

INTERPRETACE

V zásadě termín interpretace označuje výklad/objasnění/tlumočení/podání jakéhokoli uměleckého díla, kulturního objektu či přírodního dědictví. Cílem je podat podstatné informace tak, aby je návštěvník, čtenář či posluchač přijal a pochopil a o sdělení přemýšlel.

V dnešní době existují organizace, které podporují interpretaci po celém světě. V České republice je to SIMID (Sdružení pro interpretaci místního dědictví ČR). Toto sdružení bylo založeno v roce 2011 a klade si za cíl podporovat praxi, vzdělávání a výzkum v oblasti interpretace místního dědictví. Celosvětově pak působí NAI (The National Association for Interpretation).

INTERPRETACE V JEDNOTLIVÝCH OBORECH

Interpretace práva neboli výklad práva plní funkci poznávání práva. To znamená, že je zaměřena na zjištění obsahu, smyslu a významu právních norem. Ve složitějších případech, ve kterých nelze jednoznačně vyčíst jak právní normu vyložit, plní funkci dotvářecí.

Interpretace v hudbě má být především projevem ducha autora.

Exegeze, také **interpretace náboženských textů** se zase soustředí na to, jaký význam měl text v okamžiku napsání, resp. jaké poselství jím chtěl autor předat.

Interpretace kvantové mechaniky si klade otázku jak rozumět kvantové fyzice a o čem že to kvantová fyzika vlastně pojednává. Nejznámější a nejužívanější interpretací mezi fyziky je interpretace kodaňská.

ZDROJE:

<http://film.ff.cuni.cz/rozcestnik/metodika/interpretace.pdf>

<http://dobrainterpretace.cz>

<http://www.interpnet.com>

http://www.sokrates.cz/vos/wp-content/uploads/2014/05/Sokrates_TP5_interpretace-pr%C3%A1va_2014.pdf

<http://kkm.zf.jcu.cz/node/36>

http://aldebaran.feld.cvut.cz/vyuka/moderni_fyzika_pro_kybernetiku/clanky/kvantmech.pdf