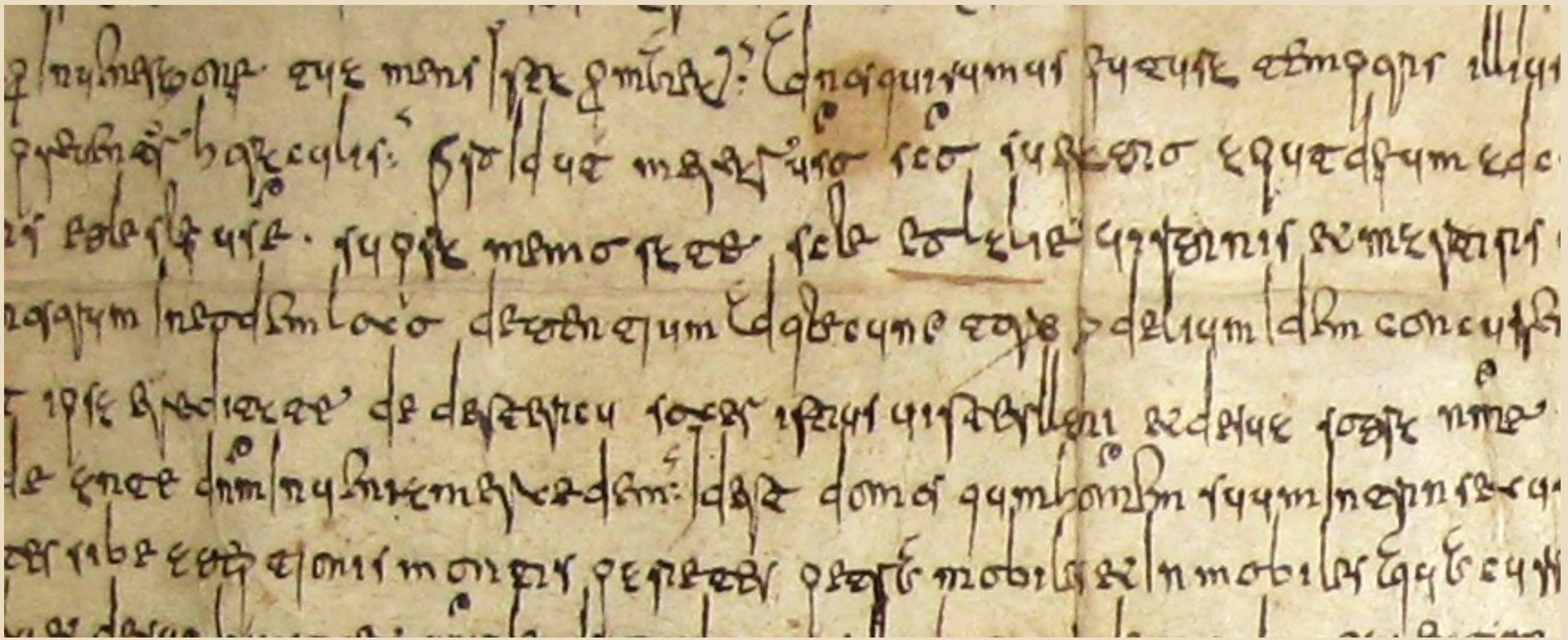


# Merovejské písmo



quod ut si hinc Suspensam que dicitur suffi-  
ciunt quae adis pidi sunt Quia de plerumque  
herbae quae hinc animalia uidentur alia occi-  
dunt Et hinc sibilus quod si magis et adulos hinc  
dum ad hinc dicitur quod hunc morbum imminuit  
ad hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc  
borat passulorum neget hinc hinc hinc hinc  
dum dicitur hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc  
ut ad hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc  
dum dicitur hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc  
hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc

# Vizigótské písmo



Handwritten text in Visigothic script, likely a legal or administrative document. The text is dense and difficult to decipher due to the highly stylized, cursive nature of the script. Some words are underlined, such as "sola" and "colle".



