



WIENER
RINGSTRAÙE

Denisa Pavlíková, UČO 463219

INHALT

❖ Wiener Ringstraße

❖ August Sicard von Sicardsburg und Eduard van der Nüll

- Wiener Staatsoper
- Janáček-Akademie für Musik und Darstellende Kunst

❖ Carl von Hasenauer und Gottfried Semper

- Burgtheater
- Museumskomplex

❖ Heinrich von Ferstel

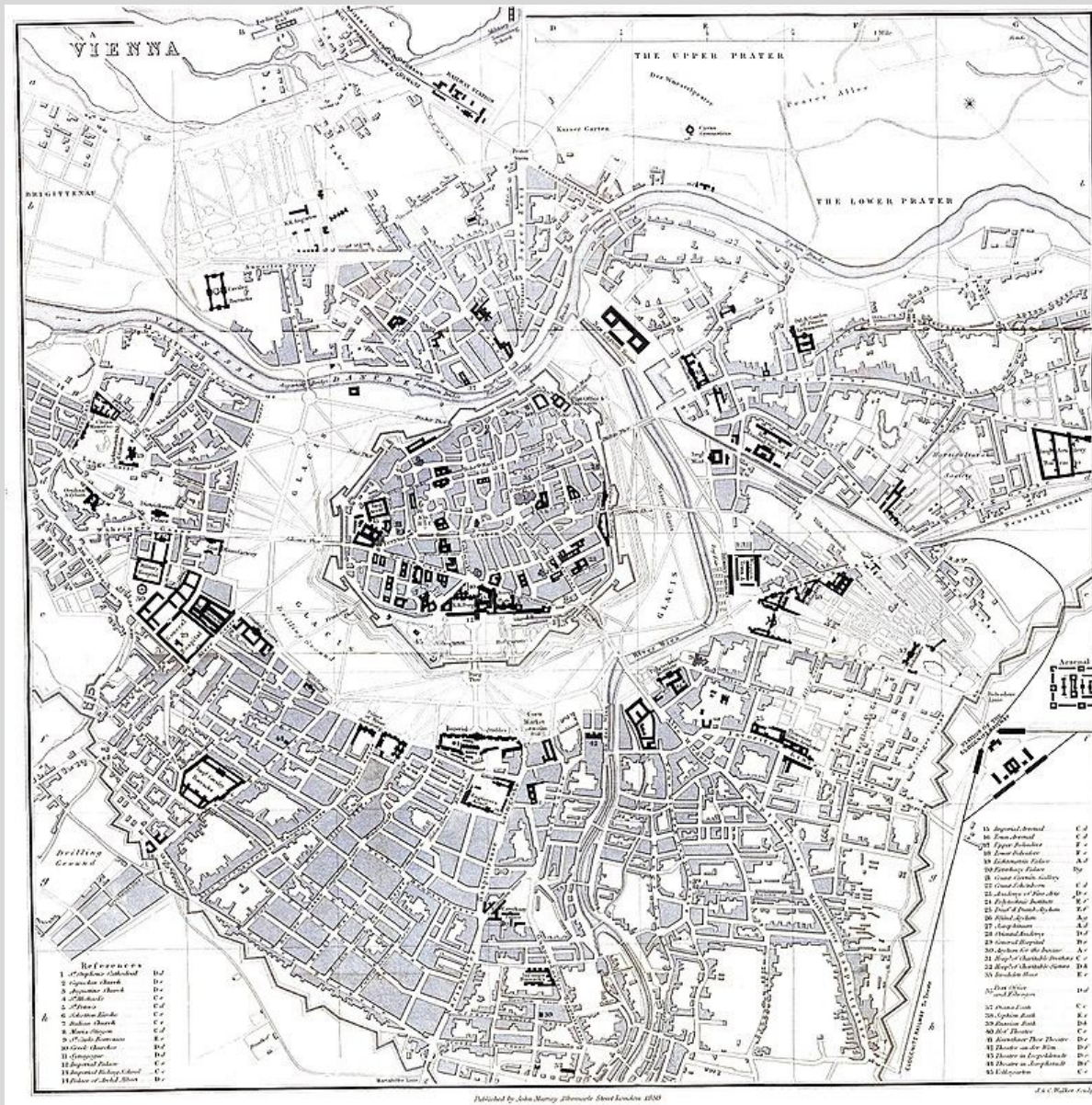
- Votivkirche
- Universität Wien
- Rote Kirche

