

# Latinská Paleografie

## Výběrová bibliografie

### čítanky

HLEDÍKOVÁ, Zdeňka, Jaroslav KAŠPAR a Ivana EBELOVÁ. *Paleografická čítanka*. 2. vyd. Praha: Karolinum, 2014. ISBN 978-80-246-2344-3.

EBELOVÁ, Ivana. *Klíč k novověké paleografii: Schlüssel zur neuzeitlichen Paläographie*. Vyd. 1. Praha: ISV, 2004. ISBN 80-86642-30-5.

HAVEL, Dalibor a Helena KRMÍČKOVÁ. *Paleografická čítanka: literární texty*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. ISBN 978-80-210-7081-3.

### příručky:

FRIEDRICH, Gustav. *Učebná kniha paleografie latinské*. Praha: Bursík & Kohout, 1898.

ŠEBÁNEK, Jindřich. *Základy pomocných věd historických*. 1. Latinská paleografie. 3. vyd. Praha: SPN, 1976.

KAŠPAR, Jaroslav. *Úvod do novověké latinské paleografie se zvláštním zřetelem k českým zemím*. 3. přeprac. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1987.

PÁTKOVÁ, Hana. *Česká středověká paleografie*. Vyd. 1. České Budějovice: Vedita, 2008. ISBN 978-80-86829-38-8.

CAPPELLI, Adriano. *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*. Milano, 1899.  
(<http://www.hist.msu.ru/Departments/Medieval/Cappelli/>)

# Transkripce x transliterace

## Ligatury

### Zkratky:

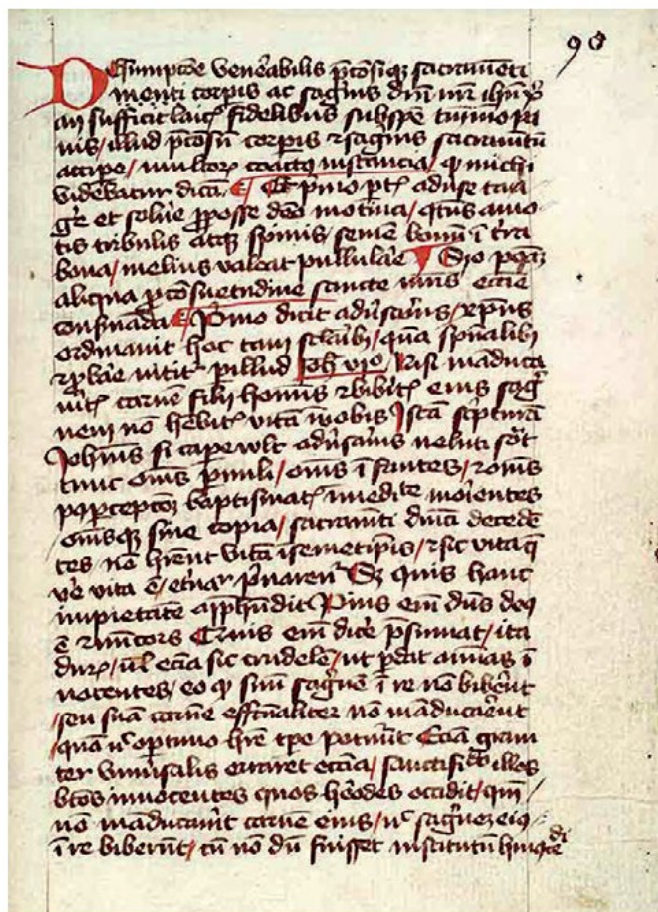
- Suspenze (sigly)
- Kontrakce (nomina sacra)
- Pomocí znaků zvl. významu

## Paleografické psací látky

- papyrus
- pergamen
- papír

## UKÁZKA 2

NK ČR, sg. IV H 17, f. 90r



DEsump(i)o(n)e Vene(r)abilis p(re)c(i)osiq(ue) sacrame(n)ti  
 ment<sup>5</sup> corp(or)is ac sag(ui)nis d(omi)ni n(ost)ri ih(s)u x(risti)  
 an sufficit laic(is) fidelibus subsp(eci)e t(antu)mm(od)o pa  
 nis illud p(re)c(i)osu(m) corp(or)is (et)sag(ui)nis sacram(en)tu(m)  
 accip(er)e multor(um) coact(us) instancia q(uod) michi  
 videbatur dica(m) Et<sup>6</sup> p(ri)mo p(ar)t(is) adu(er)se tan-  
 g(er)e et solu(er)e p(ro)posse de(he)o motiua q(ua)t(e)n(u)s amo-  
 tis tribulis atq(ue) spinis seme(n) bonu(m) i(n) t(er)ra  
 bona melius valeat pullula(r)e S(ecund)o po(n)a(m)  
 aliqua p(ro)co(n)suetudine sancte m(at)ris ecc(les)ie  
 cons(er)ua(n)da P(ri)mo dicit adu(er)sa(r)ius xp(ist)us  
 ordinauit hoc tam s(e)c(u)la(r)ib(us) qua(m) sp(irit)ualib(us)  
 (et) p(ro)ba(r)e n(ost)it(ur) p(er)illud Ioh(annis) VI<sup>7</sup> Nisi ma(n)duca  
 u(er)it(is) carne(m) filii hom(in)is (et)bib(er)it(is) eius sag(ui)  
 nem no(n) h(ab)ebit(is) vita(m) i(n)vobis Ista(m) sc(ri)ptura(m)  
 Ioh(an)nis si cap(er)ewit adu(er)sa(r)ius ueluti so(n)at  
 tunc om(ne)s p(ar)uuli om(ne)s i(n) fantes (et)om(ne)s  
 p(ost)p(er)cepc(i)o(nem) baptismat(is) i(n)medi(a)te mo(r)ientes  
 om(ne)sq(ue) sine copia sacram(en)ti d(omi)nici decede(n)  
 tes no(n) h(ab)erent vita(m) i(n)semetip(s)is (et)sic vitaq(ue)  
 v(er)e vita e(st) et(er)na(lite)r p(ri)uaren(tur) S(ed) quis hanc  
 impietate(m) app(re)h(e)ndit Plus eni(m) d(omi)n(u)s de(us)  
 est (et)mi(seri)cors Quis eni(m) dic(er)e p(re)sumat ita  
 dur(um) u(e)l ecia(m) sic crudele(m) ut p(er)dat a(n)imas i(n)  
 nocentes eo q(uod) suu(m) sag(ui)ne(m) i(n) re n(on) bib(er)ent  
 seu sua(m) carne(m) eff(ic)t(ual)iter no(n) ma(n)duca(r)ent  
 qua(m) n(e)c op(or)tuno h(ab)ere t(em)p(or)e potu(eru)nt Ecia(m) graui  
 ter Vniu(er)salis erraret ecc(les)ia sanctifi(can)do illos  
 b(ea)tos innocentes quos he(r)odes occidit q(uonia)m  
 no(n) ma(n)duca(ver)int carne(m) eius n(e)c sag(ui)ne(m) ei(us)  
 i(n) re biberu(n)t cu(m) no(n) du(m) fuisset institutu(m) hui(us)ce(mod)i

5 zrušeno podtečkovaním

6 Grafické znamení před slovem a na ř. 9 a 11 vyjadřuje začátek nové myšlenky (dnešní nový odstavec).

7 opraveno z „taa.“

# VÝVOJOVÉ FÁZE LATINSKÉHO PÍSMÁ

- I. Stará římská písma (latinské písmo ve starověku)
- II. Raně středověká latinská písma („národní písma“)
- III. Karolínská minuskula
- IV. Gotická a novogotická písma
- V. Humanistické písmo

# I. Stará římská písma (latinské písmo ve starověku)

# Zlatá spona z Praeneste



# Capitalis quadrata x rustica

*Virgilio Georgicon*  
III.