# Insulární písmo

- The Book of Kells
- The secret of Kells



### III. Karolínská minuskula

# Karolínská minuskula

160

Inuenit homines. Ex his in quibus eum accusatis.  
**S**ed neq; herodes; p̄remisit uos ad illum. Et ecce  
p̄hibet dignū morte ac uicē ei;  
**E**mendatum ergo illum dimittam; Necesse  
autem habebat dimittere eis; p̄ diem festū unū;  
**E**xclamauit autem simul uniuersa turba dicens;  
Tolle hunc. & dimitte nobis barabam qui erat  
propter seditionem quandā factam in ciuitate  
& homicidium missus in carcerem;  
**I**terum autem pilatus. Locutus ē ad illos uolens  
dimittere eib; & illi sic clamabant dicens;  
Crucifige. Crucifige illum;  
**I**lle autem tertio dixit ad illos; Quidem mali  
fecit sic; nullā causam mortis inuenio in eo; Cor  
ripia ergo illum & dimittam;  
**A**lli insabant uocib; magnis postulantes ut cruci  
figeretur; Et inualescebant uoces eorum;  
**E**t pilatus; adiudicauit fieri p̄tationem eorum;  
Dimisit autem illseum. qui propter homicidiū  
& seditionem missus fuerat in carcerem quem pe  
tebant; ihm̄ uero tradidit uoluntate eorum;  
**E**t cum ducerent eum. Apprehenderunt simonem  
quendam cyrenensem uenientē de uilla; & imposuerunt illi cruce  
portare post ihm̄;

Sed quid facimus: bene baptizant  
Credunt. bene baptizant sed me  
ne baptizant. regulariter qui  
sed si ter male in unum. Et dum  
Sed adus in diuinitate faciunt

bruaer respondemus si ueropaas magneer p̄ccator  
qm̄ prima & leria de iudaeis ueritatē dicitur: nū  
si nouerit: p̄tate uis quamp̄ quibus ueritatē  
p̄oam̄ uerem̄ lura op̄ac̄ muach liceat & illud in lib̄ r̄r̄  
ad r̄r̄atē p̄p̄ter uem̄ acubum̄ in uoce uniuersū uerque  
n̄r̄e uerapud uos dicitur unū & multo uerem̄ uer̄ in uer̄

neq; nubentur. sed erunt similes angelorū. Ubi dicitur  
non nubent neq; nubentur. sexuum diuersitas demonstra  
tur. Nemo enim de lapide et ligno dicit non nubent neq;  
nubentur. quae naturā nubendi non habent. sed de his  
quae possunt nubere. et xp̄i gratia ac uirtute non nubunt.  
Quod si opposueris quomodo ergo erimus similes angelo

# Karolínská minuskula

- Pojem karolínská renesance
- Otázka vzniku
- Písmo 9.-12. století
- Nejstarší památky už z 2. poloviny 8. století
- Evangeliář Ada (790-810)
- Vedle rukopisů proniká i do listin (diplomatická minuskula)

aaaccbcctd  
eeer'fgghik  
lmnnopqrr  
sttuvxxor  
&&&tttt

171. Raná karolínská minuskula 8.-pol. 9. století.

aaabcct  
ddeeeat  
emer-fg  
ggghij

174. Vyspělá okrouhlá karolínská minuskula 9.-11. století.

Incipit epistola

hieronymi

**B**eato papae dama-  
so hieronimus  
nouum opusfa-  
cere me cogis & ue-  
tri. ut post & emplarum  
scripturarum toto or-  
be dispersa quasi qui-  
dam arbitrat sedeam.

Et quia inter se uariant  
que sint illa quecum  
grega consentiant ue-  
ritate decernam pius  
labor. sed periculosa  
presumptio iudicare  
de ceteris ipsum ab om-  
nibus iudicandum.

Senis mutare linguam  
& canescentem iam mun-  
dum ad inuicia retrahere  
par uulorum.

Quis enim doctus pari-  
ter uel indoctus. Cum  
in manu sua uolumen  
assumpserit.

Et a salua quam semel  
inbibit uiderit discre-

*pro liber ptinet ad libertatem*

*M. S. Andrey P. 1449*

BIBLIOTHECA  
D. C. A. I. S.  
M. S. P. 1449

E. II.

BIBLIOTHECA  
D. C. A. I. S.  
M. S. P. 1449

pare quod lectat.  
Non statim erumpat in  
uoce me falsarium.  
me clamitans esse fieri  
lectam qui audeam ali-  
quid in ueteribus libris  
adde remutare & corrigere.

Aduersus quam inuidiam  
duplex causa me conso-  
latur quod & tu qui  
summus sacerdos es  
fieri iubes. & uerum  
non esse quod uariet.

Etiam maledicorum tes-  
timonio comproba-  
tur. Si enim latinis &  
emplaribus fides est  
adhibenda. Respon-  
deant quibus tot sunt  
enim exemplaria.  
pene quot codices.

