**Okruhy k zápočtu - italská literatura**

1. Počátky italské literatury: příčiny opožděného vývoje, otázky jazyka (jazyků) na Apeninském poloostrově, role latiny, různé typy kulturních center. Italské literární památky lidové a pololidové (žakéři).
2. Nejstarší náboženská poezie v Umbrii: František z Assisi a jeho *Píseň bratra slunce*. Jacopone da Todi (lauda).
3. Poezie 13. století - trubadúři; Sicílie
   * vliv okcitánských trubadúrů v Itálii;
   * sicilská básnická škola (dvůr Fridricha II. a jeho vlastní tvorba; typická témata básní; sonet a jeho struktura; Jacopo da Lentini, text: *Předsevzal jsem si sloužit Hospodinu*.
4. Poezie 13. století - Toskánsko - sladký nový styl
   * Guido Guinizzelli: báseň *V šlechetném srdci láska je a byla* (forma, témata)
   * Guido Cavalcanti: báseň *Protože se už sotva někdy vrátím* (forma, témata)
   * Dante Alighieri: báseň *Tak šlechetná, tak ctnostná* (forma, témata); kniha *Nový život* (forma, témata); báseň *Kdyby nás, Guido, někdo znenadání chtěl zanést* (forma, témata)
   * Lapo Gianni, text: *Dej lásko* (forma, témata)
5. Poezie 13. století - Toskánsko - komicko-realistická poezie
   * Cecco Angiolieri
   * Folgore da San Gimignano
6. Dante Alighieri - *Božská komedie*

(žánr, forma, struktura, doslovný a alegorický výklad, morální a duchovní smysl; uspořádání a funkce Pekla, Očistce a Ráje; příklady postav, se kterými se Dante na své pouti potkává; Francesca da Rimini a její příběh

1. Počátky italské prózy. Marco Polo a jeho *Milion*; texty: viz „studijní materiály“ - Stařec z hor; král Kublaj.
2. Giovanni Boccaccio: *Dekameron*. Četba: minimálně *Nastagio degli Onesti*, *Calandrino* (8,3; 8,6) – viz „studijní materiály“