**I**LLIVOLAISIMYLARVAINGASIMYLAEQVORA  
HICVELADHEIMELIASETMAXIMACAMPI  
SVDABITSPATIAHISPNMASAGETORECRVEN  
BELGICAVEIMOLTIMELINSTERMISSEDACO  
INVIDEMVMCRASSAMAGNYMEARRAGINE  
CRESCEREIAMDOMITISSINTIONAMQANT  
INGENTISTOLLENTANIMOSPRENSIQNEC  
VERBERAENTAPATHEIDNRISPAREREINPA  
SEDNONVELAMAGISVIRESDNSTRITATI  
QNAIVNERIMELICNECISTIMVLOSANREI  
SIVEBONMSIVEESTICVIGRATORVSVSICQ  
NQIDEOTAVROSPROCVLINQINSOLAREL  
PASCVAPOSTMONTEMOPPOSITVMETRAN  
ANTINTVSCLAUSOSSMIVRAADPRAESEPIAS  
CARPITENIMVIRESPAVLTIAMVRUIQVIDE  
FEMINANECNEMORYMPATHVRMEMINIS  
DVLICIBILLAQVIDEMINLECEBRISEISALPES  
CORNBINTERSESYBIGITDECERNERIAM  
PASCITYRINMAGNASILVAFORMONSAIV  
ILLALTERNANTESMVLTAIVPROELIAMISC

CONSTITERUNISILVAMITAOULSIUCOSVEDIANNE  
LRAECIPITISMETUSACERACITQUOCUMQERAGENTIS  
EXCUTERETUENALISINTENDERIUEILASECUNDIS  
CONTRAIMSSAMOVENTHELENIUSCYLLANICCHARYSDIS  
INTERUTSAMQVIAMITETDISCRIMINIPARNO  
NITENIEMNICURSUSCERTUMESTDAREINTEARITRO  
ECCEAVTEIMBOREASANCUSTAABSEDEPILLORE  
MISSUSAESEVUODRAETERUEHÖSTIASXO  
DANTACYAEMICAROSQIESINUSINISUMQIACENTE



# Unciála a polounciála

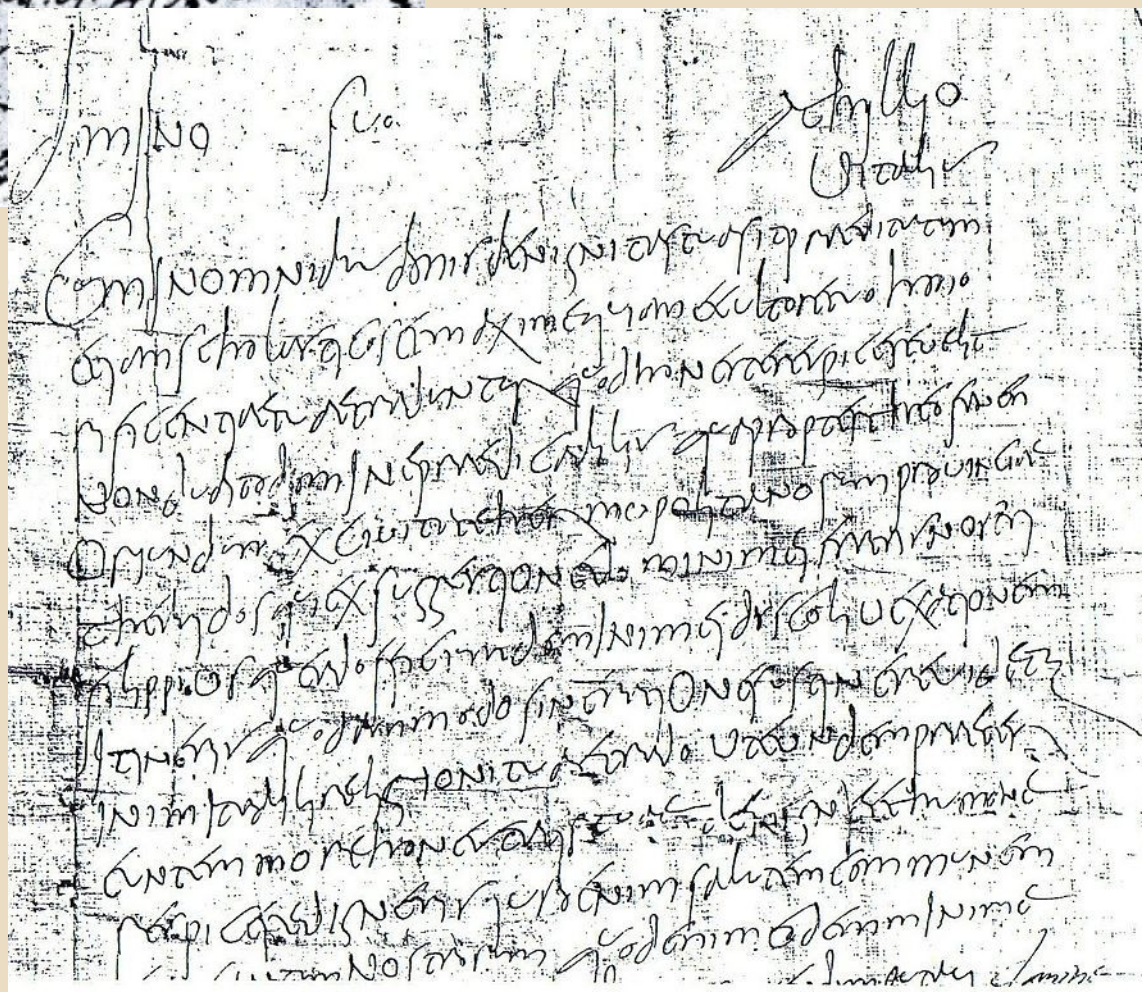
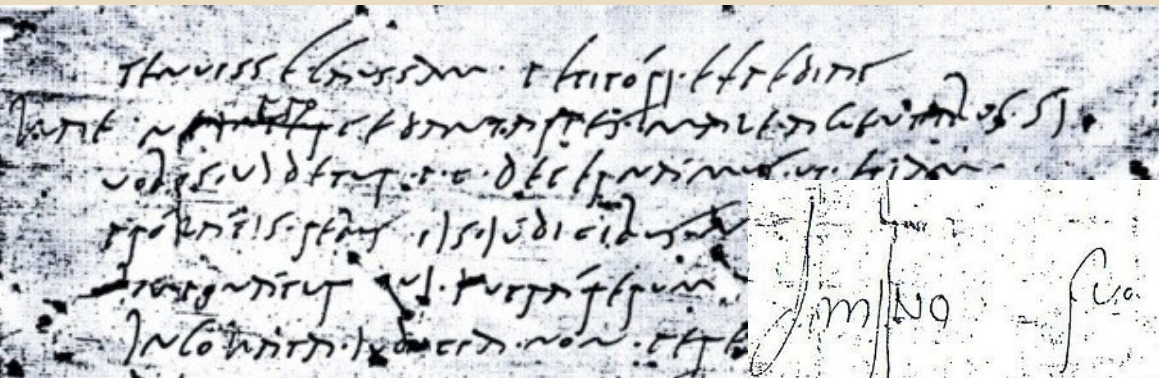
191

SED UT ADMINISTRARET  
ET UT RELATIUM AD SUAM  
REDEMPTIONEM  
PROMULGARET  
ET UT ENTIUM HISTORICORUM  
ET PROPRIIS SCIENTIIS  
DE HISTORICIS  
DISCIPLINIS  
ET PLURIMAM VULGARITATEM  
FILIOS IN OMNIBUS ARTIBUS  
EXCECIS  
SED ET UT UT XPIANUM  
MENDICANS  
QUI CUM AD DISSECTIQA  
HABERET ARENASE  
COEPTI CLAUDARE ET DICERE  
FILIOS UT IN OMNIBUS SERERERE  
ET COMMUNIBANTUR  
ILLI OMNIBUS ET CLAUDARE  
AT ILLE OMNIBUS FACIS  
ET CLAUDARE  
FILIOS UT IN OMNIBUS SERERERE  
ET STANS SIBI PRAECEPTI  
ILLI OMNIBUS  
ET UT OCANT EXCECIS

