

Přehled kodikologických pramenů

(Hlaváček, Úvod, s. 20-23)

V rámci historických věd se vžilo rozřídění pramenů na:

- *prameny přímé*: hmotné – písemné – obrazové
- *prameny nepřímé*: hmotné – písemné – obrazové

V rámci kodikologie pak můžeme specifikovat:

- *Přímé hmotné prameny*: rukopisy, psací látky a nástroje
- *Přímé písemné prameny*: středověké soupisy knih a knihoven (u nás od 2. poloviny 13. století), zápisy týkající se procesu psaní rukopisů, záznamy v kolofónech
- *Přímé obrazové prameny*: prameny zobrazující proces vzniku rukopisu (např. Hildebertova kletba)
- *Nepřímé hmotné prameny*: vybavení skriptorií či knihoven
- *Nepřímé písemné prameny*: literární i diplomatické prameny, které se zmiňují o rukopisech
- *Nepřímé obrazové prameny*: prameny doplňkově zobrazující proces psaní (dedikační scény, atributy svatých)

Doplňující literatura:

- Flodr, Miroslav: Středověké seznamy rukopisů jako historický pramen. Časopis Matice moravské 77, 1958, s. 1-28
- Hlaváček, Ivan: K typologii středověkých soupisů knih a knihoven na příkladu českých zemí. In: Seminář a jeho hosté, Praha 1992, s. 63-68
- Hlaváček, Ivan: Středověké soupisy knih a knihoven v českých zemích. Praha 1965
- Hlaváček, Ivan: Nachträge zu den böhmischen mittelalterlichen Bücher- und Bibliotheksverzeichnissen, Mediaevalia Bohemica I-2, 1969, s. 306-315
- Spunar, Pavel: Kletba Hildebertova. Listy filologické 79, 1956, s. 178-186
- Zaoral, Prokop: Znovu kletba Hildebertova. Příspěvek k olomouckému skriptoriu z doby Jindřicha Zdíka. Sborník Vlastivědného muzea v Olomouci B VI, 1960, 171-184