Si autem ueritas est  
querenda de pluribus.

Quis non ad gregam  
originem reuertentes

Et que uel auctoris  
inter praetibus male-  
uacitiam uel a praesump-

INCIPIT

EPISTOLA

AD ROMANOS

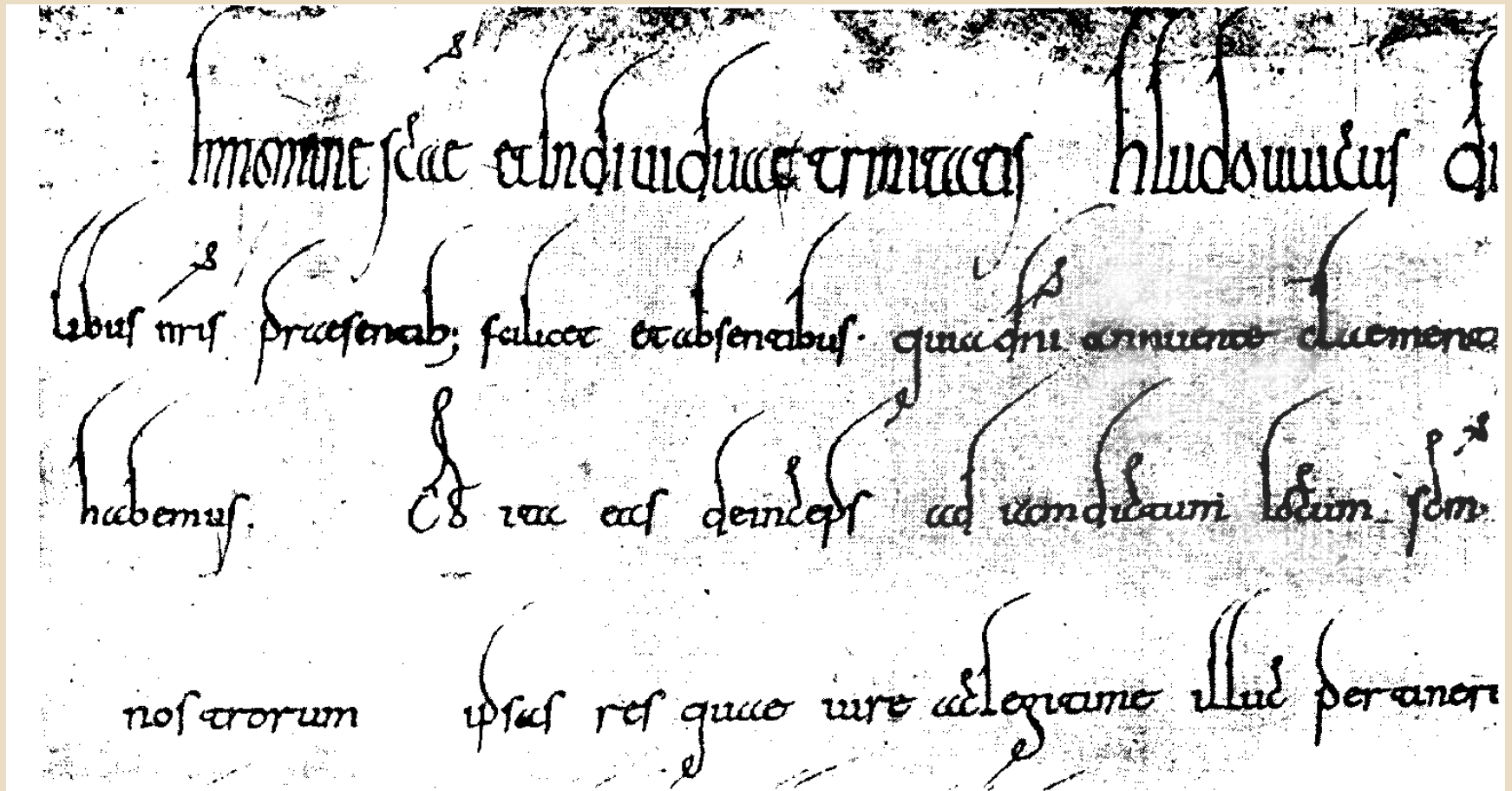
AULUS

SERUUS ITHA  
XPIUOCATUS  
APOSTOLUS  
SEGREGATUS  
INEUANGE-  
LIUM DIQUOD  
ANTE PRO-  
MISERAT PER PRO-

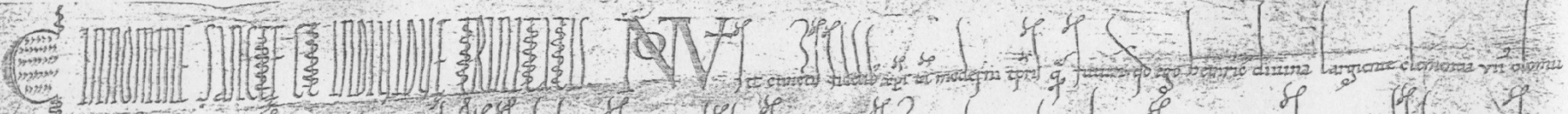
**P**ropheta suo in scripturis suis de filio suo  
qui factus est ei ex semine dauid secundum  
carnem quidem factus est filius diuinitate  
secundum spiritum sancti ficationis ex resur-  
rectione mortuorum ihesu christi dominum in  
per quem accepimus gratiam et apostolatum  
ad obediendum fidei in omnibus gentibus  
pronominis eius in quibus est et uos uo-  
catus ihesu christi. Omnibus qui sunt romae  
dilectis diuocatis sanctis. Gratia uobis et pax  
a deo patre nostro et a domino ihesu christo.

**P**rimum quidem gratias ago domino  
per ihesum christum pro omnibus uobis quia  
fides uestra annuntiat in uniuerso mundo

# Diplomatická minuskula



In nomine scilicet et individue trinitatis huiusmodi quibus  
libus nris presentibus; feliciter et absentibus. quia omni annuente clementia  
habemus. Et ita eas deinceps ad rem quendam idem semper  
nostrorum ipsas res quae iure a legatione illud per anore



centum episcopi remissione peccatorum et in libro usque scripturae adscripti deorum super omnia universa. Et sic in conspectu eius de cuius plenitudine omni accepimus uacuum apparere aduersus animam fer-

uentis excusari in ecclesia que ad laudem et gloriam nominis domini ad decem et unum tantum ecclesie dei seu ex facili oblationibus seu ex propria facultate christi largiente accipere potius numerum. Quoniam

canonicorum qui in ecclesia dei iuncti et orationibus die nocteque decenter inhaerent. Et tu per nra gratia pro omnium salute anime et corpori iuxta dei clementiam iugiter orantibus. Et rebus episcoporum amittuntur