Uel in omni tuae lupere rapax certum in  
curone ipublicae sanctum in omni par et uel  
de tractate in publicae aedicta  
uel ex acta poenitentia in gerit orculo sacer do  
cere excipit quo et xpi est proditur caput  
benedictioni submitit ut fidei calcer  
conuiuia dignis ex quo iudicium prodicione  
egressus est censum capitum remittit que  
xpi ne scandalo erret excludit uectigalia  
cuius donat ut ad negotiationem xpi anor  
in uiter quae tua sunt relaxat ut quaedam  
sunt amittantur haec tua pila aut in du  
mentasunt ac nunc in uerit opesunt uo  
num lupere rapax audi neque ut alia potur  
quam qua ego tunc in ecclesia refert  
clut tyrannidem aliam praeter quam eli  
proferrem non queror quia caura in igno  
ro sed tamen quia uella sum or uer  
lurrate episcopi non erit quos conde  
nare nullus audebat et cum nunc in eccle  
siae in omni in omni in omni in omni  
claustrum in omni in omni in omni in omni  
mecum alexandria tot concurrat bellis  
tantum commotum expeditionum  
pauent tumultum breuius enim magis  
aduersum pernam quam aduersum eam  
armis certatim est mutati praefecti  
electi duces corrupti populi commotae  
logiones ne abathana no xpi praedicare  
tur taceo de minoribus populi rettiuit ab

