

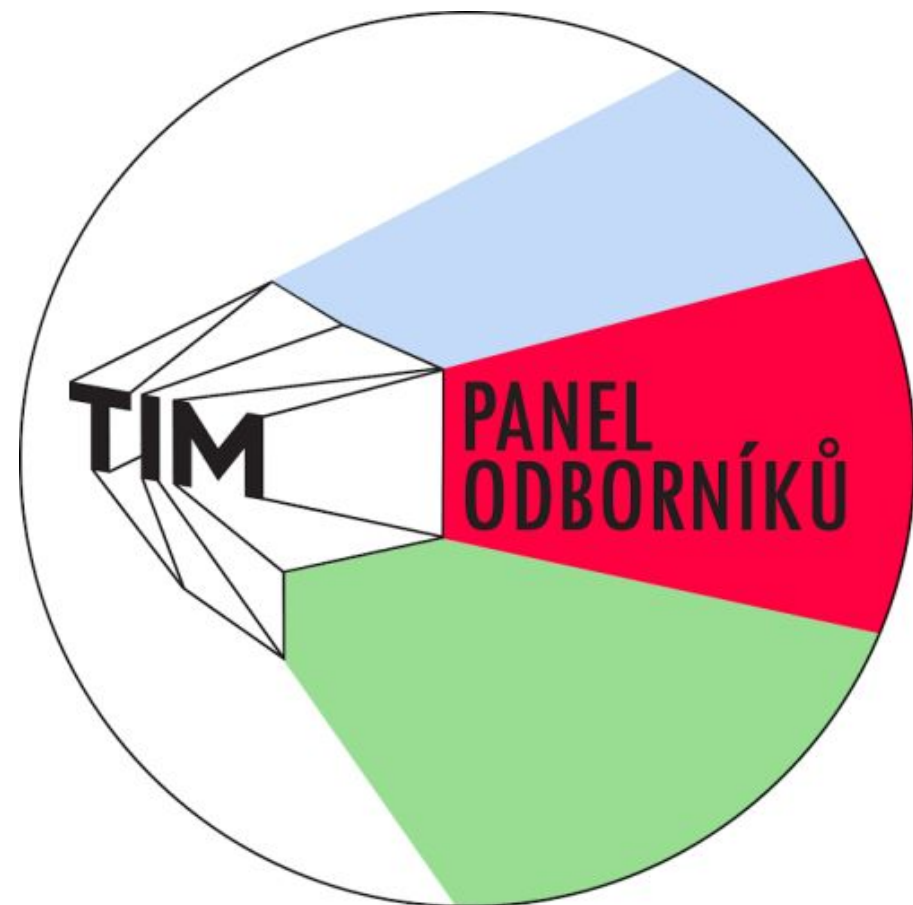
**IM138**

**Interaktívni média -  
panel odborníkov**

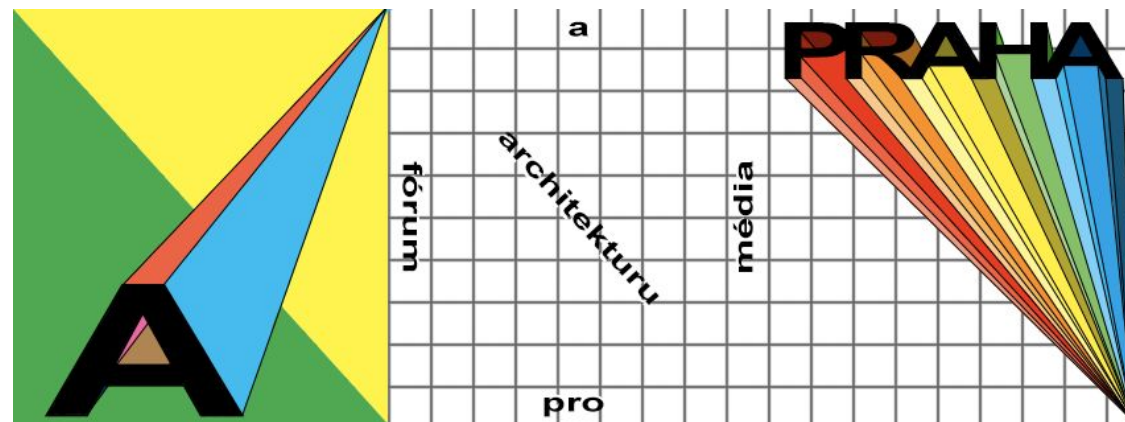
novinky  
podmienky zakončenia

# #TIMpanel - NOVINKY

- Zmena miesta konania TIM Panelu: Kultúrny priestor PRAHA / Fórum pro architektúru a média (ojedinele budú prednášky prebiehať v priestoroch brnenských galérií – včas informujem e-mailom)
- Adresa: Husova 18a, nádvorie Pražákovho paláca Moravskej galérie v Brne
- Prednášky sú zároveň udalosti PRAHA a Moravskej galérie určené okrem Vás (študentov) taktiež pre odbornú verejnosť



# PRAHA / Fórum pro architekturu a média



Přednáškový a interaktivní prostor, medialab – přednášky místních i zahraničních architektonických a uměleckých vysokých škol, ateliérů, umělců a teoretiků, workshopy, happeningy, diskuze a fóra, audiovizuální projekce, ateliérové schůzky a sympózia.