tu seu ex bono ecclesie dei merito propter deo optulante uirtute accipere debet suggerere usum. Et ut eadem ecclesia que eadem pariter seculari merito appellari meruit auocetis canonicoz pollet numero. quatuor

seculi pro hoc relictis qui in portu ecclesie seculi de cetero obsequi solent elaborant. Et pro meo acclamationis facit ut iam et inuolabile in posterum permaneat licet committat ab omnibus christi facibus postu-

latis. Et quod in hoc mundo facit impare deest ad uos tam specialiter sermo meus dirigetur. Et facit in meo asper de qua. Et in hac seculi deo disponuntur pro me seculi qui in ecclesia

de regimini pro succedentia christi usque in fine seculi est adepturi. Et in qua specialiter alloquor uos pro curate de deo et pro amore primi obediatis. ut que ad laudem et gloriam nominis dei a me facta

cognoueritis. nec recandere nitamini. nec recundi placuimini. Lorum enim que in domo dei pro posse suo meo humilitati. etiam meritis apud deum reputabit. si uero fuerit cogitata in malum.

Et hoc que diuini amoris a me cogita uirtute diligere amplecti non repugnat. Et ne uel paucis canonicoz numerum amittat. uel seruata que eadem sunt seu de cura episcopali seu a subiectis si uirtute

placuit discretionem proprio dari. consiliu auertere ei subtrahant. sic boni multos christi parare non cessent. maxime cum de ego ad hec constituta non rebus episcopis ut prius iam dimissum. seu a de-

propria quia de ecclesia boni eadem diuini spiritus de uolente regunt. hec si qui comparat parauerunt. Omnes autem de seipsum spiritus sui domini creationem animi replet. ut per omnia tempora amari conantur. in quo modo.

non uiuunt. in ipso



Romanogotika

I

Incipit Chronicon Vincentii Canonici Hagen

Valadislao. q. solulino. ferentulino. regi boenoz inclito. 7 semp victori. vinciti...

Incipit Chronicon Vincentii Canonici Hagen. Incipit Chronicon...