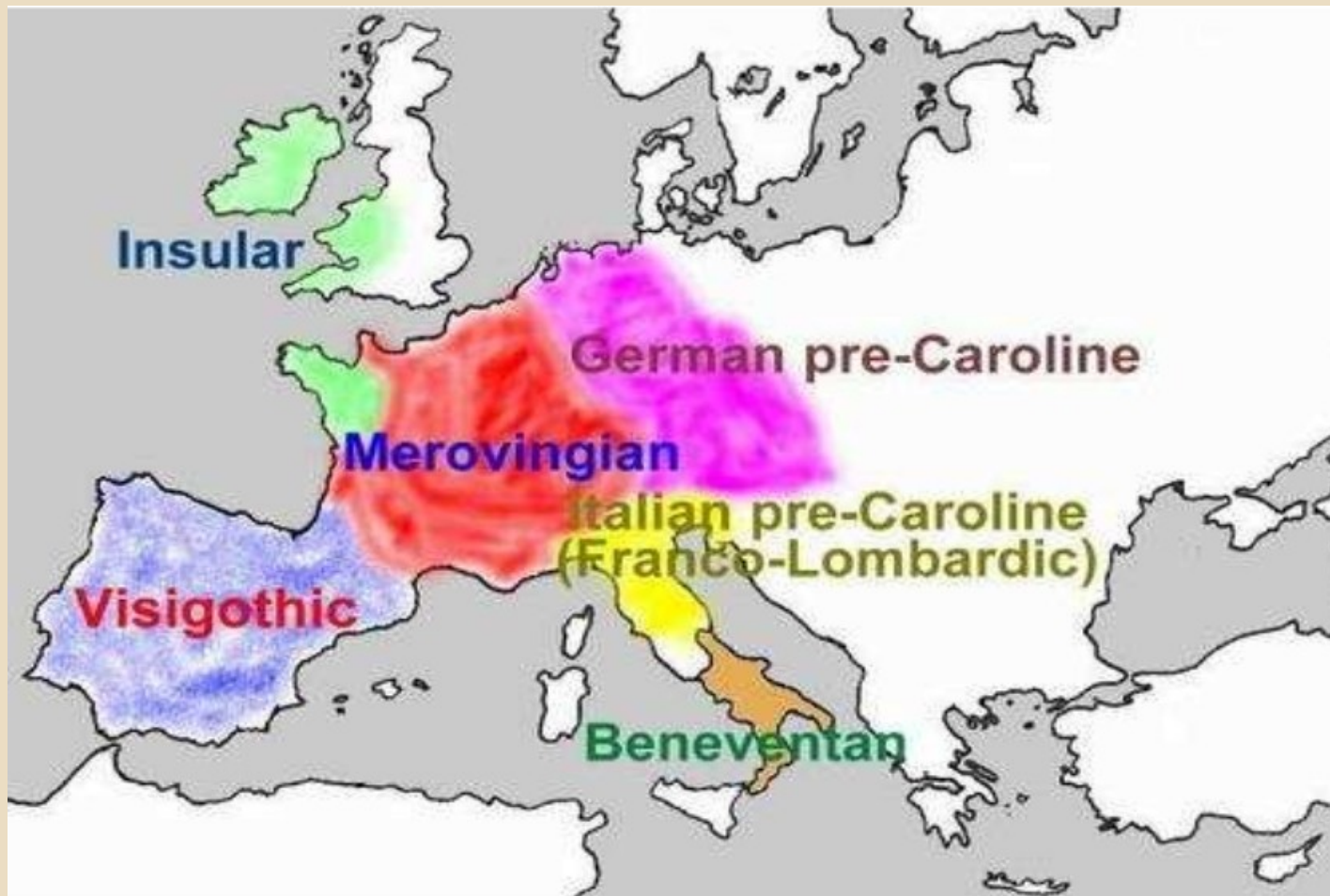


# Starší a mladší římská kurziva

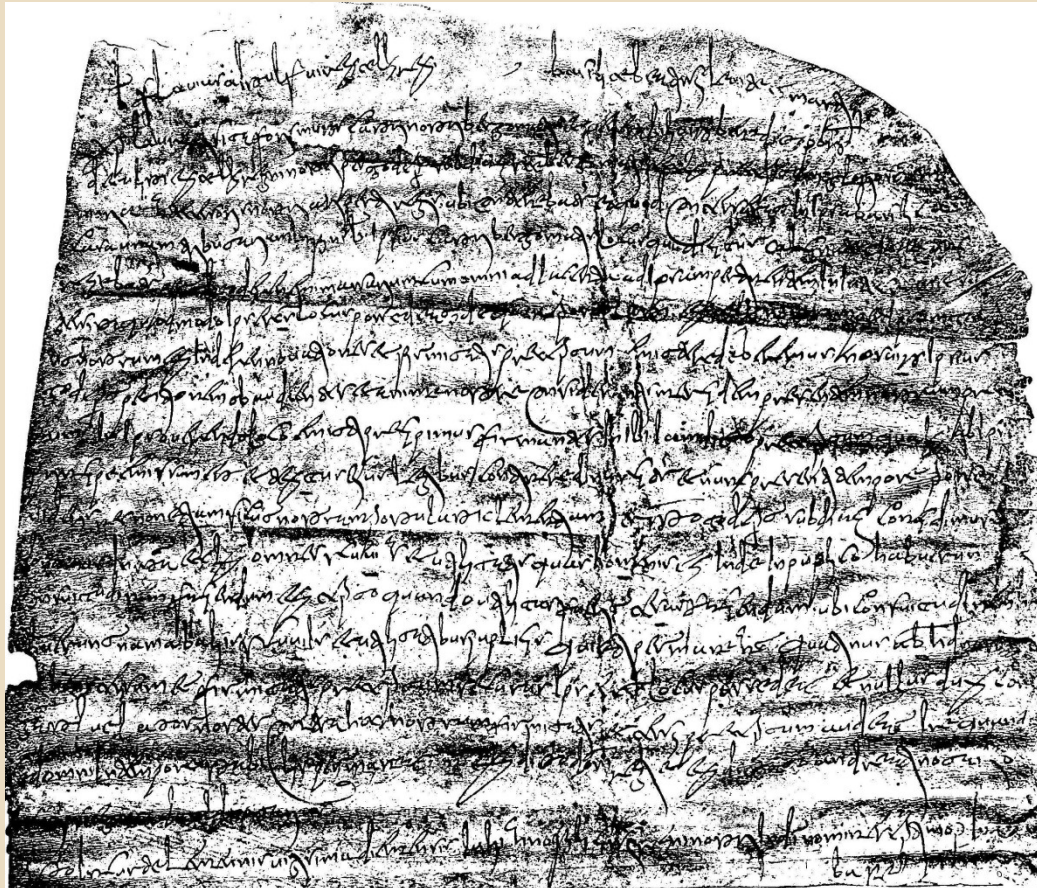


## II. Raně středověká latinská písma („národní písma“)

# „národní písma“

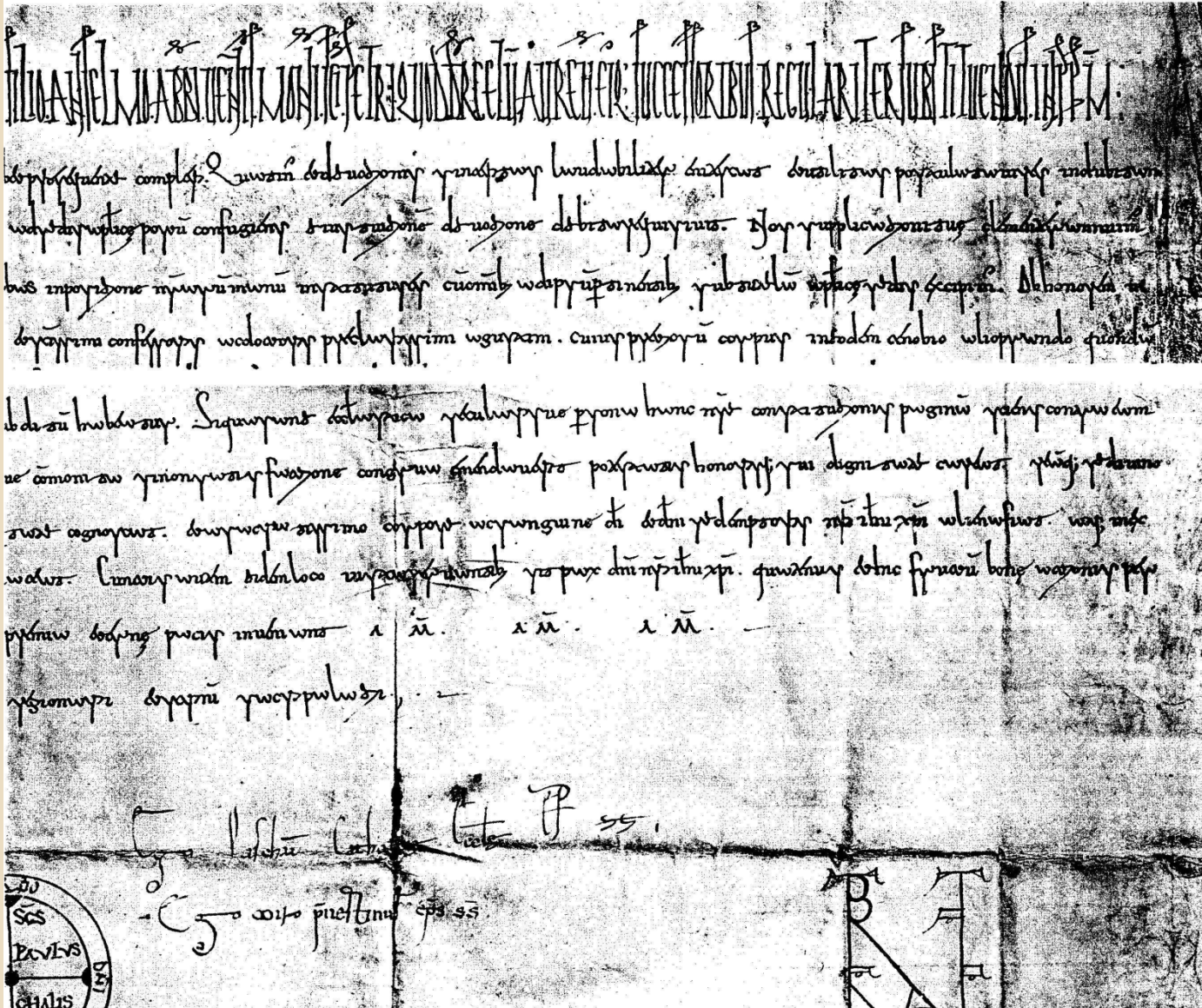


# Staroitalská kurziva

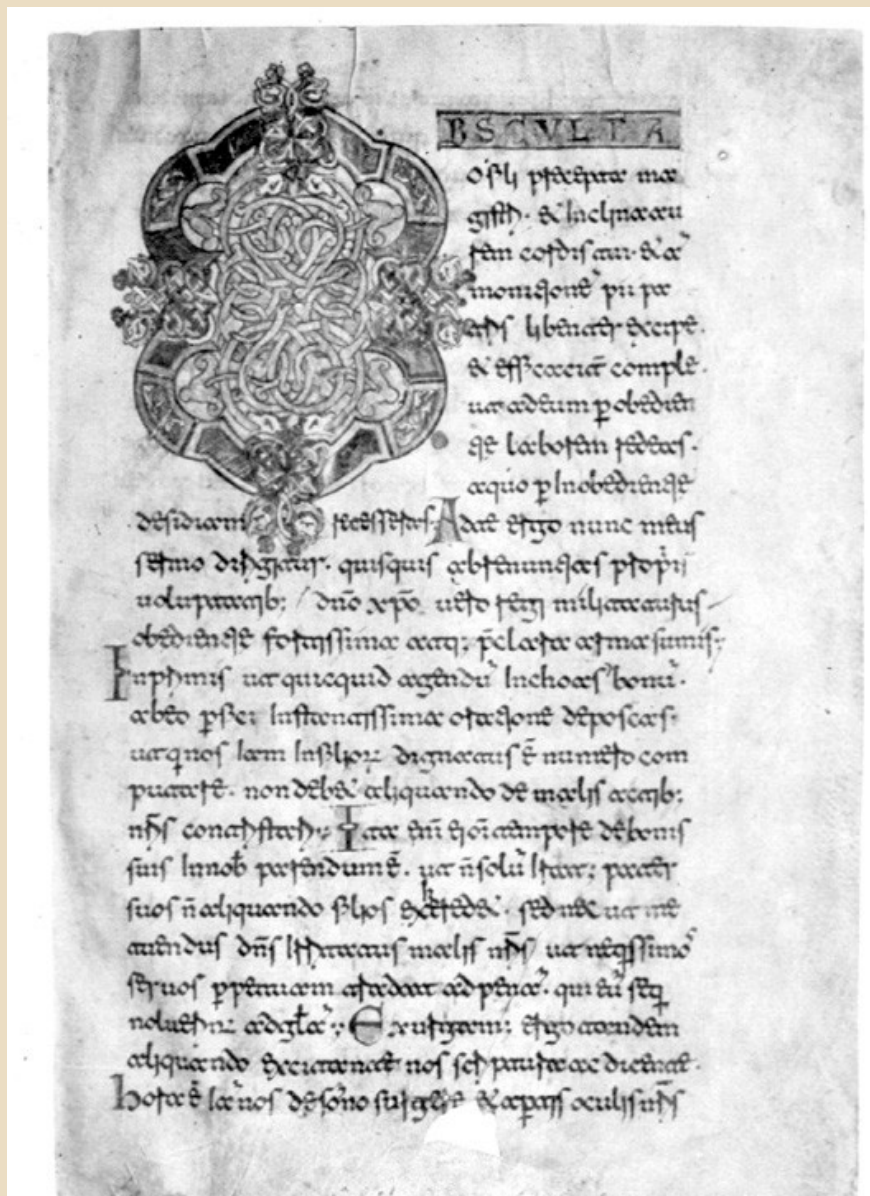


A. D. 755. — Charter of Aistulf. Early Italian cursive writing.  
Bergamo, Biblioteca capitolare.

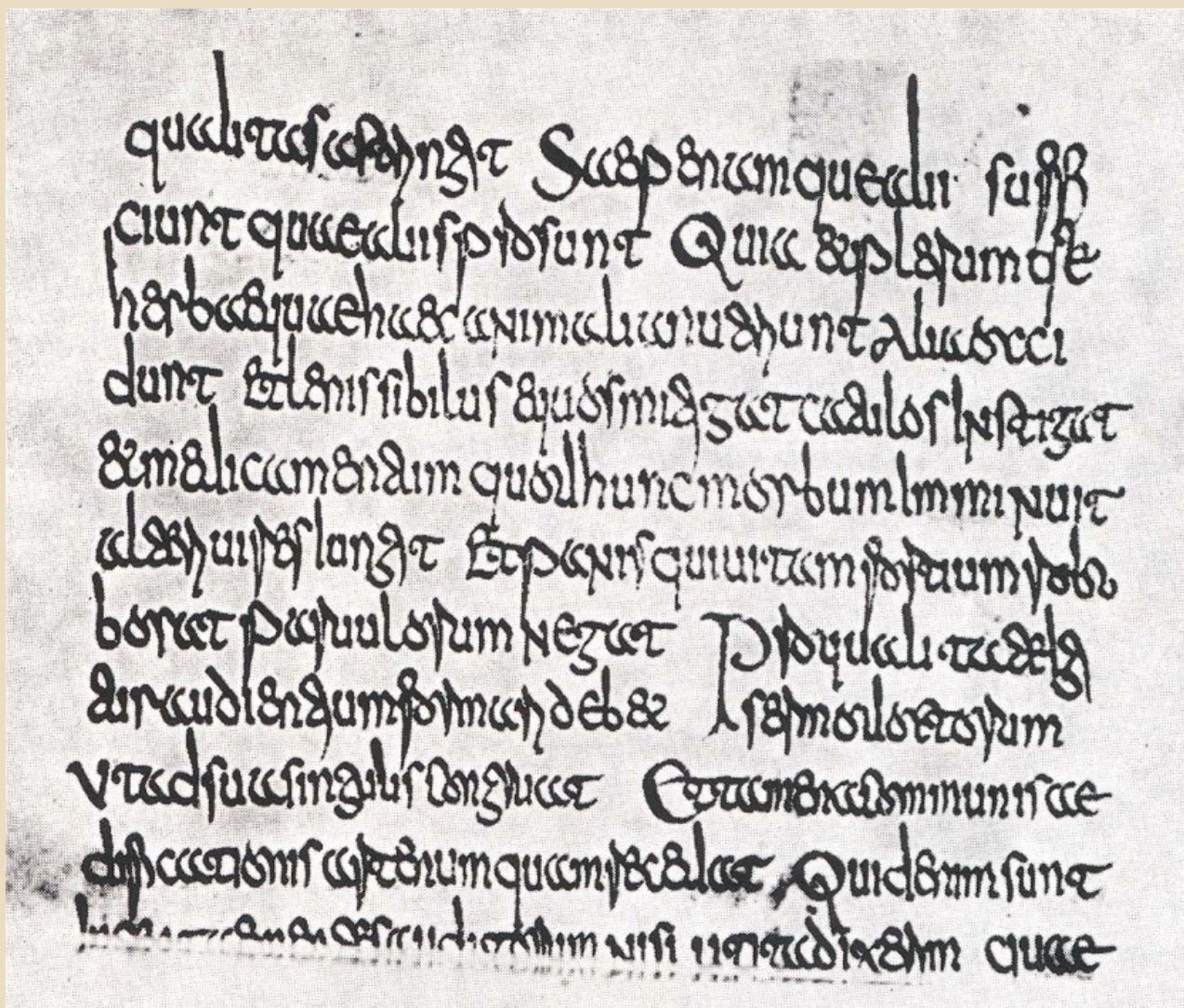
# Kuriála



# beneventsko-montecassinské

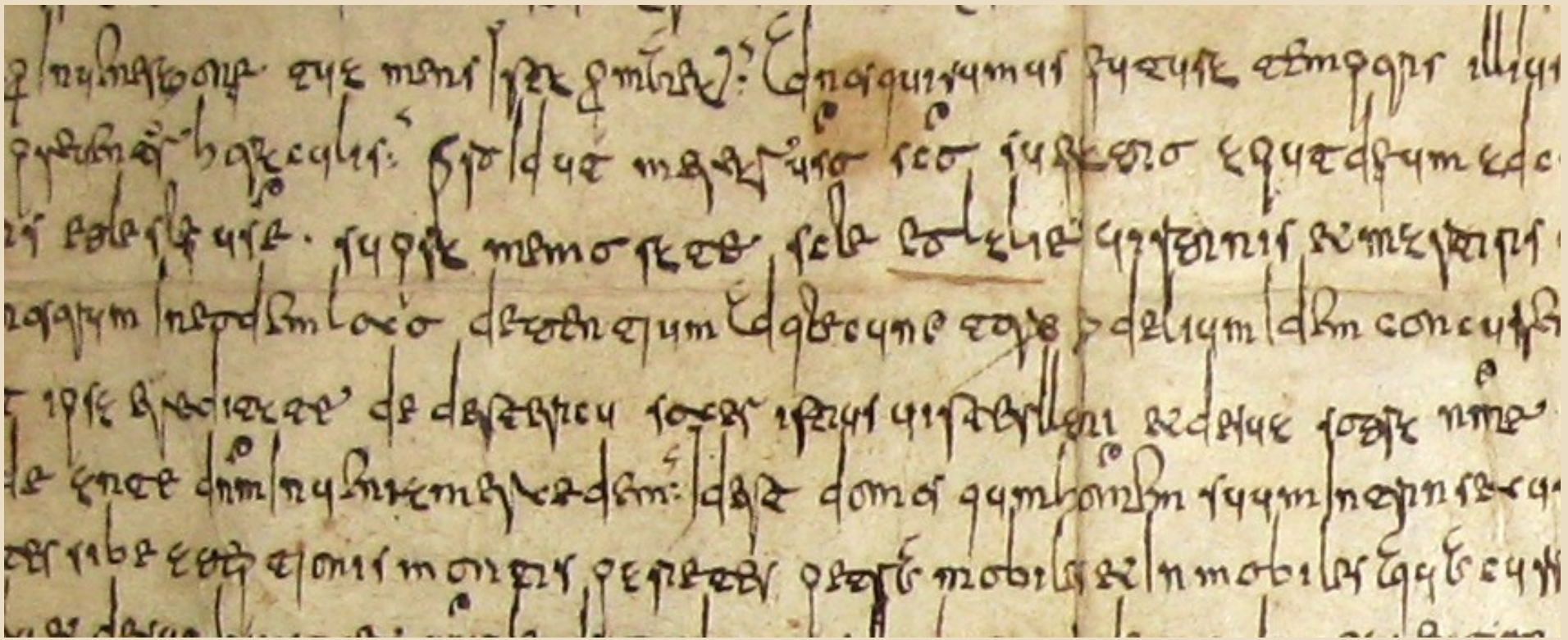


# Merovejské písmo



quod ut si quis suspensam que dicitur suff  
ciunt que ad usum sunt Quia de plerumque  
herbarum et animalium sunt alia dicit  
dunt et de his sibilis quod si magis et ad usum  
dum ad hanc dicitur quod hunc morbum imminuit  
ad hunc usum longitudo et per se qui utrumque  
bonet per se utrumque negat Id quod ad hanc  
dicitur ad hunc usum debet et per se utrumque  
ut ad hunc usum longitudo et per se utrumque  
dicitur ad hunc usum quod ad hunc usum  
lucet ad hunc usum nisi ut ad hunc usum quod

# Vizigótské písmo



Handwritten text in Visigothic script, likely a legal or administrative document. The text is dense and difficult to decipher due to the highly stylized, cursive nature of the script. Some words are underlined, such as "sola" and "colle".