Výstavní prostor a klub – experimentální výstavy architektonických projektů, mediálního umění, tvorby profesionálů a studentů architektury a umění z celé Evropy. Koncerty elektronické, improvizované i soudobé klasické hudby. Taneční improvizace, autorské a experimentální divadlo, projekce.

# Zakončenie - podmienky

- 11 prednášok
- Z toho 5x povinná účasť
- po ukončení semestru esej alebo rozhovor na 2 – 4 normostrany

# Zloženie prednášok TIM Panelu v PRAHA

## 1. Filozofia nových médií

- 3 prednášky Paľa Fabuša na tému „Technika a myšlení“
- vždy 1. TIM Panel v mesiaci – 4.10., 1.11., 6.12.
- profil: [https://monoskop.org/Palo\\_Fabu%C5%A1](https://monoskop.org/Palo_Fabu%C5%A1)
- web: <http://palofabus.net/>

## 2. Videogram

- 5 autorských prednášok zameraných na súčasný český a slovenský videoart
- spoločný predmet so študentmi FaVU VUT

## 3. Akcie v dramaturgii PRAHA / Fóra pro architekturu a Moravské galerie v Brně

11.10. Komentovaná prehliadka výstavy CJCH Finalisté

25.10. Prostor pro: Archwars

8.11. Prosto pro: Krštof Kintera - v priestoroch knižnice PP

## Ako sa dozviete o ďalšom TIM Paneli?

Aspoň 2 dni pred každým TIM Panelom dostanete e-mail, ktorý bude obsahovať:

- meno prednášajúceho s krátkou anotáciou
- odkaz na FB event
- potvrdenie miesta konania udalosti

# Predbežný Harmonogram – bude priebežne aktualizovaný

4.10.	Paľo Fabuš #1	100%	Technika a myšlení #1
11.10	Tereza Jindrová	50%	Komentovaná prehliadka výstavy Finalisté CJCH 2017
18.10	Videogram (TIM+Favu)	OK	Umelec z oblasti súčasného Video-artu - bude upresnené
25.10	Prostor pro (akcia MG)	100%	ArchWader z ArchWars <b>ZAČIATOK O 19 HOD!</b>
1.11.	Paľo Fabuš #2	100%	Technika a Myšlení #2
8.11.	Krištof Kintera	100%	MG - Krst knihy - UMPRUM <b>ZAČIATOK O 18 HOD!</b>
15.11	Videogram (TIM+Favu)	OK	Umelec z oblasti súčasného Video-artu - bude upresnené
22.11	Videogram (TIM + Favu)	50%	Umelec z oblasti súčasného Video-artu - bude upresnené
29.11	Videogram (TIM+Favu)	OK	Umelec z oblasti súčasného Video-artu - bude upresnené
6.12	Paľo Fabuš #3	100%	Technika a Myšlení #3
13.12	Videogram (TIM+Favu)	100%	Umelec z oblasti súčasného Video-artu - bude upresnené

# Metódy ukončenia

1. Esej na tému vyplývajúcu z prednášok
2. Rozhovor s odborníkom z TIM Panelu
3. Vlastná téma (po schválení e-mailom)



# Metódy ukončenia

## Spracovanie témy formou eseje:

- výber témy na gdrive doc
- odkaz na gdrive s témami esejí Vám bude rozoslaný hromadným emailom v priebehu semestru
- k téme priradíte svoje meno
- Text spracujte vlastnými slovami ale snažte sa o odbornosť
- 2-4 NS (1 NS = 1800 znakov vč. mezer)
- Použite aspoň jednu priamu citáciu
- aspoň 3 rôzne zdroje
- konzistentný citačný aparát ( viz Študijné materiály )
- odovzdáva sa do odovzdávárne k danému termínu
- opravy vkladajte do odovzdávárne k ďalšiemu termínu

# Metódy ukončenia

## Rozhovor s odborníkom z TIM Panelu

- rozsah podľa rozhovoru (aspoň 2 NS)
  - k téme, vyvarujte se sugestívnych otázok
  - použite diktafon / otázky poslať emailom vopred
  - prepis rozhovoru
  - pred poslaním je nutné schválenie u autora
  - Finálny rozhovor
- konzistentný citačný aparát (viz Študijné materiály)
- odovzdáva sa do odovzdávarene k príslušnému termínu
- opravy vkladajte do odovzdávarene k ďalšiemu termínu

# Metódy ukončenia

## Vlastná téma eseje (po schválení)

- návrh témy na email alebo gdrive doc (s navrhovanou témou)
- až po schválení je možné tému spracovať
- spracovať text vlastnými slovami ale snažte sa o odbornosť
- 2-4 NS (1 NS = 1800 znakov vrátane medzier)
- aspoň jedna priama citácia
- aspoň 3 zdroje
- konzistentný citačný aparát ( viz Študijné materiály )
- odovzdáva sa do odovzdávarene k danému termínu
- opravy vkladajte do odovzdávarene k ďalšiemu termínu