

Zadání seminární práce předmětu Hodnocení um. procesů z hlediska managementu

Interpretace principů hodnocení kvality metodikou, kterou používá Art Council a reflexe možné transpozice na kulturní aktivity v ČR

Termín odevzdání do 7.12. v písemné podobě (upřednostňuji) či v elektronické (word)

Pramen: Quality Metrics/Art Council England či Komplet Quality Metrics Art Council UK

Doporučená literatura předmětu

Bejvlová, J., *Divadelní výkon - měření výkonnosti neziskového repertoárového divadla*. Brno: JAMU, 2005.

Cikánek, M. a kol., *Kreativní průmysly - příležitost pro novou ekonomiku*. Praha: IU-DÚ, II. vydání, 2013.

Dostál, P., Kislingerová, E. a kol., *Ekonomika kultury*. Praha: Oeconomica, 2012.

Dvořák, J., *Kreativní management pro divadla aneb O divadle jinak: Kapitoly k tématu realizace divadla*. Praha: Pražská scéna, 2004.

Hagoort, G., *Umělecký management v podnikatelském stylu* Praha: Disk, 2009.

Chládková, B., *Evaluace* (prezentace Hodnocení uměleckých procesů v umělecké instituci - viz zvláštní příloha přednášek BN)

Kaiser, M. M., *Strategické plánování v umění*. Praha: Institut umění-Divadelní ústav, 2009.

Matarasso, F.-Landry, Ch., *Hledání rovnováhy*. Brno: Barrister&Principal, 2015.

Nekolný, B., *Divadlo a kreativní sektor*. Praha: AMU, 2013

Nekolný, B. a kol., *Paradigmata moderní kulturní politiky*. Praha: Institut umění, 2014

O'Brien, D., *Kulturní politika-management, hodnota a modernita*. Brno: Barrister&Principal, 2015.

Römerová, E., *Ekonomické nástroje a jejich užití na příkladu divadel*. Praha: VŠE, 2012

Šesták, J., *Divadlo – kultura – podmínky*. Praha: Disk sv. 20, 2012.

Prameny

Dotační tituly pro oblast profesionálního umění MK ČR na rok 2016

Granty hl. města Prahy pro oblast kultury a umění na rok 2016

Implementace Státní kulturní politiky na léta 2015-2020

Registr uměleckých výstupů