# Insulární písmo

- The Book of Kells



# III. Karolínská minuskula

# Karolínská minuskula

160

Inuenit homines. Ex his in quibus eum accusatis.  
**S**ed neq; herodes; nã remissuos ad illum. Et ecce  
nihil dignum morte acum ei;  
**E**mendatum ergo illum dimittam; Necesse  
autem habebat dimittere eis; per diem festum; **E**x  
clamauit autem simul uniuersa turba diceps;  
Tolle hunc. & dimitte nobis barabam qui erat  
propter seditionem quandã factam in ciuitate  
Et homicidium missus in carcerem;  
**I**terum autem pilatus. Locutus est ad illos uolens  
dimittere ibim; At illi sic clamabant dicentes;  
Crucifige. Crucifige illum;  
**I**lle autem tertio dixit ad illos; Quidem mali  
fecit sic; nullã causam mortis inuenio in eo; Cor  
ripia ergo illum & dimittam;  
**A**t illi instabant uocibus magnis postulantes ut cruci  
figeretur; Et inualescebant uoces eorum;  
**E**t pilatus. adiudicauit fieri petitionem eorum;  
Dimisit autem illseum. qui propter homicidium  
& seditionem missus fuerat in carcerem quem pe  
tebant; ihm uero tradidit uoluntate eorum;  
**E**t cum ducerent eum. Apprehenderunt simonem  
quendam cyrenensem uenientẽ de uilla. & imposuerunt illi cruce  
portare post ihm;

Sed quid facimus: bene baptizant  
Credunt. bene baptizant sed me  
ne baptizant. regulariter qui  
sed si tenent male in manu. Et dum  
Sed adus in diuinitate faciunt

bruaer responde mur si ueropaas magneer praacor  
qm prima & lora de judaem ueror dngre uerã nã  
in noua re. pora cu qd quamp qum uerã rener &  
poam ueromel rure paas muach licee & illud in liberran  
ad rener propter ueromaculum in zuce uniuersum que  
nã rener apud uos dicitur unã & multo rener melius in imp

neq; nubentur. sed erunt similes angelorũ. Ubi dicitur  
non nubent neq; nubentur. sexuum diuersitas demonstra  
tur. Nemo enim de lapide et ligno dicit non nubent neq;  
nubentur. quæ naturã nubendi non habent. sed de his  
quæ possunt nubere. et xp̄i gratia ac uirtute non nubunt.  
Quod si opposueris quomodo ergo erimus similes angelo

# Karolínská minuskula

- Pojem karolínská renesance
- Otázka vzniku
- Písmo 9.-12. století
- Nejstarší památky už z 2. poloviny 8. století
- Evangeliář Ada (790-810)
- Vedle rukopisů proniká i do listin (diplomatická minuskula)

aaaccbcctd  
eeer'fgghik  
lmnnopqrr  
rttuvxxor  
&&&tttt

171. Raná karolínská minuskula 8.-pol. 9. století.

aaabcct  
ddececa  
emerfg  
ggghij

174. Vyspělá okrouhlá karolínská minuskula 9.-11. století.

Incipit epistola

hieronymi

**B**eato papae dama-  
so hieronimus  
nouum opusfa-  
cere me cogis & ue-  
tri. ut post & emplarua  
scripturarum toto or-  
be dispersa quasi qui-  
dam arbitrat sedeam.

Et quia inter se uariant  
que sint illa quecum  
grega consentiant ue-  
ritate decernam pius  
labor. sed periculosa  
presumptio iudicare  
de ceteris ipsum ab om-  
nibus iudicandum.

Senis mutare linguam  
& canescentem iam mun-  
dum ad inuicia retrahere  
par uulorum.

Quis enim doctus pari-  
ter uel indoctus. Cum  
in manu sua uolumen  
assumpserit.

Et a salua quam semel  
inbibit uiderit discre-

te liber ptinet ad libertatem

Sancti Mariani

M. S. Andree P. E. II.

1449

pare quod lectat.  
Non statim erumpat in  
uoce me falsarium.  
me clamitans esse fieri  
lectam qui audeam ali-  
quid in ueteribus libris  
adde remutare & corrigere.

Aduersus quam inuidiam  
duplex causa me conso-  
latur quod & tu qui  
summus sacerdos es  
fieri iubes. & uerum  
non esse quod uariet.

Etiam maledicorum tes-  
timonio comproba-  
tur. Si enim latinis &  
emplaribus fides est  
adhibenda. Respon-  
deant quibus tot sunt  
enim exemplaria.  
pene quot codices.

Si autem ueritas est  
querenda de pluribus.

Quis non ad gregam  
originem reuertentes

Et aque uel auctoris  
inter praetibus male-  
uacitiam uel a praesump-

BIBLIOTHECA  
D. C. A. L. I. S.  
G. O. E. T. I. N. G.

Sancti Mariani

BIBLIOTHECA  
D. C. A. L. I. S.  
G. O. E. T. I. N. G.

INCIPIT  
EPISTOLA  
AD ROMANOS

Paulus

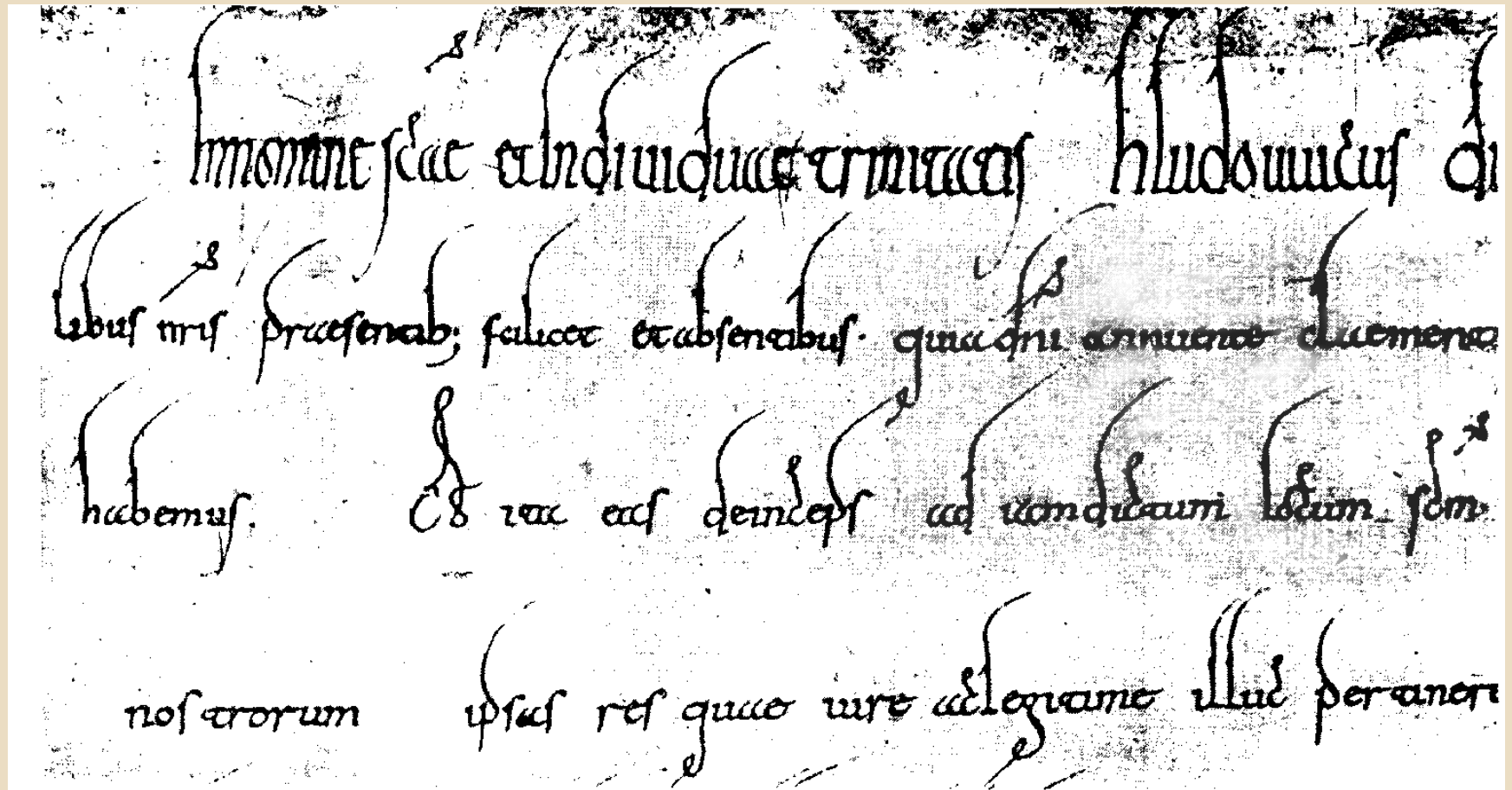
SERUUS IHU  
XPI UOCATUS  
APOSTOLUS  
SEGREGATUS  
INEUANGE-  
LIUM DIUO  
ANTE PRO-  
MISERAT PER PRO-

