

# Psychologické charakteristiky filmových postav

## **Podmínky**

**pro**

**ukončení**

- docházka 80% (jedna absence)
- spolupráce na skupinovém projektu (max. 25 bodů)
- odevzdání zpracované seminární práce (max. 25 bodů)
- dosažení minimální hranice 35 bodů

## **Zadání skupinového projektu**

- ve skupině vypracovat prezentaci týkající se vybraného filmu

### **Součástí prezentace musí být**

- alespoň jeden odkaz na psychologický fenomén a literaturu, ve které je popsán
- aktivita zapojující diváky
- diskuze
- krátká synopse filmu a jeho představení
- trvání prezentace 40-60 min.

## **Při hodnocení projektu budou zohledněny tyto aspekty**

- |  |        |
|--|--------|
| - práce s časem a celková organizace                             | 5 bodů |
| - zapojení všech členů týmu                                      | 5 bodů |
| - zapojení ostatních účastníků semináře v rámci diskuze/aktivity | 5 bodů |
| - obsahová stránka prezentace                                    | 5 bodů |
| - práce s filmem   | 5 bodů |

## **Zadání práce**

Charakteristika postavy

Odborná esej – vlastní myšlenky podložené odbornou literaturou

Termín odevzdání práce: 10.1.

Vyberte si prosím jednu postavu z filmu, který jste tento semestr na semináři viděli, a pokuste se ji popsat z psychologického hlediska. V první části práce shrňte výsledky pozorování projevů postavy, které bylo možné ve filmu zaznamenat. Ve druhé části se pokuste o vlastní odborně podloženou úvahu na libovolné psychologické, psychopatologické či etické téma týkající se vybrané postavy. Při práci je důležité zohlednit výsledky vašeho pozorování.

## **Hodnocení práce**

### 1) Formální hledisko

- |                          |        |
|--------------------------|--------|
| úprava                   | 2 body |
| gramatika                | 1 body |
| citace                   | 3 body |
| literatura               | 2 body |
| Rozsah (2-3 normostrany) | 3 body |

### 2) Obsahové hledisko

- |                      |        |
|----------------------|--------|
| a) Záznam pozorování | 7 bodů |
| celkový dojem        |        |
| zjev                 |        |
| motorika             |        |
| řeč                  |        |
| emotivita            |        |

sociální interakce

kognice

b) Úvahová část  
teoretické zakotvení  
využití pozorování

7 bodů