VII

superantem. tamq. diuinam sobolem. sororem dñi ludwici de turinga langraui...

cau nouelle cave oblatore nolent

Incipit Chronicon Vincentii Canonici Hagen. Incipit Chronicon...

Incipit Chronicon Vincentii Canonici Hagen. Incipit Chronicon...

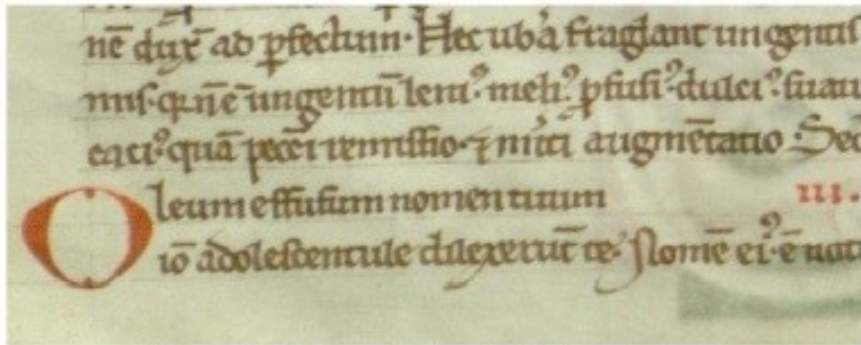
Incipit Chronicon Vincentii Canonici Hagen. Incipit Chronicon...

## IV. Gotická a novogotická písma

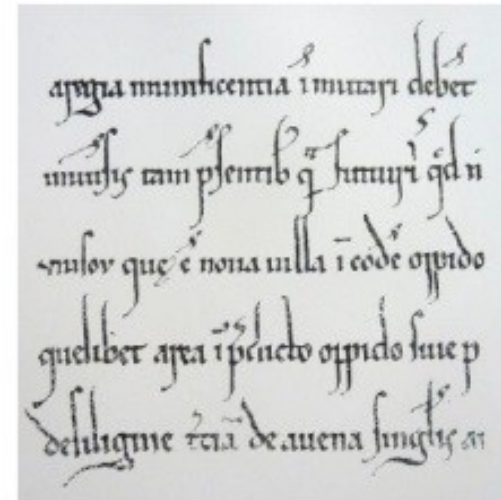
# Gotická písmo

- Cca 12.-15. století
- Vedle minuskuly a knižních písem se objevují opět písmo užitková – kurziva a polokurziva
- Bastardní písmo 14./15. stol. – regionálně odlišné varianty

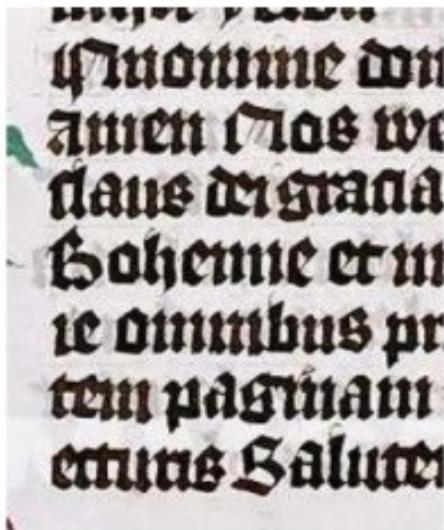
# Gotická písmo



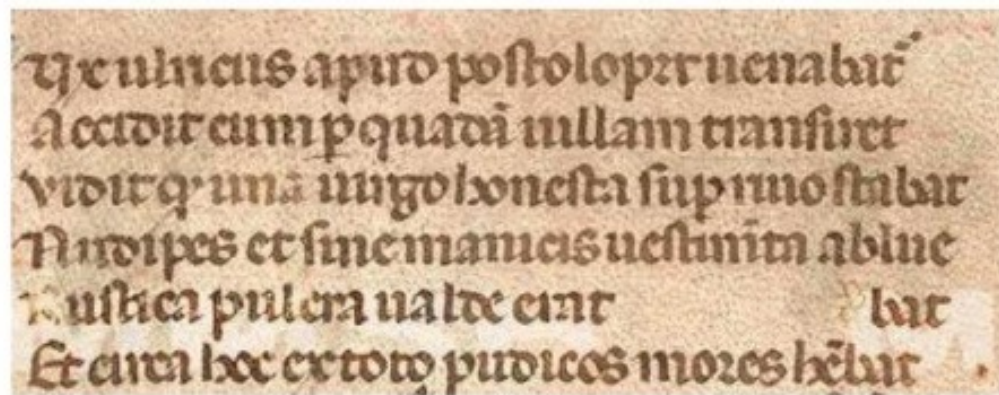
1.a gotická minuskula – knižní varianta  
(1. polovina 13. století)



1.b gotická diplomatická minuskula (1223)



2. textura (poč. 15. stol.)