**P**ropheta suo in scripturis suis de filio suo  
qui factus est ei ex semine dauid secundum  
carnem quidem sanctus est filius diuinit-  
tate secundum spiritum sancti ficationis ex resur-  
rectione mortuorum ihu xpi dñi nri per  
quem accepimus gratiam et apostolatum  
ad obediendum fidei in omnibus gentibus  
pronomine eius in quibus est et uos uo-  
catus ihu xpi. Omnibus qui sunt romae  
dilectis diuocatis suis Gratia uobis et pax  
a dō patre nro et a dño ihu xpo.

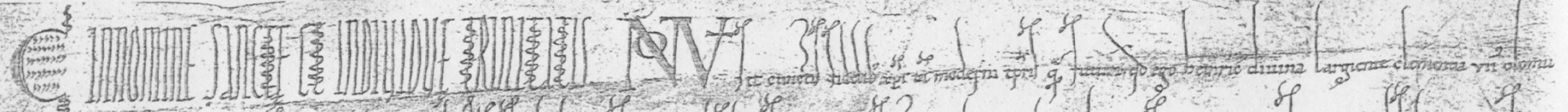
**P**rimum quidem gratias ago dō meo  
per ihm xpm pro omnibus uobis quia  
fides uestra annuntiat in uniuerso mundo

II

# Diplomatická minuskula



In nomine scilicet et individue trinitatis huiusmodi quibus  
libus nris presentibus; feliciter et absentibus. quia omni annuente clementia  
habemus. Et ita eas deinceps ad rem quendam idem semper  
nos etorum ipsas res quae iure a legatione illud per anore


 N... ita enim... largiente...

centum... remissione peccatorum... in libro... acceptum uacuum...

nescit excusari... que ad laudem & gloriam nominis... largiente acquirere potui...

canonicos... in ecclesia... decem... largiente acquirere potui...

de regum... in pace... largiente acquirere potui...

cognouerit... in domo... largiente acquirere potui...

propterea... largiente acquirere potui...



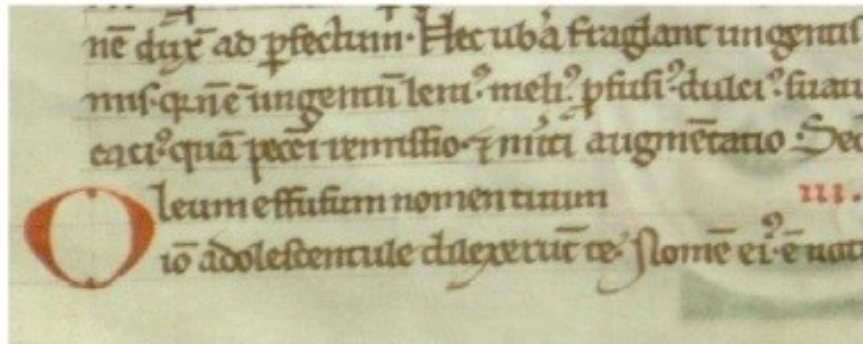


## IV. Gotická a novogotická písma

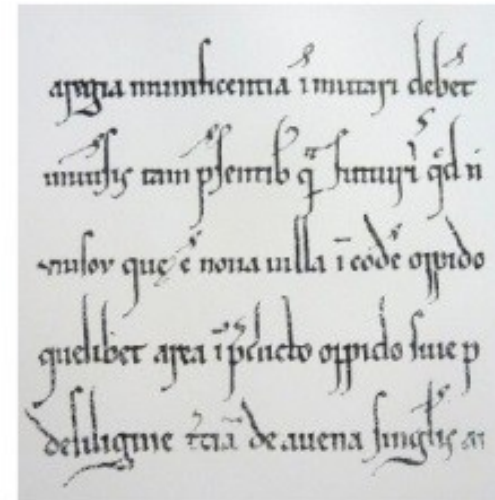
# Gotická písmo

- Cca 12.-15. století
- Vedle minuskuly a knižních písem se objevují opět písmo užitková – kurziva a polokurziva
- Bastardní písmo 14./15. stol. – regionálně odlišné varianty

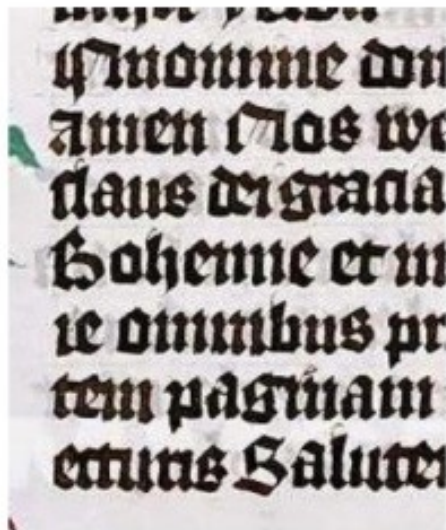
# Gotická písmo



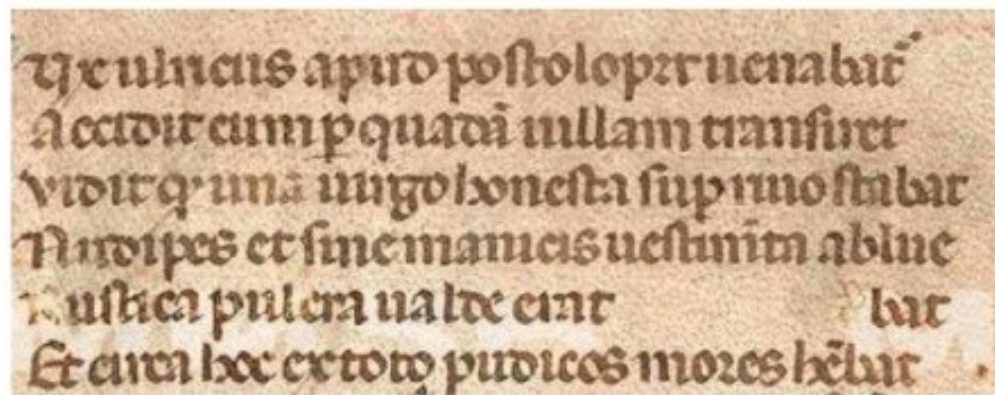
1.a gotická minuskula – knižní varianta  
(1. polovina 13. století)



1.b gotická diplomatická minuskula (1223)



2. textura (poč. 15. stol.)