❖ Theophil von Hansen

- Parlament
- Tschechisches Vereinshaus

DIE WIENER RINGSTRAÙE

- ❖ führt mit dem Franz-Josefs-Kai rund um das historische Zentrum Wiens
- ❖ Gesamtlänge: 5,2 km (mit dem Kai)
- ❖ wurde 1860 – 1890 aufgebaut
- ❖ steht auf der Stelle der ehemaligen Stadtbefestigung
- ❖ wurde am 1. 5. 1865 geöffnert



Der Wiener Stadtplan von 1858

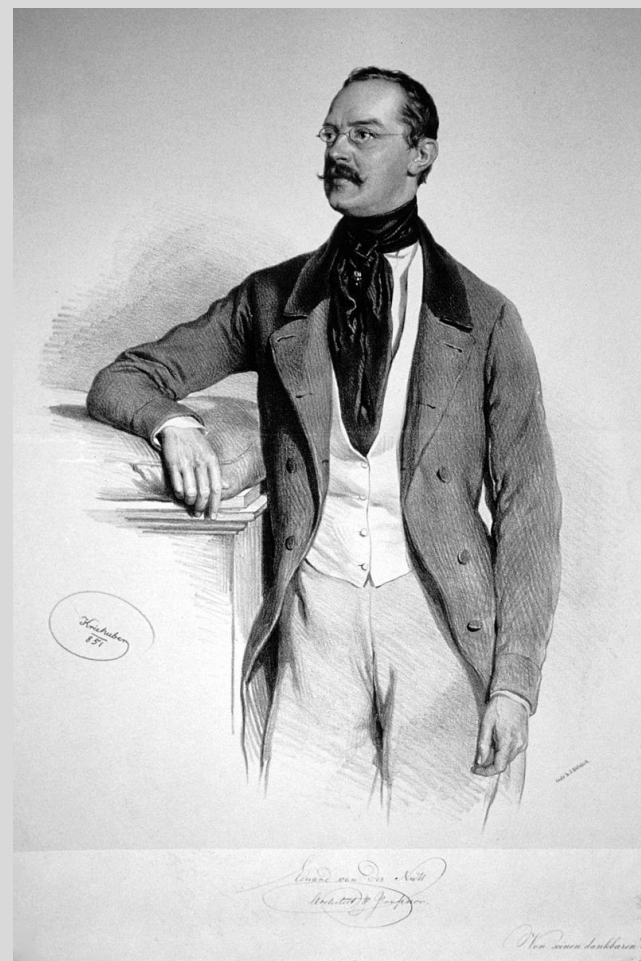


Der Burgring im Jahr 1872

AUGUST SICARD VON SICARDSBURG



EDUARD VAN DER NÜLL



WIENER STAATSOPER

❖ Stil: Neorenaissance

❖ „das erste Haus am Ring“

❖ 1861 – 1869





Opernhaus kurz nach Baubeginn, 1863



Opernhaus, 1898

JANÁČEK-AKADEMIE



CARL VON HASENAUER



GOTTFRIED SEMPER



BURGTHEATER

- ❖ Stil: italienische Hochrenaissance
- ❖ Gottfried Semper: Grundriss
- ❖ Carl von Hasenauer: Fassade
- ❖ 1874 – 1888





Burgtheater um 1900

MUSEUMSKOMPLEX

❖ Stil: italienische Renaissance

Kunsthistorisches Museum
(1871 – 1891)



Naturhistorisches Museum
(1871 – 1889)





Naturhistorisches Museum um 1900

HEINRICH VON FERSTEL



VOTIVKIRCHE

- ❖ Stil: Neogotik
- ❖ 1856 – 1879
- ❖ einziger Sakralbau
- ❖ dreischiffige Basilika





Votivkirche um 1900

UNIVERSITÄT WIEN

❖ Stil: italienische Hochrenaissance

❖ 1877 – 1884



ROTE KIRCHE



THEOPHIL VON HANSEN



PARLAMENT

- ❖ Stil: Neoklassizismus
- ❖ Inspiration: antike Baukunst
- ❖ 1874 – 1883





Zappeion



Parlament um 1900

TSCHECHISCHES VEREINSHAUS





DANKE FÜR IHRE
AUFMERKSAMKEIT