3. rotunda  
(kolem poloviny 14. století)

**N**os Wenczlaus Dei gra Boemie et polonie Rex. Notum facimus vniuersis  
presentes litteras inspecturis. op nos q medietate castri Luthitz et bonis ad hoc  
ptinentibus que fuerut dila fidelis nri potomis de potenstem eidem potomi

4. gotická polokurzíva

**N**os Conradus Dei gra pragen eccle archiepiscopus et aplice sedis legatus  
Tenore presentium recognoscimus. Quia vobis et Religiosis Abbas  
et Conuentus nri in sepia nre pragen dioc nobis et pro eand

5. Gotická kurzíva

**I. Dho (ma**  
trastu loyz  
bretame w klucze.  
diabel genz hloda  
koby pozriet.  
a offieruge lidem  
kladkosi wnucz  
to sie z kluz taci  
koyz przed nem  
danno bretame

6.a bastarda – knižní varianta (1472)

**W**ladislaw z boze milosti Kral Czech  
listem wssim se vltuzan gest nam liste Slaviasiuer  
na kamavku wicnemu nassemu milemu Gbore do  
gesto przyslussie f Vlastem nassemu s vzevni  
Kramarzech v sevssemu spoplach zicet vsr poc

6.b bastarda – listinná varianta (1478)

- 15. století: zlom ve vývoji latinského písma
- knihtisk
- rozšíření znalosti psaní
- Dvě vývojové větve:
  - Novogotická písma
  - Humanistické písmo

První stránka  
Gutenbergovy  
bible z roku  
1455

*Incipit epistola sancti iheronimi ad paulinum presbiterum de omnibus diuine historie libris. capitulum primum.*

**H**æc ambrosius tua michi munuscula preterens. detulit sit et suauissimas lætas. q̄ a principio amicitia. hæc. p̄ba-

te iam fidã et veteris amicitie noua. p̄tebant. Hæc tui illa necessitudo. et xpi glorio copulata. q̄m non uoluntas rei familiaris. nõ p̄ntia tantum corporis. nõ libidina et palpã adula. sed dei amor. et diuina scripturarũ studia conuincant. Legim⁹ in veterib⁹ historijs. quosdã lustrasse. puina. a. nouos adisse p̄fos. maria trãsisse. ut eos quos ex libris nouerant. corã q̄ uideret. Sicur piagoras menphiticus uates. sic plato egiptũ. et archimã caruiniũ. eandemq; oram yralic. que quondã magna grecia dicebat. laboriosissime p̄tagur. et ut qui athenis ingre erat. et potans. uinisq; doctrinas achadum gignas p̄sonabat. hæc p̄gnus atq; discipulus. malis aliena ueritate disceat. q̄m sua ipuderi ingre. Deniq; cũ lætas quasi toto orbe fugientes p̄sequit. capte a pi. acis et uenidatus. orãno crudelissimo paruit. duã capimus uindã et secus. Tamẽ quia plus maior emente se fuit. ad orum liuũ. lãcto eloquẽe fonte manantẽ. de uletinis hispanie galliarũq; finib⁹. quosdã uenisse nobiles legimus. et quos ad deumplationẽ sui roma nõ traxerat. uir⁹ hõs fama p̄dure. Hæc illa eras inauditiõnib⁹ seculis. celebrandũq; mĩraculũ. ut urbẽ tantã

ingressi. aliud terra urbem querebant. Apolloni⁹ siue ille mag⁹ ut uulg⁹ loquitur. siue plus. ut piagoria tradunt. intrauit p̄fos. p̄tũuit caucasu. albanos. scythas. massageras. opulẽtissima indie regna penetrauit. et ad ætæonum latissimo phison ampne rĩfũsillo puenit ad braguanas. ut hyarcam in throno sedente auro et de tantali fonte potantem. inter paucos discipulos. de natura. de morib⁹. ac de cursu diei. et sider. audiret docerent. Inde p̄ danias. babilonios. chaldæos. medos. althios. parthos. hyros. pherites. arabes. palestinos. rãfũs ad alleaudriã. p̄tegit ad ethiopiã. ut gignosophistas et famosissimam solis mensam uideret in sabulo. Inuenit ille uir ubiq; q̄ disceat. et semp proficiẽs. semp se melior fieret. Scripsit super hoc plenissime octo uoluminibus. phylotæus.

