

Programa

5.10. Teoria e história

12.10. A mulher burguesa e a sociedade oitocentista. Eça de Queirós: Singularidades de uma rapariga loira, No moinho **Markéta**

19.10. Eros vs. Thanatos: o fim-do-século e o seu legado. Raul Brandão: O mistério da árvore, Aquilino Ribeiro: A catedral de Córdova, Manuel Teixeira-Gomes: A cigana **Eva**

26.10. Evasões modernistas. José de Almada-Negreiros: O Pierrot Que Nunca Ninguém Soube Que Houve, Mário de Sá-Carneiro: O fixador de instantes, José Régio: Os três reinos, Branquinho da Fonseca: Os olhos de cada um **Dana, Bianka**

2.11. Questões sociais e políticas. Jorge de Sena: Os salteadores, José Rodrigues Miguéis: O viajante clandestino, José Saramago: A cadeira **Klára**

9.11. Neorrealismo. Manuel da Fonseca: O Largo, Sempre é uma companhia, José Cardoso Pires: A semente cresce oculta **Rosabela**

16.11. Mulher na perspetiva feminina. Maria Judite de Carvalho: George, Lídia Jorge: Marido, Teresa Veiga: Criado **Barbora**

23.11. Reescritas pós-modernas. Herberto Helder: Teorema, Mário de Carvalho: Do concerto do mundo, Hélia Correia: Fascinação, Maria Teresa Horta: A Branca de Neve **Kristýna**

30.11. Rumos do conto policial. Fernando Pessoa: A carta mágica, Branquinho da Fonseca: O passageiro da 2ª classe, Teresa Veiga: Cuidado com algas verdes **Mária**

7.12. Contos de Natal. Filho de Almeida: Conto de Natal, Miguel Torga: Natal, Domingos Monteiro: O milagre **Martin**

14.12. Teste/Exame