3. rotunda  
(kolem poloviny 14. století)

**N**os Wenczlaus Dei gra Boemie et polonie Rex. Notum facimus vniuersis  
presentes litteras inspecturis. op nos q medietate castri Luthitz et bonis ad hoc  
ptinentibus que fuerut dita fidelis nri potomis de potenstem eidem potomi

4. gotická polokurzíva

**N**os Conradus Dei gra pragen eccle archiepiscopus et aplice sedis legatus  
Tenore presentium recognoscimus. vniuersis. Quia vobis et religiosis Abbas  
et Conuentus nri in sepia nre pragen dioc nobis et pro eand

5. Gotická kurzíva

**I. Dho (ma**  
trastu loyz  
bretame w klucze.  
diabel genz hloda  
lobovy pozriet.  
a offieruge lidem  
sladkosti vnucet  
to se z kluz taci  
loyz przed nem  
danno bretame

6.a bastarda – knižní varianta (1472)

**W**ladislaw z boze milosti Kral Czech  
listem wssim se vltazan gest nam liste Slaviasiuer  
na samavtu wicnemu nassemu milemu Gbore do  
gesto przysluffie f Vlastem nassemu s vzevni  
Kramarich v sevssemu spoplach zicet vsr poc

6.b bastarda – listinná varianta (1478)

- 15. století: zlom ve výboji latinského písma
- knihtisk
- rozšíření znalosti psaní
- Dvě vývojové větve:
  - Novogotická písma
  - Humanistické písmo

První stránka  
Gutenbergovy  
bible z roku  
1455

*Incipit epistola sancti iheronimi ad paulinum presbiterum de omnibus diuine historie libris. capitulum primum.*

**H**æc ambrosius tua michi munuscula preterens. detulit sit et suauissimas lætas. q̄ a principio amicitia. hæc. p̄ba-

te iam fidã et veteris amicitie noua. p̄tebant. Hæc tui illa necessitudo. et xpi glorio copulata. q̄m non uoluntas et familiaris. nõ p̄ntia tantum corpus. nõ s̄dola et palpã adula. sed dei amor. et diuina scripturarũ studia conuolant. Legim⁹ in veterib⁹ historijs. quosdã lustrasse. puina. a. nouos adisse p̄fos. maria trãssisse. ut eos quos et libris nouerant. corã q̄ uideret. Sicur piagoras menphiticus uates. sic plato egiptũ. et archimã caruiniũ. eandemq; oram yralic. que quondã magna grecia dicebat. laboriosissime p̄tagur. et ut qui athenis ingre erat. et potans. uinisq; doctrinas achadum gignas p̄sonabã. hæc p̄gnus atq; discipulus. malis aliena ueritate disceat. q̄m sua ipudẽt ingre. Deniq; cũ lætas quasi toto orbe fugientes p̄sequit. capte a p̄ciatũ et uenidatus. orãno crudelissimo paruit. duã capimus uindã et secus. Tamẽ quia plus maior emente se hũt. ad orum liuũ. lãcto eloquẽt fonte manantẽ. de uisim hispanie galliarũq; finib⁹. quosdã uenisse nobiles legimus. et quos ad deaplatiõẽ sui roma nõ traxerat. uir⁹ hõs fama p̄dure. Hãbit illa eras inauditiõib⁹ seculis. celebrandũq; mĩtãdũ. ut urbẽ tantã

ingressi. aliud terra urbem querebant. Apolloni⁹ siue ille mag⁹ ut uulg⁹ loquitur. siue plus. ut piagoria tradunt. intrauit p̄fos. p̄tũuit caucasu. albanos. scythas. massageras. opulẽtissima indie regna penetrauit. et ad ætæonum lacuissimo phison ampuẽtũ. nullo p̄uenit ad braguanas. ut hyarcam in throno sedente auro et de cantali fonte potantem. inter paucos discipulos. de natura. de morib⁹. ac de cursu diei. et siderũ audiret docerent. Inde p̄ danias. babilonios. chaldæos. medos. althios. parthos. hyros. pherites. arabes. palestinos. rãssus ad alleaudriã. p̄tegit ad ethiopiã. ut gignosophistas et famosissimam solis mensam uideret in sabulo. Inuenit ille uir ubiq; q̄ disceat. et semp̄ proficiẽs. semp̄ se melior fieret. Scripsit super hoc pleuissime octo uoluminibus. phylotæus.

**Q**uid loquar de seculi hominib⁹. cũ ap̄tus paulus. uas electõni⁹. et magister gentiũ. qui de conscientia tãtã se hospitiũ loquebat. dicebat. An experimẽtũ queris eius qui in me loquit xpc. Post demasã arabiaq; lustratã. ascẽdit iherosolimã ut uideret p̄tũ et mãsit apud eũ dieb⁹ quindẽ. Hõc tũ nũctio s̄domadis et ogdoadis. futur⁹ gentiũ p̄dicato. instructus erat. Rurũq; post ãnos q̄tuordecim assumpto barnaba et oro. exiit eũ ap̄tus euãgeliũ. ne forte in uacuum uerteret aut uerterisset. Hãbet nãctio qd̄ lacrimis emegit. uiuẽ uocãctus. et in aures discipuli de auctoris ore trãssusa. forcius sonãt. Unde et elchineus cũ uodi regulã. et legereur

# Novogotická písma

- Členění:
  - Kreslené (majuskula + minuskula)-je též podkladem pro písmo tiskové
  - Psané:
    - Polokurzíva (majuskula + minuskula)
    - Kurzíva (majuskula + minuskula)



# Německé novogotické písmo

- Kreslené = fraktura (Frakturschrift)
- Polokurzivní = kanzlei (Kanzleischrift)
- Kurzivní = kurent (Kurrentschrift)

# Novogotické písmo v Čechách

- 1500-1775  
velká rozmanitost, domácí písmová tradice,  
novogotická písmo z německého prostředí
- 1775-1848  
zcela převládá německé novogotické písmo
- 1848-1941  
novogotické písmo již pouze v německých  
textech (unifikace 1935)

# Gotická a novogotická tisková písma

- Textura
- Rotunda
- Švabach
- Fraktura

	Textur	Rotunda	Schwa- bacher	Fraktur
a	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
d	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
g	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
n	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
o	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
A	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
B	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
H	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ
S	Ɱ	Ɱ	Ɱ	Ɱ

# V. Humanistické písmo

# Humanistické písmo

- Objevuje se v Itálii v 15. století  
(opisování děl antických autorů)
- V Itálii zcela převládá již v 16. století
- U nás užíváno pro latinsky psané texty; odtud název latinka



DE HORTIS TUI SILVINE. QVOD  
quod stipulanti spondeo tibi reliqua  
pensunculam petipe. Nam superioribus  
decem libris hac minus parte debitum. quod  
nature persoluo reddideram. Superest ergo  
cultus hortorum segnis ac neglectus quon-  
dam ueteribus agricolis. nunc uel celeberr-  
mus. Siquidem cum parior apud priscos  
esset frugalitas. largior tamen pauperibus fuit usus epularum. lac-  
tis copia. ferinaque ac domesticarum pecudum carne. uelut aqua  
frumentoque summis atque humillimis uictum tolerantibus. Mox  
consequens et precipua nostra etas dapibus libidinosis preetia co-  
stituerit. Coenaeque non naturalibus desideris. sed censibus esti-  
mentur. Plebeia paupertas summota preciosioribus cibis ad uulga-  
res compellitur. Quare cultus hortorum quoniam et fructus magis  
in usu est diligentius nobis quam tradiderunt maiores. precipiendus est

# Humanistické písmo

- Lze členit obdobně jako novogotická písmena
- antikva = označení pro tištěnou variantu

# K dalšímu studiu

- ŠEBÁNEK, Jindřich. *Základy pomocných věd historických. 1. Latinská paleografie. 3. vyd. Praha: SPN, 1976.*
- KAŠPAR, Jaroslav. *Úvod do novověké latinské paleografie se zvláštním zřetelem k českým zemím. 3. přeprac. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1987.*