**Q**uid loquar de seculi hominib⁹. cũ ap̄tus paulus. uas electõnũ. et magister gentiũ. qui de consuetudina tãtã se hospitiũ loquebat. dicebat. An experimẽtũ queris eius qui in me loquit xpc. Post demasã arabiaq; lustratã. ascẽdit iherosolimã ut uideret petũ et mãsit apud eũ dieb⁹ quindẽ. Hõc tũ nũctio sdomadis et ogdoadis. futur⁹ gentiũ p̄dicato. instructus erat. Rursũq; post ãnos q̄tordecim assumpto barnaba et oro. exiit cũ ap̄tus euãgeliũ. ne forte in uacuum uerteret aut uerterisset. Hæc nãtio qd lætatis emegit. uiue uocãctus. et in aures discipuli de auctoris ore trãfusa. fortius sonãt. Unde et elchineus cũ uodi regulã. et legereur

# Novogotická písma

- Členění:
  - Kreslené (majuskula + minuskula)-je též podkladem pro písmo tiskové
  - Psané:
    - Polokurzíva (majuskula + minuskula)
    - Kurzíva (majuskula + minuskula)



# Německé nov

Oratio ad suū p̄priū āngelū.  
**D**eus p̄picius esto mihi  
 peccatori. Et sis mihi cu

- Kresle
- Polok

**H**ernachfolgt die Ordnung des Reichs  
 Regiments durch vom hern Allerznedig  
 isten herren den K̄nig vnd

A B C D E F G H I  
 J K L M N O P Q R S  
 T U V W X Y Z Æ Ø

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z æ ø

nd des  
 ay Anno  
 n Taxe  
 omen  
 abschid  
 s tags

is vite mee-  
 cus Msac-  
 rere mei Et  
 meum pro-  
 riosissimū:  
 odie: et pte-  
 micis meis  
 ungele. De-  
 t non pereā

endo iuditio. Archan-  
 isti. Per gratiā quam

Abb. 58. Fraktur : Gebetbuchschrift  
 Maximilians, Augsburg: Johannes Schönsperger 1513

# Novogotické písmo v Čechách

- 1500-1775  
velká rozmanitost, domácí písmová tradice,  
novogotická písmo z německého prostředí
- 1775-1848  
zcela převládá německé novogotické písmo
- 1848-1941  
novogotické písmo již pouze v německých  
textech (unifikace 1935)

# Gotická a novogotická tisková písma

- Textura
- Rotunda
- Švabach
- Fraktura

	Textur	Rotunda	Schwa- bacher	Fraktur
a	Ⱪ	ⱪ	ⱪ	ⱪ
d	Ⱬ	Ⱬ	Ⱬ	Ⱬ
g	ⱬ	ⱬ	ⱬ	ⱬ
n	Ɑ	Ɑ	Ɑ	Ɑ
o	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
A	Ɐ	Ɐ	Ɐ	Ɐ
B	Ɒ	Ɒ	Ɒ	Ɒ
H	ⱱ	ⱱ	ⱱ	ⱱ
S	Ⱳ	Ⱳ	Ⱳ	Ⱳ

# V. Humanistické písmo

# Humanistické písmo

- Objevuje se v Itálii v 15. století (opisování děl antických autorů)
- V Itálii zcela převládá již v 16. století
- U nás užíváno pro latinsky psané texty; odtud název latinka

300.

