

povídky v klasickém jazyce

Pu Songling 蒲松龄 (1640-1715), *liaozhai zhiyi* 聊斋志异

(tak jako se říká *zhiguai* 志怪, záznamy o strašidlech, lze říci *zhiyi* 志异, záznamy o anomáliích.

Liaozhai 聊斋 je název autorovy studovny)

Yuan Mei 袁枚 (1716-98) také napsal soubor takových povídek, ale méně literárně propracovaných, zato humornějších. Známý je jako největší básník 18. století.

Shen Fu 沈复, jeho vrstevník a neúspěšný literát, zanechal memoáry *Fusheng liuji* 浮生六记

biji 笔记 poznámky, zápisky (tímto termínem se označující kratší texty v klasickém jazyce, včetně výpravných)

básně v klasické formě

Zheng Banqiao 郑板桥

román v 19. století (RLWS a HLM: viz předchozí podklady)

Li Ruzhen 李汝珍 (asi 1763 - 1830), Květiny v zrcadle (*Jinghua yuan* 镜花缘), 1827

Liu E 刘鹗 (1857-1909), Putování starého chromce (*Laocan youji* 老残游记)

Lu Xun 鲁迅 (1881-1936)

Příběh o bílém hadovi (*Baishe zhuan* 白蛇传)