L. cccvii  
 L. cccviii  
 L. cccix  
 L. cccx  
 L. cccxi  
 L. cccxii  
 L. cccxiii  
 L. cccxiv  
 L. cccxv  
 L. cccxvi  
 L. cccxvii  
 L. cccxviii  
 L. cccxix  
 L. cccxx  
 L. cccxxi  
 L. cccxxii  
 L. cccxxiii  
 L. cccxxiv  
 L. cccxxv  
 L. cccxxvi  
 L. cccxxvii  
 L. cccxxviii  
 L. cccxxix  
 L. cccxxx  
 L. cccxxxi  
 L. cccxxxii  
 L. cccxxxiii  
 L. cccxxxiiii  
 L. cccxxxv  
 L. cccxxxvi  
 L. cccxxxvii  
 L. cccxxxviii  
 L. cccxxxix  
 L. cccxxxx  
 L. cccxxxxi  
 L. cccxxxxii  
 L. cccxxxxiii  
 L. cccxxxxiiii  
 L. cccxxxxv  
 L. cccxxxxvi  
 L. cccxxxxvii  
 L. cccxxxxviii  
 L. cccxxxxix  
 L. cccxxxxx  
 L. cccxxxxxi  
 L. cccxxxxxii  
 L. cccxxxxxiii  
 L. cccxxxxxiv  
 L. cccxxxxxv  
 L. cccxxxxxvi  
 L. cccxxxxxvii  
 L. cccxxxxxviii  
 L. cccxxxxxix  
 L. cccxxxxxx  
 L. cccxxxxxxi  
 L. cccxxxxxxii  
 L. cccxxxxxxiii  
 L. cccxxxxxxiiii  
 L. cccxxxxxxv  
 L. cccxxxxxxvi  
 L. cccxxxxxxvii  
 L. cccxxxxxxviii  
 L. cccxxxxxxix  
 L. cccxxxxxxx  
 L. cccxxxxxxxi  
 L. cccxxxxxxxii  
 L. cccxxxxxxxiii  
 L. cccxxxxxxxiiii  
 L. cccxxxxxxxv  
 L. cccxxxxxxxvi  
 L. cccxxxxxxxvii  
 L. cccxxxxxxxviii  
 L. cccxxxxxxxix  
 L. cccxxxxxxxix  
 L. cccxxxxxxxix

Inueni in homine scio. Exhibi in quibus eum accusasti.  
**S**ed neq; herodes, neq; iherosolimitanus ad illum. Et ecce  
 nihil dignum morte acumēci;  
**E**mendatum ergo illum dimittam; Necesse  
 autem habebat dimittere eum. per diem festum unum;  
**E**xclamauit autem simul uniuersa turba dicens;  
 Tolle hunc. & dimitte nobis barabam qui erat  
 propter seditionem quandam factam in ciuitate  
 et homicidium missus in carcerem;  
**T**erum autem pilatus locutus est ad illos uolens  
 dimittere eum; At illi sic clamabant dicens;  
 Crucifige Crucifige illum;  
**I**lle autem tertio dixit ad illos. Quid enim mali  
 fecit iste? Nullam causam mortis inuenio in eo. Cor  
 ripiam ergo illum et dimittam;  
**A**t illi instabant uocibus magnis postulantem ut eum  
 crucifigerent; Et inualēcebant uoces eorum;  
**E**t pilatus ad iudicauit fieri peccationem eorum;  
 Dimisit autem illi Iesum qui propter homicidium  
 & seditionem missus fuerat in carcerem quem pe  
 tebant; Iherosolimitanus uero tradidit uoluntate eorum;  
**E**t cum ducerent eum. Apprehenderunt simonem  
 quendam cyrenensem uenientem de uilla. & imposuerunt illi crucem  
 portare post ihm;

ISTVI SILVINE. QVOD  
 ulanti sponderam tibi reliqua  
 alam petipe. Nam superioribus  
 tis hac minus parte debitam. quod  
 soluo reddideram Superest ergo  
 torum segnis ac neglectus quon  
 ribus agricolis nunc uel celeberr  
 idem cum partior apud priscos  
 uuperibus fuit usus epularum. lac  
 arum pecudum carne uelut aqua  
 nullum uictum tolerantibus. Mox  
 etas dapibus libidinosus preta co  
 libus desiderus. sed censibus est  
 nota preciosioribus cubis ad uulga  
 res compellitur. Quare cultus hortorum quoniam et fructus magis  
 in usu est diligentius nobis q̄ tradiderunt maiores. precipiendus est

# Humanistické písmo

- Lze čle
- antikva

Apollo, musices inuēto rem  
omnium omnibus bonorum  
filium: & ea quæ mortalium  
plebitur ex ijs quæ quilibet a  
hæc breuibus narrabis; ne pr  
tur. Deinceps vrbis laudes

# K dalšímu studiu

- ŠEBÁNEK, Jindřich. *Základy pomocných věd historických. 1. Latinská paleografie. 3. vyd. Praha: SPN, 1976.*
- KAŠPAR, Jaroslav. *Úvod do novověké latinské paleografie se zvláštním zřetelem k českým zemím. 3. přeprac. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1987.*